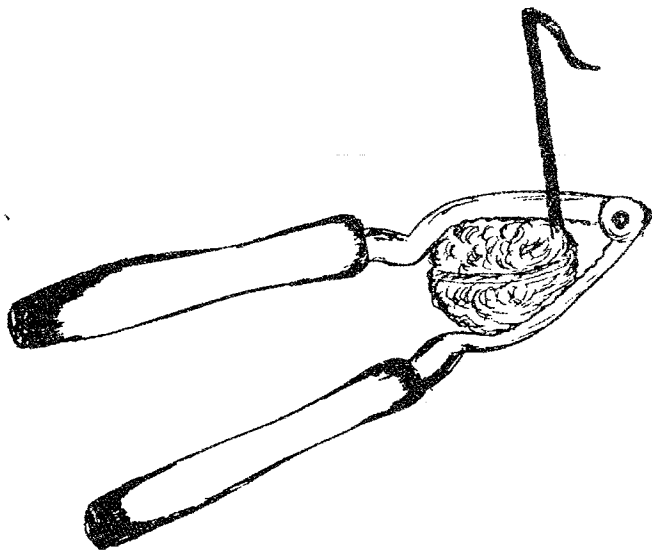


DE
NOTEKRAKER



Jaargang 02 Editie 03

MEI - JUNI 1992

Kon. Fanf. St. Caecilia Hulsberg

IN DIT NUMMER.....

Jaarvergadering 1992

Zijn er wel bestuursleden die deugen? (*)

Even voorstellen: Henny Moonen

Solistenconcoursen op 29 maart

Verjaardagen

Aktiviteiten kalender

Solistenconcours te Buchten

Tactische Dirigent (*)

Even voorstellen: Henk van Gorkum

13e Solistenconcours Hulsberg

Lenteconcert

Voorjaarsconcert "Vriendenkring Crescendo"

Fiefoerniek opus 147

(*) Deze artikelen komen uit de Muziekvaria Nr. 21, december 1990. Met dank aan Paul Heynen.

JAARVERGADERING 1992

Dit jaar vond de jaarvergadering plaats op 15 maart j.l. Goed 60 leden waren aanwezig en ook het damescomité was goed vertegenwoordigd.

De voorzitter opende op traditioneel Limburgse aard de vergadering met de christelijke groet, waarop menig jeugdlid (nog) geen antwoord wist.

Daarna werd in een redelijk vlot tempo de agenda afgewerkt.

Bij punt 7 van de agenda werden Kitty Frusch en Hans Dormans met meerderheid van stemmen wederom in het bestuur gekozen. Albin Ograjensek, die meer op de achtergrond werk voor de fanfare blijkt doen, werd opgevolgd door Henk van Gorkum. Henny Moonen zal als spelend lid het bestuur versterken.

Na enige mededelingen door de voorzitter werd de 'micro' overgenomen door Hub Slangen die namens het instrumentenfonds een trombone aanbood.

Daar de beschermheer ook dit jaar moest laten afweten, werd het woord gegeven aan 'der directeur' Guus Erkens.

Met de voor hem kenmerkende ingetogen vurigheid schetste hij zijn functioneren binnen de fanfare gedurende niet alleen 1991 maar de 16 jaar dat hij al naar Hulsberg komt.

Het daarop volgende dameskomité benadrukte haar goede functioneren dankzij het goede contact dat er bestaat met de fanfare.

Hub Slangen kreeg daarna nogmaals het woord en hij schetste de activiteiten van 'zijn instrumentenfonds'.

In de rondvraag werden de volgende punten ter tafel gevoerd:

- de tijd van pauze tijdens de repetitie;
- de jeugdfanfare;
- een gezamenlijk uitstapje;
- activiteiten rond de carnaval;
- lotto activiteiten.

Over en weer werden complimenten overgebracht wat voor de gecomplimenteerden weer aanleiding was om consumpties aan te bieden.

Al met al een jaarvergadering die in een zeer prettige sfeer verliep die, om met de woorden van 'der direktor' te spreken: 'kenmerkend is voor de Kon. fanf. St. Caecilia Hulsberg'.

