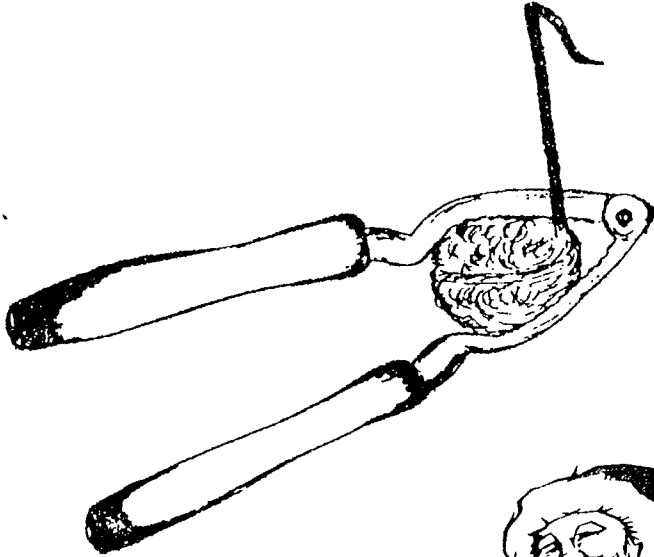


Hans Dormans
Penderskoothofweg 8

DE
NOTEKRAKER



ZALIG KERSTFEEST

Jaargang 2, nummer 6
NOVEMBER - DECEMBER 1992
Kon. Fanfare St. Caecilia Hulsberg



VAN DE VOORZITTER

Ik denk, dat ik namens u allen spreek, als ik zeg dat 1992 voor onze Koninklijke Fanfare St.Caecilia een bijzonder jaar is geweest. Allereerst waren er de succesvolle uitvoeringen, waarin ons korps onder leiding van Guus Erkens vele malen bijzondere waardering van toehoorders kreeg.

Vervolgens waren de resultaten op de verschillende concoursen van onze solisten en hun begeleiders zeer bemoedigend en belooft dit zeer veel voor de toekomst.

Fanfare St.Caecilia manifesteerde zich dit jaar als een vereniging waar letterlijk en figuurlijk muziek inzit. Samen met mij zijn velen zeer verheugd over de talrijke jeugd, die ons korps rijk is. De repetities worden goed bezocht en de onderlinge sfeer is er een van saamhorigheid. Dit laatste manifesteerde zich in de verschillende activiteiten, die in 1992 door ons korps werden georganiseerd. Niet minder belangrijk is het feit, dat Fanfare St.Caecilia ook het afgelopen jaar deelnam aan activiteiten in ons mooie dorp Hulsberg en wij een bijdrage konden leveren aan het verhogen van de gemeenschapszin.

Ik hoop met jullie, dat 1993 ons zal brengen wat we er van verwachten en dat is, een hechte vereniging, waarin het goed is samen op niveau te musciceren met respect voor ieders capaciteiten.

Een voorspoedig en een gezond 1993.

