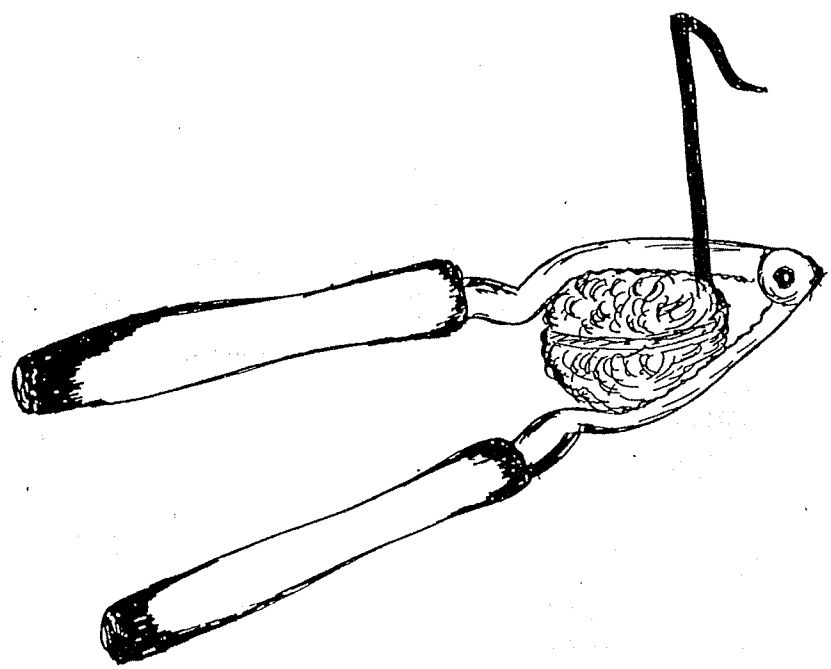


DE NOTEKRAKER



Jaargang 01 Editie 05

SEPTEMBER - OKTOBER 1991

Kon. Fanf. St. Caecilia Hulsberg

INDEX

Index.....	pag. 01
Voorwoord.....	pag. 02
Damescomite.....	pag. 02
Meindert Boekel (1914 - 1989).....	pag. 03
Met de Bohmerwaldkapel naar Virgen.....	pag. 05
Concert Zomerfeest Arensgenhout.....	pag. 06
Hulsbergse Avond.....	pag. 07
Verjaardagen september.....	pag. 08
Activiteiten kalender.....	pag. 09
Verjaardagen oktober.....	pag. 11
Wat is positief?.....	pag. 12
En wat ging er mis?.....	pag. 12
Hoefefeest "'t Hemelke" 1991.....	pag. 14
W.A. Mozart (deel 2).....	pag. 15
Zeskamp Hulsberg.....	pag. 17



Voorwoord

Na de vakantie, die voor iedereen hopelijk rustgevend, zonnig en warm is geweest, gaan we weer verder met ons muzikale leven. De repetities zijn weer begonnen. We kunnen dus het nieuwe seizoen met frisse moed beginnen.

De redactie is zeer verheugd verschillende ingezonden stukken te kunnen plaatsen. We hopen dat we nu vaker artikelen ontvangen. Als je op of aanmerkingen hebt over bepaalde artikelen kun je dat ook schrijven. We zullen zorgen dat de "BUS" weer elke donderdag op de bestuurstafel aanwezig is.

In verband met omstandigheden zijn wij genoodzaakt om deze editie een week later te laten verschijnen dan de bedoeling was. Daarvoor onze verontschuldiging.

De Redactie

Damescomite

Volgende vergadering is op vrijdag 27 september om 20.00 uur in zaal "Op de Trepkes".



Meindert Boekel (1914 - 1989)

Meindert Boekel werd op 15 sept. 1914 te Amsterdam geboren. Op elfjarige leeftijd kreeg hij te Hoorn orgel- en harmonielessen van E. Koning en reeds als dertienjarige werd hij aangesteld tot organist van de Herstelde Evangelische Lutherse gemeente in Hoorn. Twee jaar later werd hij leerling van Jan Zwart en kort daarop gaf hij zijn eerste recital voor de NCRV-radio. Op zijn 17e ging Boekel studeren aan het conservatorium van Amsterdam, volgde orgellessen bij C. de Wolf en A. van der Horst en harmonie- en contrapunt bij E. Mulder.