Albin Ograjensek

ZIJN ER WEL BESTUURSLEDEN DIE DEUGEN?

als ze vriedel^yijk zijn en aardig noemen we ze zakken;

als ze keihard en zakelijkzijn heten ze dictators;

als ze ernstig zijn, zijn het zuurpruimen;

als ze hard werken zijn het uitslovers;

als ze weinig uitvoeren zijn ze waardeloos;

als ze jong zijn, hebben ze geen ervaring en weten ze niets;

als ze oud zijn weten ze het niet altijd beter;

als ze met iedereen een praatje maken zijn het slijmerds;

als ze niet praten zijn ze verwaand en lopen naast hun schoenen;

als ze met iedereen trachten op te schieten zijn het allemansvriedjes;

als ze zich met een bepaalde groep bemoeien doen ze aan vriendjespolitiek;

als ze aan iedereen zijn inbreng gunnen zijn ze bang en laf;

als ze van iedereen belangstelling eisen zijn het doordrammers;

als ze het niet doen zijn het ongeschikte bestuursleden;

als ze hun ogen de kost geven lopen ze te spioneren;

als ze wat door de vingers zien zijn ze stekeblind;

als ze ons in het werk trachten te betrekken zijn ze te lui om het zelf te doen;

als ze niets doen zijn ze baantjesjagers en bang voor de concurrentie;

IS ER NOG IEMAND DIE IN HET BESTUUR WIL???

EVEN VOORSTELLEN:

HENNY MOONEN

Een paar weken geleden werd ik door de redactie van "de Notekraker" benaderd om eens iets over mezelf te schrijven, naar aanleiding van mijn verkiezing als bestuurslid van onze fanfare. Misschien had dit beter voor de verkiezing kunnen gebeuren, maar de meesten zullen mij wel kennen.

Ik ben bijna dertig jaar geleden geboren in Slenaken, waar ik ben blijven wonen tot mijn 24e jaar. In zo'n kleine gemeenschap met ± 650 inwoners zijn niet veel grote verenigingen, alleen een voetbalclub en een fanfare. Voor mij was dit geen probleem, ik werd van beide lid (van fanfare Bergen Dal ben ik nog steeds lid, maar als voetballer was ik minder succesvol, want ik was zo snel dat ik de bal vergat). Op mijn 8e jaar probeerde ik vaker op de tuba van mijn vader te spelen. Toen hij mijn 'gezeiver' in zijn tuba moe was, kreek ik een oude lekkende piston. De muzikles bij de hulpdirigent aan huis volgde spoedig. Hier kreeg ik blokfluitles en naderhand les op een iets betere piston. Na anderhalf jaar mocht ik met de "grote mensen" van de fanfare meedoen. Eenmaal bij de fanfare heb ik me spelenderwijs, op de bugel, alles zo'n beetje zelf eigen moeten maken, want van een muziekschool had men toen blijkbaar nog niet gehoord. Het leven bestaat voor mij echter niet alleen uit muziek maken, dus moest er ook nog iets aan studeren worden gedaan om

later geld te kunnen verdienen. In Maas-
tricht heb ik het VWO- β en in Heerlen het
HTS-werktuigbouwkunde diploma behaald.

Na deze schooltijd had ik weer wat tijd
voor wat anders, en die gewijzigde inte-
resse resulteerde in een huwelijk met Car-
la (uit Margraten, het land van de 'ries-
te-vlaai').

Al zoekende naar een huis zijn we uitein-
delijk in Hulsberg beland waar we nog
steeds naar volle tevredenheid wonen.

Intussen werk ik na allerlei omzwervingen
door Zuid-Limburg bij de Waterleiding
Maatschappij Limburg.

Voor mijn hobby's houd ik me steeds vrij,
dit zijn: tuinieren, klussen in en rond
het huis, natuurlijk de fanfare en feest-
vieren. Deze laatste twee zijn in Hulsberg
goed te combineren en hopelijk kunnen we
dit nog lang doen.

Henny Moonen

TE KOOP
PIANO + BEETHOVENBANK
(kleur: zwart)
Merk: IRMLER, Leipzig
vraagprijs: f 4000,=
Piano is i.z.g.s.