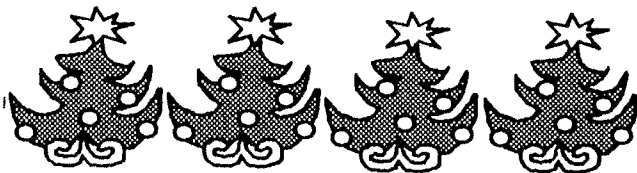
Charles Backbier, voorzitter

BETER LAAT DAN NOOIT

Meer dan vijftig jaar geleden werden de muzikanten lid van onze vereniging als men werd opgenomen in het korps. Helaas heeft mijn voorganger niet vermeld de datum dat een leerling-muzikant zich aanmeldde bij de fanfare. Hierdoor zijn er enige misverstanden ontstaan in de administratie. Door oplettendheid van anderen kon nog tijdig een foutje worden opgelost. Helaas niet alles, omdat de voorgaande Notekraker reeds gedrukt was en wij alsnog enige aandacht besteden aan het 25-jarig jubileum van Mevr. Bep Lemans-Hamers. Als tienjarig meisje werd haar de eerste muzieknoden geleerd door vader Hub. Na een ijverige studie van ongeveer anderhalf jaar werd zij reeds opgenomen in het korps. Zoals zij steeds is: rustig, ambitieus en volhardend werd zij het eerste vrouwelijk lid, die 25 jaar onze vereniging trouw bleef. Haar betrokkenheid met de vereniging werd reeds door onze voorzitter uit de doeken gedaan tijdens de huldiging van onze jubilarissen. Vermeldingswaard is haar gedegen oordeel in 1986 over het in gebruik nemen van de Waldhoorns. Steeds werkend in het belang van de vereniging nam zij er een extra taak bij door het beheer van de uniformen te verzorgen. Dat zij met haar gezin gefêteerd werd tijdens de St.Caeciliadag was zeer terecht. Zij had dit ruimschoots verdiend vanwege haar vele verdiensten voor onze vereniging.

Een nogmaals proficiat is zeker op zijn plaats.

P.Meyer





INTERVIEW

Naam: Leo Rouwet
Adres: Jhr.v/d Maesenstraat 40
Woonplaats: Hulstberg
Telefoon: 04405-2796
Geboren: 06-04-1956
Getrouwd: 30-05-1979
Kinderen: Twee, Kevin en Bjorn
Hobbies: Een klein beetje amateuristisch
stijldansen
en fitness.
Beroep: Produktie-medewerker Wandtegelfa-
briek MOSA
Sporten: Fitness en joggen.
Muziek: Geen moderne muziek (House e.d.).
Voor de rest
van Beethoven tot Queen en Stones.

Hoe zag je voorheen een Vaandel of Schelle-
boomdrager?

De vaandel of schelleboomdragers zag ik
voorheen als mensen die geen muziek konden
maken, maar het blijkt, dat die vlieger
niet altijd opgaat. Het zijn nu volgens mij
mensen, die de fanfare een warm hart toe-
dragen door toch op een werkende manier
voor de fanfare bezig te zijn, namelijk
door de versierselen van de vereniging te
presenteren, wat toch iets is dat in het
oog springt. (Het oog streelt). Daar men
op de kop van het korps loopt en het geheel
één geheel maakt.

Wat heeft je doen besluiten om lid te worden van onze fanfare en wat heeft de doorslag gegeven om vaandel of schelleboomdrager te worden?

Daar ik jaren geleden al eens geworsteld heb met het idee om bij een vereniging te gaan, maar dat het verenigingsleven voor iemand die op wisseldienst werkt bijna onmogelijk is. Doordat je niet altijd (regelmatig) op repetities of trainingen aanwezig kan zijn, vind ik dat je daar dan ook niet aan moet beginnen. Vooral niet als je je daar voor 100% wilt inzetten.

Omdat mijn oudste zoon sinds januari 1992 bij de fanfare in opleiding is, werd mij na enige tijd verschillende malen de vraag gesteld of ik ook bij de fanfare wilde komen, maar ik hield altijd de boot af, omdat ik op wisseldienst werk. Totdat een paar weken voor het laatste Caecilia-feest Theo en Kitty Extra mij aanspraken of ik geen zin had om vaandel of schelleboomdrager te worden. Volgens hen en andere leden was het korps nooit compleet, omdat de schellebomen ontbraken, terwijl andere korpsen altijd compleet zijn. Dit kwam, omdat er eigenlijk 1 persoon te weinig was om dit karwei te doen. Na lang aandringen van Theo en Kitty en niet te vergeten mijn vrouw, deed ik deze stap en gaf mij op als lid en haalde mijn kostuum op en liep op het Caecilia-feest mijn eerste rondgang, wat reuze meeviel en prettig was. Nu kan ik toch een beetje van het verenigingsleven "genieten", zonder aan de wekelijkse repetities (verplichtingen) mee te doen, ondanks de wisseldiensten, die toch eigenlijk de doodsteek zijn voor het serieuze verenigingsleven.