In 1937 werd hij tot organist benoemd bij de Vereniging van Vrijzinnig Hervormden in de Nieuwe Waalse Kerk te Amsterdam; later in de Nieuwe Zijdse Kapel.

Na de tweede wereldoorlog dirigeerde hij het Amsterdams Vocaal ensemble, een professioneel gezelschap van 20 zangers en in 1946 werd hij organist/koorleider bij de NCRV-radio. In 1959 werd hij bij de Nederlandse Radio Unie (later N.O.S.) dirigent van het Groot Omroepkoor, een functie welke hij tot zijn pensioen in september 1979 vervulde. Ondertussen leidde Boekel nog andere bekende koren zoals Soli Deo Gloria

(vervolg ⇨)

(vervolg Meindert Boekel)

(Hoorn) en de Koninklijke Oratorium Vereniging Excelsior te Amsterdam.

Naast deze drukke orgel- en kooractiviteiten wist Boekel ook naam te maken als dirigent van harmonie- en fanfaregezelschappen en vooral als componist van zeer goede blaasmuziek. Sinds de oprichting in 1962 van de Nationale Brassband is Boekel hiervan dirigent geweest. Hij heeft vele jaren zitting gehad in de jury's van de landelijke muziekorganisaties.

Reeds in 1950 won Boekel een compositieprijs van de gemeente Amsterdam. Hij kreeg compositieopdrachten van het Rijk, de Provincie, de gemeente Amsterdam en de Buma. Met een werk voor harmonie-orkest won hij in 1964 de Hilvarenbeekse Muziekprijs en voor de "Vara Brass Band van het jaar" componeerde hij de ouverture "The Seventh". Bekende ouvertures voor blaasorkest zijn: New Orleans, Harlem Shadows en Grand Canyon du Verdon. Zeer bekend werd zij Scherzo.

Een groot aantal van zijn werken is oorspronkelijk voor brassband geschreven en Boekel mag ongetwijfeld een der pioniers van de Nederlandse brassbandmuziek worden genoemd.

Bron: Componisten en hun Blaasmuziek - SAMO Nederland

Met de Bohmerwaldkapel naar Virgen

Donderdag 8 augustus om 10 uur 's avonds vertrok een volle bus vanaf het Europaplein naar Oostenrijk. Bovendien reden nog een aantal mensen met hun eigen auto mee. Rond 12 uur 's middags werden we verwelkomd in Gasthof 'Neuwirt' in Virgen door Paul Heynen en Guus Frissen. Zij waren een paar dagen eerder vertrokken i.v.m. de laatste voorbereidingen.

Het eerste optreden van de Bohmerwaldkapel was in Lienz waar een groot stadsfeest plaats vond. Dit optreden was een enorm succes. De publieke belangstelling was groot en er werd zelfs op straat gedanst. Zondagavond trad de kapel voor de tweede keer op in Pragraten. Behalve deze optredens en gezellige avonden heeft menigeen flinke wandelingen gemaakt in het prachtige Virgental. 's Maandags was er een excursie naar de Grossglockner georganiseerd. Alhoewel de busreis nogal lang duurde was het zeer de moeite waard dit gebergte te bezichtigen. Dinsdagmorgen zijn we weer vertrokken naar Hulsberg, waar we rond 23.00 uur arriveerden.

Deze concertreis van de Bohmerwaldkapel naar Virgen was zeer geslaagd. Het was een reis

(vervolg ⇒)

(vervolg Met de Bohmerwaldkapel naar Virgen)

waarin gezelligheid afgewisseld werd met wandelen en genieten van de mooie natuur. Kortom, een compleet verzorgde reis met voor elk wat wils. Paul Heynen en Guus Frissen worden dan ook van harte bedankt voor de goede organisatie waardoor deze reis succesvol was.