Fam. Heymann
Tel. 045-724149

SOLISTENCONCOURSEN OP 29 MAART 1992

Aan het Roderlandtoernooi te Bleijerheide behaalden onderstaande jeugdige muzikanten de volgende resultaten.

<u>Jeugdafdeling:</u>	<u>punten</u>
René Dormans	99
Ivo Dassen	98
<u>derde afdeling:</u>	
Trio Dagmar Moonen, Daniëlle Pluymen en Ingrid Pluymen	97
Daniëlle Pluymen	101
Nico Lustberg (*)	103
<u>tweede afdeling:</u>	
Trio Irene Frissen, Nico Lustberg en Petra Ograjensek	104
Ingrid Pluymen	100
Irene Frissen (*)	104
<u>eerste afdeling:</u>	
Dagmar Moonen	105
Fenna Ograjensek (*)	109
(gedeelte 2 ^e plaats van het concours)	

In Neerbeek werden door een drietal solisten als volgt gemusiceerd.

<u>derde afdeling:</u>	
Ludo Royen	104
Anke Huydts	98
Guido Royen	85

De solisten met een (*) behaalden een beker in hun afdeling. Deelnemers en begeleiders proficiat met de behaalde resultaten.

VERJAARDAGEN

MEI

- 7 Lies Limpens
- 8 Henny Moonen
- 10 John Limpens
- 13 José Dormans
- 17 Daniëlla Curfs
- 21 Femke Vandewall
- 22 Charles Backbier
- 30 Mevr. Pisters
- 31 Bastiaan Larmit

JUNI

- 3 Rob Burgwal
- 9 Frans Schurer
- 10 Celine Royen
- 11 Finny Slijpen
- 11 Jan Hurkmans
- 13 Ewoud van Leeuwen
- 15 Hub Ramaekers
- 17 Ivo Dassen
- 21 Pierre Habets
- 22 Herman Extra
- 22 Tom Goltstein
- 23 Funs Curfs
- 26 Funs Eijkenboom
- 26 Marco Habets

ALLEN VAN HARTE GEFELICITEERD!

AKTIVITEITENKALENDER 1992

CONCERTEN EN OPTREDENS

- do. 30.04.92 **LAMPIONTOCHT** i.v.m. Koninginnedag.
zo. 24.05.92 **BEGELEIDING COMMUNICANTEN** naar de kerk.
za. 13.06.92 **SERENADE** receptie 35 jarig bestaansfeest Drum-
band St. Rochus.
zo. 14.06.92 **CONCERT** Hulsbergse Avond rond festiviteiten
Drumband St. Rochus.
zo. 28.06.92 **BRONKPROCESSE**.
za. 04.07.92 **CONCERT** te Rothem-Meerssen.
zo. 05.07.92 **RONDGANG** door de Wissensgracht. We vertrekken om
11.00 uur bij het verenigingslokaal.
zo. 02.08.92 **CONCERT** te Arensghout.
zo. 06.08.92 **CONCERT** te Wijnandsrade ter gelegenheid van het
100 jarig bestaansfeest van de Kon. Erk. Fanf.
St. Caecilia.
za. 12.09.92 **CONCERT** te Ulestraten.
of
zo. 13.09.92
za. 03.10.92 **FEDERATIE CONCERT "DE VERENIGDE VRIENDEN"**, te
Nijswiller.