Jac van de Broeck

AGENDA DAMESCOMITE

Zat. 19 december 1992:
Vri. 15 januari 1993:

Don. 18 februari 1993:

Don. 25 februari 1993:

Markt in het MECC
Vergadering in café
"Op de Trepkes"
Aanvang: 20.30 uur
Uitdelen Karnavals-
kleding onder de pauze
van de repetitie.
Innemen Karnavalskleding.
Niet wassen s.v.p.!
Wie niet aanwezig is,
bezorgen bij R.Gerekenes,
Irenestraat 7.



HET INSTRUMENTENFONDS
WENST IEDEREEN
EEN GELUKKIG 1993



ST. CAECILIA...EEN HEERLIJKE DAG

14 november 1992.

Het was 13.00 uur, de fanfare stond klaar om te vertrekken. Er werd een rondgang door Hulsberg gemaakt ter ere van onze Caecilia-dag. Het was erg koud die dag, maar toch had men er zin in.

Op de helft van de rondgang werd er een consumptie aangeboden in café "Het Trefpunt". Men heeft daarna de rondgang weer voortgezet en men is tenslotte geëindigd in café "'t Heukske". Ook daar werd weer een consumptie aangeboden.

's-Avonds was het natuurlijk weer het gezelligst, want er werd gedanst op de goed verzorgde muzick van het Calypso Trio.

Er werd niet alleen gedanst, maar ook gelachen en er werden ook optredens verzorgd. De jeugd bijvoorbeeld, die had weer een voortreffelijk toneelstuk in elkaar gezet. Deze vond het wel erg, dat de dirigent niet aanwezig kon zijn, maar al met al was het een geslaagd optreden.

De ouderen die al jaarlijks hier aan meedoen, hadden ook dit jaar weer een leuk toneelstuk. Niet alleen het toneelstuk, maar zeker niet te vergeten was het lied dat ze gezongen hebben.

Ik heb er met plezier naar gekeken en ik hoop U ook.

Dan kijken we met plezier uit naar volgend jaar.

Naud Ruipers



HET DAMESCOMITE....EEN SUCCESVERHAAL.

Hoe zag 1992 eruit voor het damescomité?

Ja, heel anders dan vorige jaren. De dames hadden zelfs een druk jaar.

Meestal is het bij het damescomité zo, dat ze een keer of vier per jaar vergaderen over het helpen bij het solistenconcours, het Hoevefeest, de culturele avond enz.

Dan zijn de dames van de partij. Van te voren helpen ze met opbouwen en met het feest zelf wordt er hard gewerkt in de keuken om zoveel mogelijk van alles klaar te maken.

Maar 1992 zag er toch anders uit. In de vergadering van 17 januari werd er een voorstel gedaan om spullen te gaan verzamelen, die toch niet meer gebruikt werden en deze te verkopen op vrije markten om zo nog een extra bedrag aan onze fanfare te kunnen overhandigen. Zo gezegd, zo gedaan.

Op de jaarvergadering op 15 maart van onze fanfare werd dit naar voren gebracht.

En ja hoor, er kwamen dozen vol binnen.

Toen naar de Paasmarkt op 20 april op Camping 't Hemelke. Het werd een groot succes. 's-Avonds werd meteen afgesproken dit nog eens over te doen. Zo zijn wij dames dit jaar naar vijf markten geweest. De opbrengst was niet alleen een succes, maar ook de gezelligheid om zo'n dag voor de verkoop te staan.

Dit zal voor onze Koninklijke Fanfare dan ook wel te merken zijn, want er is toch altijd veel geld nodig.

Nu wil ik tenslotte iedereen bedanken die dit tot zo'n succes heeft gemaakt.

Op de eerste plaats degenen die spullen gegeven hebben, die hen misschien nog lief waren. Echter vaak werd er dan bij gezegd: "Laat maar gaan, want het is toch voor de fanfare".

Degenen die 's-morgens in alle vroegte de dames met spullen naar de markt gebracht hebben. En natuurlijk de dames die hieraan spontaan hebben meegewerkt om toch heel wat uurtjes op zo'n dag klaar te staan om te helpen.

Wij hopen dit volgend jaar nog beter te kunnen overdoen.

Zijn er dingen die U in de weg staan, breng ze dus maar gerust!