Diana Dolmans.

Concert Zomerfeest Arensgehout

Ondanks de vakantieperiode werd door ons tijdens het Zomerfeest te Arensgehout op zondag 4 augustus 1991 een "licht" concert gegeven. Ofschoon veel muzikanten ontbraken (i.v.m. vakantie) waren de prestaties bevredigend te noemen en kunnen wij terugzien op een geslaagd optreden. Onze Bugelisten kregen het opeens zo warm dat ze het niet meer uithielden op hun stoel. Ze gingen maar staan.

Zij nog opgemerkt dat onze zustervereniging de tent gesplitst had in een concertruimte en een drankgedeelte wat het luistergenot ten goede kwam.

Hulsbergse Avond
Zang en Muziek van eigen bodem

Op zaterdag 29 juni organiseerde onze vereniging een Hulsbergse avond, waarbij diverse verenigingen uit ons eigen dorp hun medewerking gaven. In een zeer goed gevulde feesthal op Caming "t Hemelke" gaven de volgende verenigingen hun muzikale kunnen ten gehore:

1. Hulsbersjes;
2. Drumband St. Rochus;
3. Volksdansgroep "Dansen met Plezier";
4. Dameskoor "laudate";
5. Fanfare St. Clemens;
6. Gemengd Koor St. Caecilia.

Het Gemengd Koor St. Caecilia kreeg het publiek aardig op hun hand. Reden voor hun dirigent om de toehoorders uit te nodigen voor een repetitie op woensdag.

Ook over de verzorging van de inwendige mens was niet te klagen.

Onder het genot van onze eigen Bohmerwald kapel kon men nog een dansje wagen. Onze vereniging kan terugblikken op een geslaagde avond.

J. v.d. Broeck.

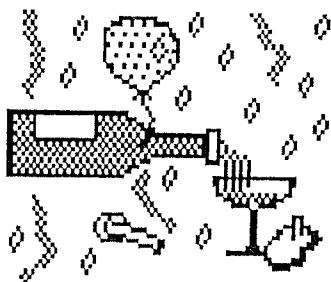
VERJAARDAGEN

september



- 02 Hub Vandewall
- 08 Bep Lemans-Hamers
- 09 Ramon Schiffelers
- 10 Bert Dirks
- 22 Petra Ograjensek
- 28 Gregory Zautsen

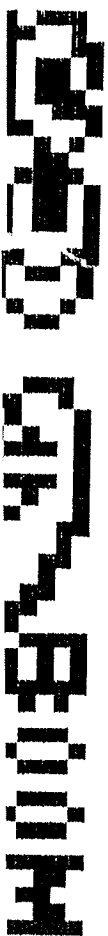
PROFICIAT!!!



ACTIVITEITEN KALENDER 1991

Zo.	01.09.91	Erüfſchoppen met de Böhmerwaldkapel in Aalbeek.
Do.	05.09.91	<u>EERSTE REPETITIE NA VAKANTIE.</u>
Za.	07.09.91	<u>Concert van de Muziekfederatie 'de Verenigde Vrienden' in het gemeenschapshuis te Hulsberg. Optredens door:</u> <ul style="list-style-type: none">- Harmonie St. Catharina Lemiers;- Harmonie St. Martinus Vijlen;- Harmonie Excelsior Nijswiller;- Fanfare St. Caecilia Wijnandsrade.
Vr.	13.09.91	Serenade 50 jarig huwelijksfeest Fam. Kurvers-Vliegen.
Za.	14.09.91	Finale Mgr. Ronckentourmool te Grevendicht.
Zo.	13.10.91	<u>Bondskoncours te Berg en Terblift.</u>
Zo.	20.10.91	<u>Bondskoncours te Neeritter.</u>
Zo.	27.10.91	<u>Bondskoncours te Maasbracht.</u>
Zo.	27.11.91	<u>St. Caecilia mis.</u>
Za.	27.11.91	<u>Feestavond.</u>

1.