ST. CAECILIAMIS aansluitend bezoek aan het

ANDERE ACTIVITEITEN

vr.	08.05.92	<u>SOLISTENCONCOURS</u> te Hulsberg.
za.	09.05.92	<u>SOLISTENCONCOURS</u> te Hulsberg.
zo.	10.05.92	<u>SOLISTENCONCOURS</u> te Hulsberg.
zo.	17.05.92	<u>VOORRONDE</u> Mgr. Roncken toernooi te Schinveld.
do.	16.07.92	<u>HOEVEFEEST</u> . - Wiener Avond;
vr.	17.07.92	- Veronica Drive In Show;
za.	18.07.92	- Kindermiddag (Soundmix Play Back);
		- Beierse Avond met Org. Schintaler;
		- Frühschoppen met Böhmerwald Kapel;
zo.	19.07.92	- Country en Western Avond met Country Breeze and Kick Dancers;
		- Kienen.
ma.	20.07.92	
zo.	20.09.92	<u>FINALE</u> Mgr. Ronckentoernooi te Schinveld.
zo.	27.09.92	<u>WANDEL- EN SPEURTOCHT</u> van onze eigen vereniging.
zo.	11.10.92	<u>BONDSCONCOURS</u> te Sittard.
zo.	18.10.92	<u>BONDSCONCOURS</u> te Kerkrade.
zo.	25.10.92	<u>BONDSCONCOURS</u> te Beegden.
za.	14.11.92	<u>ST. CAECILIAFEEST</u> in het verenigingslokaal.

WAGENLADING TROFEEën IN BUCHTEN

Op zondag 5 april 1992 hielden onze solisten de eer weer hoog in Buchten op het aldaar gehouden solistenconcours. De resultaten geven daar blijk van.

<u>jeugdafdeling A:</u>	<u>punten</u>
Ivo Dassen (*)	102
Ivo Schils	92
René Dormans (*)	103½
<u>jeugdafdeling B:</u>	
Femke Vandewall	87
<u>derde afdeling:</u>	
Daniëlle Curfs (*)	104
Nico Lustberg (*)	101
Tom Goltstein	96
Anke Vandewall (*)	102½
Guido Schiffelers	97½
Trio Dagmar Moonen, Daniëlle Pluymen en Ingrid Pluymen	96
Ingrid Pluymen	98
Anke Huydts (*)	104½
Daniëlle Pluymen (*)	102
Ludo Royen (*)	102½
<u>tweede afdeling:</u>	
Renate Vliegen (*)	111
(2e plaats van het gehele concours)	
Irene Frissen (*)	105
Trio Irene Frissen, Nico Lustberg en Petra Ograjensek	98
<u>eerste afdeling:</u>	
Dagmar Moonen (*)	103
Vanessa Schiffelers	100
Fenna Ograjensek (*)	103½

Bovendien behaalden ze met 320½ punten (3 beste muzikanten) de verenigingsbeker.

Tel de bekens (*) maar bij elkaar en men ziet wat onze jeugd presteert. Iedereen van harte gefeliciteerd met de behaalde resultaten. De fanfarefamilie kan trots op jullie zijn.

TACTISCHE DIRIGENT

Op een repetitie van een niet nader te noemen orkest onder leiding van een niet nader te noemen dirigent schijnt het volgende gebeurd te zijn.

De dirigent, toegerust met een grote portie vakkennis maar helaas met slechts een nooddrantsoentje tact en geduld, constateerde een fout in de slagwerkgroep. Hij gaf de vermeende dader aanwijzingen, maar de ritmiek in de kleine trompartij bleek nog niet goed uigevoerd te worden.

"Beste man", aldus de dirigent, "het moet jou als slagwerder bekend zijn dat als een kind absoluut niets anders kan leren, je hem altijd nog een paar tromstokken in de handen kan duwen om slagwerker te worden".

Er viel even een stilte. Toen kwam een stem vanuit de achterhoede van de slagwerkgroep: "JA, en als het kind zelfs dat niet kan leren, neem het dan één stok af en maak hem dirigent".

TE KOOP AANGEBODEN

PIANO

merk: Zimmermann

2 jaar oud

Fam. Orbons

Tel.: 04404-2196

(na 19.00 uur)

EVEN VOORSTELLEN:
HENK VAN GORKUM

Het zal wel niet helemaal toevallig zijn, dat ik met vrouw en twee kinderen de voormalige kapelanie aan de Kerkheuvel bewoon. Immers het begrip "kerk" liep tot voor enkele jaren geleden als een rode draad door mijn leven.