Immers, het is voor onze fanfare!!!!!!

R.Gerekens

HET DAMESCOMITE WENST IEDEREEN
PRETTIGE FEESTDAGEN
EN
EEN GEZOND 1993





JE UNIFORM IS HET VISITEKAARTJE VAN DE FANFARE

" De presentatie van ons korps in uniform loopt niet gelijk op met de hoge graad van muzikaliteit, die het aan de dag legt." Samengevat is dit de klacht die het bestuur de laatste tijd op zijn bordje krijgt gelegd.

Henny Moonen, korpslid en tevens bestuurslid, maakt zich om die presentatie meer dan eens zorgen. Herhaaldelijk trekt Henny in bestuurvergaderingen aan de bel.

Het bestuur is het met Henny eens en via de kolommen van de Notekraker gaan we dan ook proberen samen met hem dit euvel te verhelpen.

In dit nummer speciaal aandacht voor het uniform. In de volgende nummers van de Notekraker stellen we het marcheren en de concertoptredens aan de orde.

Het doel van een geüniformeerd korps is, dat een vereniging als eenheid naar buiten wil treden. Een korrekte kleding zorgt voor een uitstraling van de fanfare en geeft een extra dimensie aan het muzikale werk, dat ze uitvoert. De presentatie van de fanfare is dus minstens zo belangrijk. En dat is iets waar iedereen van ons het wel eens over moet zijn. Maar of het in de praktijk ook zo gebeurt, daarover bestaan misverstanden.

Daarom, dat we de volgende gedragslijn bij jullie willen introduceren.

Een eerste vereiste is een compleet uniform.

Het mannelijk gedeelte van de fanfare draagt een pet met pluim. De vrouwen dragen geen pet. Helaas, want als eenheid zou dit beter zijn.

De leden dragen onder de uniformjas een wit overhemd met een fatsoenlijk boord en een grijze fanfare-das. De mannen dragen een gesteven en gestreken jas en broek. De vrouwen gaan in rok. Gepoetste zwarte schoenen en zwarte sokken c.q. panties completeren het geheel.

Overbodig misschien om te vermelden, maar uiteindelijk is iedereen zelf verantwoordelijk voor zijn of haar kostuum.

Over het onderhoud van het uniform kunnen we kort en bondig zijn.

Tenminste eenmaal per jaar het kostuum laten stomen is geen overbodige luxe.

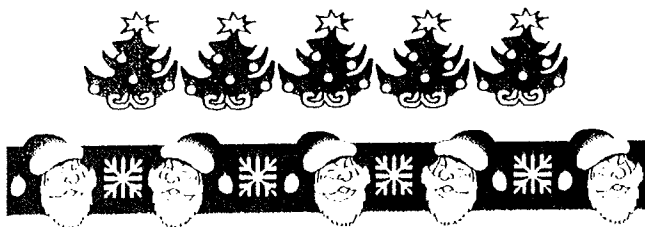
Advies is om het uniform goed op te bergen. De pluim kan het best in een koker worden opgeborgen.

Zijn er reparaties nodig, dan kun je contact opnemen met het bestuur. Past je uniform niet meer, dan is het verstandig zelf met Bep Leemans contact op te nemen. Immers Bep heeft nog een hele voorraad uniformen hangen. Vooral voor de jeugdige leden kan dit van pas komen, omdat die ook het snelst groeien.

Laten we tenslotte hopen, dat iedereen deze gedragsregels ter harte wil nemen, zodat we bij de eerstvolgende uitvoering er picobello opstaan. We rekenen op jullie!

Volgende keer nemen we het marcheren onder de loep.

Henny Moonen en Henk van Gorkum



WELKOM.....

aan de nieuwe leden:

- * Gerrie Rouwet, Jhr. van de Maesenstraat 47
Sax Tenor
- * Wendie Frissen, Dr.Poelsstraat 13
Bugel
- * Sophie Kerckhoffs, Raadhuisstraat 4
Bugel
- * Leo Rouwet, Jhr, van de Maesenstraat 40
Vaandeldrager
- * Rick Knubben,
Bariton

Aangemeld nieuwe leden:

- * Carole Rouwette, Achelerweg 2, de Heek
- * Philip Rouwette, Achelerweg 2, de Heek

Verandering in het korps:

- * Denise Schiffelers,
van Bugel naar Cornet.