VERJAARDAGEN

oktober



- 03 Hub Hamers
- 04 Jaq. v.d. Broeck
- 05 Mien Frissen
- 10 Guido Wierds
- 11 Ivo Schils
- 13 Margo van Halen
- 13 Dyon Schiffelers
- 21 Renate Vliegen
- 25 Danielle Pluijmen
- 25 Ingrid Pluijmen
- 26 Ludo Royen
- 27 Frank Pisters
- 28 Sander Groenen

Proficiat!

Wat is positief?

De medewerking van het Damescomite tijdens het Hoevefeest onder de bezielende leiding van Mevr. Riny Gerekens.

Riny, jij met jouw stimulerende invloed op deze tak van de vereniging is erg belangrijk geweest voor de samenhang van de dames. De mooie aankleding van jullie afdeling zal daar ook zeker aan hebben meegewerkt. Jouw manier van werken, rustig en degelijk, steeds aanwezig bij het begin van de avond en als laatste naar huis. Met zo'n schipper aan het roer en een enkele bootsman hebben de matrozen geweldig samengewerkt wat zeker tot uiting kwam toen het financiële resultaat in zicht kwam. Het bestuur van de Kon. Fanf. St. Caecilia is jullie zeer erkentelijk voor hetgeen dat jij als kapitein, jouw stuurman en vele matrozen deden voor het welslagen van het Hoevefeest.

Het bestuur

En wat ging er mis?

De aankleding van de Hoeve voor het Hoevefeest maar vooral het opruimen na de festiviteiten.

Tijdens de inrichting van de hoeve heb ik ten

(vervolg ⇒)

(vervolg En wat ging er Mis?)

hoogste 5 muzikanten gezien die een helpende hand uitstaken bij de verzorging van de entourage. Tijdens het opruimen waren er alleen bestuursleden aanwezig. Waren er geen scholieren die vakantie hadden?

Ik hoop dat in de toekomst niet alleen muziek beoefend wordt maar ook eens gedacht wordt aan; Hoe komen wij aan de financiën om nog de muziek te kunnen uitvoeren. Het is een zaak voor en van de vereniging en daar zullen wij met z'n allen aan moeten werken en niet hoofdzakelijk door enkele bestuursleden die zich toevallig vrij kunnen maken van andere verplichtingen.

Dit lag nog zwaar op een Fries hart. Om het hart nog lang te laten werken voor onze vereniging heb ik deze steen er afgehaald. In de hoop dat er meer bereidheid aanwezig is om jòuw eigen vereniging in stand te houden. Niet alleen als je aangewezen of gevraagd bent. Steek ook eens de handen uit de mouwen als je weet of ziet, nu is het noodzakelijk om een helpende hand toe te steken.

Wat je spontaan aanbiedt wordt veelal veel meer gewaardeerd dan al het half verplichte werk.

Piet Meyer.

Hoevefeest "'t Hemelke" 1991

Van donderdag 18 juli tot en met maandag 22 juli 1991 werd het zesde hoevefeest door onze vereniging gehouden. Wij kunnen terugblikken op een geslaagd gebeuren met voor elk wat wils. Ook financieel werd goed 'geboerd'.

Achtereenvolgens vonden de volgende activiteiten plaats:

- Op donderdag traden een tiental 'Wiener' op. Jeff praatte de avond op zijn eigen bekende manier aan elkaar.
- De jeugd kwam aan bod op de vrijdagavond tijdens de Veronica Drive-Inn-Show. De feestha was goed gevuld.
- De Mini Play Back Show op zaterdag middag was een succes voor de jeugd en de organisatoren.
- "Die Kalkdorfler" verzorgden op zaterdagavond het publiek op hun bekende wijze een genoegelijke avond.
- Het Fruh- en Spathschoppen op zondag werd met braver gebracht door onze Bohmerwald kapel.
- De country-avond was weer op en top gezellig.
- Het feest werd besloten met een daverende kienavond. Al met al een geslaagd geheel mede dank zij de inzet van veel van onze leden.