Op Twaalfjarige leeftijd vertrok ik uit mijn geboorteplaats Zevenaar naar het klooster van de paters Oblaten in Arensgehout. We schrijven dan 1965 en St. Karel, zoals de semenaristen het noemden, was een klein-semenarie. Mijn doel was duidelijk. Ik wilde priester worden en ik geloof, dat vooral de sacrale sfeer in en rondom het kerkgebouw me als kind erg trok. In diezelfde tijd voltrok zich in de kerk een geweldig veranderingsproces en dat ontging ons als semenaristen zeker niet. De muzikale vorming bijvoorbeeld, die ik als derde trombonist opdeed in de kloosterharmonie o.l.v. dhr. Janssen, verplaatste zich al vlug naar het jongerenkoor van Hulsberg. Ik heb achteraf heel wat gezongen en afgepreekt in de plaatselijke kerk. Het was toendertijd heel normaal, dat jonge mensen de kansel bestegen om hun wereldbeterende ideeën aan het Hulsbergse kerkvolk te verkondigen. In dat jongerenkoor ontmoette ik mijn vrouw Gertie en dat betekende definitief het einde van mijn priesterambities. Toch zou ik in 1975 theologie gaan studeren aan de UTP in Heerlen. Eerst met het idee om pastoraal werker te worden en later om uiteindelijk als godsdienstleraar op de MEAO in Maastricht te gaan werken.

Met bijzonder veel plezier heb ik 8 jaar lang aan jonge mensen van 16 tot 20 jaar het vak levensbeschouwing gedoceerd. In 1987 werd ik aan deze school adjunct-direkteur met de speciale opdracht mij bezig

te houden met de onderwijsorganisatorische kant van het MEAO. Dat betekende tegelijkertijd het afscheid van mijn vak, want de nieuwe baan slurpte zoveel tijd op, dat er een einde kwam aan lesgevende activiteiten.

Hoewel ik geen Limburger ben van afkomst ben ik me op den duur wel meer en meer Hulsbergenaar gaan voelen. Vooral omdat ik vind, dat ik vooral niet aan de zijlijn moest toekijken en ik me op de een of andere manier dienstbaar kon maken aan de gemeenschap.

Het jongerenkoor, gezinsvieringen in de kerk, vredesbeweging, politiek, schrijven voor Hulsberg Info en de Geulrand waren favoriete bezigheden, die ik door mijn baan inmiddels vaarwel heb gezegd. In de tussentijd is onze school gefuseerd en werk ik nu als afdelingsdirecteur van het MEAO aan het Sigma College in Maastricht. Na een flinke inwerkperiode vond ik, dat de tijd gekomen is, om weer eens iets voor de gemeenschap te doen. Twee jaar geleden werd ik gevraagd deel uit te maken van de woningtoewijzingscommissie van de gemeente Nuth en na een recent café-bezoek bij Rika ontmoette ik Lei Extra en Louis Souren. Goede dingen besluit je vaak heel snel en toen ze vroegen of ik geen interesse had voor de fanfare zat ik twee weken later al als aandachtig toehoorder bij de repetities.

Ik moet zeggen, dat ik het fantastisch vond. Niet alleen de sterke band tussen de leden, maar vooral de hoge muzikale kwaliteit en dat speciaal onder de jeugd vond ik verrassend. Ik ben zelf niet iemand, die zich direkt profileert en wat dat betreft kreeg ik een goede tip van Piet Meyer. Kijk de eerste tijd maar eens goed rond en laat het allemaal op je afkomen. Kies dan een activiteit uit, die je ligt. Ik denk, dat ik dat maar ga doen.

Henk van Gorkum.

13e SOLISTENCONCOURS HULSBERG

WIST U DAT.....

- dit jaar het solistenconcours gehouden wordt op 8, 9 en 10 mei.
- 251 solisten en ensembles deelnemen van 44 verschillende verenigingen.
- het concours internationaal is door deelnemers van Stokkem (België) en Aken.
- de optredens zijn gepland op:
 - vrijdag vanaf 18.00 uur 48 deelnemers;
 - zaterdag vanaf 9.00 uur 113 deelnemers;
 - zondag vanaf 9.00 uur 90 deelnemers.
- dit jaar weer een groot aantal bekens te winnen zijn, waaronder een Verenigingsbeker.
- dit het concours wordt met het grootste aantal deelnemers van heel Limburg.
- de organisatie met jullie aller medewerking hoopt op een prima verloop van het concours.
- men in Limburg zegt: "Hulsberg is Zóó!".