HET BESTUUR
VAN DE KONINKLIJKE FANFARE
ST.CAECILIA
WENST ALLE LEDEN
BEGUNSTIGERS EN DONATEURS
EEN HEEL GELUKKIG 1993

BOBO TAAL

Na enig overleg met de redactie, trachten we enkele vaste rubrieken voor de Notekraker te verwezenlijken. Een korte samenvatting van de onderwerpen die aan de orde komen tijdens Bonds-Regio- of Federatievergaderingen, verschijnen vanaf nu onder de kop BOBO-TAAL.

Hoewel we de hele Notekraker kunnen vullen met dergelijke taal, is dat niet de bedoeling. We zoeken het belangrijkste voor de vereniging op en dat vermeldt de Notekraker in haar kolommen, zodat U ook geïnformeerd bent wat men op BOBO-niveau zoal doet.

LBM

Het LBM heeft een concept beleidsplan aan de verenigingen gestuurd. Het behelst een algemeen deel, waarin de LBM als een overkoepelende organisatie wordt voorgesteld en waarin een opsomming wordt gegeven van de uitgangspunten van het toekomstig beleid. In het tweede deel gaat men nader in op de organisatie van het LBM, de relatie tot haar leden, muziek inhoudelijke zaken en de dienstverlening naar de verenigingen. Bestuur, dirigent en hulpdirigenten hebben het concept kunnen lezen en hun op- en aanmerkingen kenbaar gemaakt. Hun bevindingen zijn doorgespeeld naar het Regiobestuur en aldaar besproken. Op zijn beurt zal zaterdag 12 december het Regiobestuur de verzamelde meningen op de algemene ledenvergadering van de LBM kenbaar maken. Tijdens de algemene ledenvergadering van de LBM wordt voorgesteld om toekomstige solisten met een eigen pianist te laten optreden bij concoursen. Ons bestuur heeft dit met klem ontraden i.v.m. de kosten, die hiermee gepaard gaan. Inmiddels is er een protestbrief van onze zijde naar zowel het Regiobestuur als de LBM verzonden.



VAN DE BESTUURSTAFEL....

September 1992

Een koffieconcert houden wij eind februari, begin maart 1993 in het Gemeenschapshuis te Hulsberg. Wij benaderen andere verenigingen voor een gezamenlijke uitvoering.

Tijdens de rondvraag werd verteld, dat jeugdige muzikanten om 21.00 uur de repetitie verlaten, maar niet direkt naar huis gaan. Zoiets mag niet voorkomen en het bestuur zal de betreffende ouders inlichten, indien dit noodzakelijk is.

Oktober 1992

Het lenteconcert is nog in voorbereiding. Aan de opluistering van de kerstwandeling zal onze vereniging deelnemen. Evenzo tijdens de kerstmarkten te Heerlen en Valkenburg. Ook de verzorging van een H.Mis wordt tijdens de Kerstdagen niet vergeten.

De opbrengst van de donateursaktie zal ongeveer gelijk zijn aan de voorgaande jaren. De voorzitter dankt alle collectanten

die hieraan hebben meegewerkt.

Aanvulling van belangrijke data:

21 februari afhalen Prins Karnaval

22 februari deelname Karnavalsoptocht

14 maart om 11.00 uur jaarvergadering

28 maart om 14.00 uur voorspeelmiddag

Besloten werd om in 1994 deel te nemen aan het Bondsconcours.

Afmeldingen van Ivo Schils, Sander Groenen, Roy v/d Hove en Carla Schellings werden bevestigd.

Een drietal koffers voor bugels worden gekocht. Evenals een aantal stokken voor de slagwerkers.



DE REDAKTIE VAN DE NOTEKRAKER
WENST U
EEN HEEL VOORSPOEDIG
1993

Jac v.d Broeck - Henk van Gorkum
Albin Ograjensek - Naud Ruipers