*De muzikale erfenis van
Wolfgang Amadeus Mozart
(Deel 2)*

Rond 1771, toen hij 15 jaar oud was, werkte Mozart al als 'Konzertmeister' voor de aartsbisschop van Salzburg. Het was ook in die tijd dat hij in een enorm tempo muziek begon te schrijven op bestelling. Salzburg was een muziekstad bij uitstek. Overal waar je kwam hoorde en zag je mensen muziek maken. En het was ook heel gewoon om voor een bijzondere gelegenheid een muziekstuk te later componeren. Met het schrijven van die 'bestellingen' heeft Mozart de ervaring opgedaan die hem later, toen hij zijn grote meesterwerken componeerde, zo goed van pas kwam.

Maar de 'Konzertmeister' van de aartsbisschop te zijn, was niet genoeg. Mozart reisde in 1777 met zijn moeder naar Parijs om daar carrière te maken. Het was een tijd van tegenslag en betrekkelijke armoede. Toen zijn moeder overleed, was de ramp compleet en keerde Mozart gebroken terug naar Salzburg. Daar nam hij zijn oude betrekking weer op en zijn oude leventje van muziek maken, feesten en flirten. In 1781 nam hij tenslotte definitief zijn ontslag en vertrok naar Wenen. (vervolg ⇒)

(vervolg W.A. Mozart)

Constanze Weber, vrouw, minnares of moeder?

De operastad Wenen had altijd al een grote aantrekkingskracht gehad op Mozart. Hij legde zich dan ook toe op het schrijven van voornamelijk opera's. Na een jaar vond Mozart in Wenen de vrouw die de rest van zijn leven bij hem zou blijven. Ze heette Constanze Weber. Over de rol die Constanze gespeeld heeft in het leven van Mozart, zijn de historici het nog altijd niet eens. In de ogen van sommigen was zij een brave huisvrouw, een steunpilaar voor de onregelmatig levende Wolfgang. Iemand die met toewijding zorgde voor schone kamers en warme maaltijden. Ook zou zij uiterst spaarzaam omgegaan zijn met de nogal schommelende inkomsten van de familie Mozart. Andere Mozartkenners beweren juist dat Constanze helemaal niet zo'n degelijk type was en het heus niet erg vond als Wolfgang in de kamers van hun grote huis in Wenen bals organiseerde, die tot zeven uur in de morgen duurden. De waarheid ligt waarschijnlijk in het midden.

(wordt vervolgd in editie 6)

Bron: Dela Kroniek - Jaargang 41 - Voorjaar 1991

Zeskamp Hulsberg

Op zondag 25 augustus werd voor de 11e keer de Hulsbergse Zeskamp georganiseerd.

De organisatie was in handen van onze vereniging, de Stichting Zeskamp en het Gemengd Koor St. Caecilia. Bovendien nam onze fanfare deel aan de spelen met een ploeg van tien fanfareleden:

Petra Ograjensek, Irene Frissen, Ingrid Pluymen
Fenna Ograjensek, Guido Royen, Pierre Frissen,
Daniel Gerekens, Jos Eijkenboom, Ramon Frissen
en Jos Ploumen (coach).

Op zaterdagmiddag zijn we begonnen met een training om alle spelen goed onder de knie te krijgen. Zondagmiddag werd om 13.00 uur vanaf het Europaplein vertrokken naar Camping "t Hemelke" waar de spelen plaatsvonden. Er namen in totaal 13 ploegen deel aan deze zeskamp. Onze ploeg behaalde een gedeelte 5e en 6e plaats met C.V. "de Beumerwalders".

Dit resultaat werd behaald dankzij de enthousiaste inzet van bovengenoemde leden van onze fanfare.

Jos



Ploumen.

Redactie: Jac van der Broeck
Albin Ograjensek
Theo Slijpen
Ronald Slijpen

© 1981 Copyright Kon. Fanf. St. Caecilia Hulsberg

Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande toestemming van de Kon. Fanf. St. Caecilia Hulsberg.

Drain sup
door
washline

7