LENTECONCERT EN VOORJAARSCONCERT "VRIENDENKRING CRESCENDO"

In het Gemeenschapshuis te Hulsberg vond op zaterdag 28 maart 1992 het Lenteconcert plaats.

Wij kunnen terugblikken op een geslaagde avond, waarbij het prettig was te musiceeren voor een talrijk publiek. Prettig vooral omdat de gasten reeds ruim voor hun optreden aanwezig waren en daarmee bijdroegen aan het succes van deze avond.

Het is aan te bevelen dat in de toekomst op concerten de corpsen op tijd aanwezig zijn om de prestaties van zusterverenigingen te beluisteren. Rothem's Harmonie en Fanf. St. Cornelius uit Schin op Geul verzorgden een aangenaam, goed in het gehoor liggende, uitvoering.

Zelf bracht onze vereniging het volgende programma ten gehore:

1. Bandology;
2. Novena;
3. The Sunken Village;
4. Introductie, Elegie en Capriccio;
5. Il Tornado;
6. Romantic Ceremonial;
7. Army of the Nile.

De uitvoering was tevredenstellend voor muzikanten, dirigent en toehoorders.

Op zondag 12 april 1992 hield de Harmonie St. Cecilia uit Hoensbroek het voorjaarsconcert van de Muziekfederatie "Vriendenkring Crescendo". Vanaf 14.00 uur traden op: de organiserende vereniging, Brass Band St. Gerlach uit Houthem, onze vereniging, Fanfare St. Caecilia uit Schimmert en de Kon. Fanfare Concordia uit Ulestraten.

Men kan terugzien op een zeer muzikale middag. Jammer was het alleen dat de publieke belangstelling aan de magere kant was.

Onze vereniging bracht bovengenoemd programma, behalve Novena en Il Tornado, ten gehore. Man kon een vooruitgaande lijn horen, zeer tot de zin van onze dirigent en zijn muzikanten. Ga zo door!

FIEFOERNIEK opus 147 (1988)

Hardy Mertens

Fiefoerniek is in opdracht van VARA-BFO geschreven als verplicht werk voor "Fanfare '88" (3e divisie) en is een muzikale weergave van het volgende verhaal.

1684. Johan Claeszoon, een wees, is kersvers afgestudeerd in de medicijnen aan de Universiteit van Leuven. Hij is voornemens een rustige zomervakantie door te brengen op de watermolen van ome Willem en tante Liezelotje. Maar met die rustige vakantie wordt het niets.

Reeds op weg naar de watermolen, in het angstaanjagende Nekkersbos, ontmoet Johan een vreemd mannetje met flaporen, een wipneus en een veel te grote hoed. Fiefoerniek is zijn naam en Johan neemt hem nauwelijks serieus.

Pas als Johan tot over zijn oren verliefd wordt op Rosita en de doortrapte concurrentie van Guy, iemand met een edele naam doch een zwarte ziel, aan den lijve ondervindt, moet hij de ware aard van Fiefoerniek onder ogen zien. Hij is een "Alverman" uit het geheimzinnige onderaardse rijk "Avalon" en kan Johan herhaaldelijk uit de puree helpen.

Fiefoerniek's grootste geste jegens Johan is het betoeveren van Rosita. Met behulp van zijn schalmei en zijn toverring "Fafiefoerniek" weet hij te bewerkstelligen dat Rosita's hart voor altijd aan Johan zal toebehoren. Intussen laat Guy geen middelen onverlet om Johan uit de weg te ruimen. Fiefoerniek laat echter al zijn lagen en listen mislukken. Als Johan tenslotte Guy een flink pak slaag kan verkopen, is de weg naar Rosita vrij. Een stralende toekomst wacht hen; uiteraard onder het wakende oog van Fiefoerniek.

Bron: Componisten en hun Blaasmuziek

REDACTIE:

JAC V.D. BROECK
ALBIN OGRAJENSEK
THEO SLIJPEN
RONALD SLIJPEN

