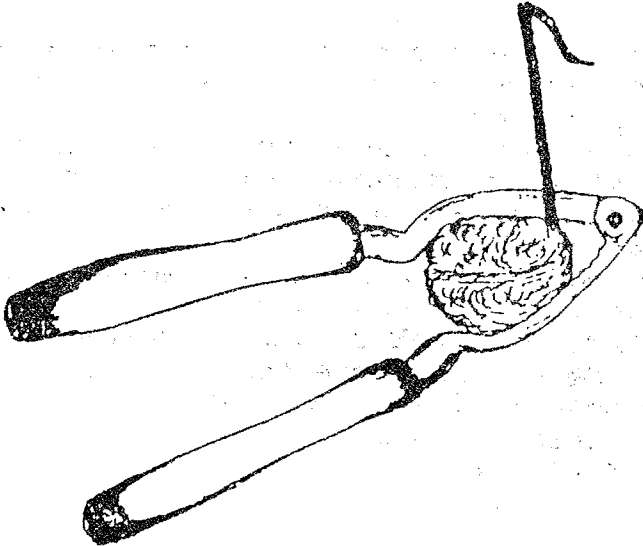


Hans Dornhaus

DE
NOTEKRAKER



JAARGANG 3, NUMMER 2
MAART - APRIL 1993
KON. FANFARE ST. CAECILIA HULSBURG

VAN DE REDAKTIE

Het voorjaarsnummer van de Notekraker is weer uit.

U treft weer een rijk geschakeerde bloemlezing aan over wat er zoal in onze vereniging gebeurt.

De voorbereidingen voor het bondsconcours neemt langzamerhand vaste vormen aan. Ook daarover leest u in dit nummer van de Notekraker.

In het vervolg zal Henny Moonen concertbesprekingen houden. In het volgende nummer van de Notekraker zal hij terugkomen op het onlangs zeer succesvolle Lenteconcert dat de fanfare i.s.m. het GKC organiseerde.

De redactie

NIEUWE LEDEN

Mileh Schefer, slagwerk. Raadhuisstraat 74
Anton Keurentjes, sax tenor. Birkveldweg 6
Mark Keurentjes, sax alt. Birkveldweg 6
Jeroen Braken, cor. Raadhuisstraat 97

WAS HET LEUK

Zoiets vraagt men steeds als je wat gemist hebt. Natuurlijk hebben enkele personen wat gemist. Het damescomite van de Koninklijke Fanfare St.Caecilia had weer iets in petto. Het nodigde de heren uit om een avondje met hen te gaan stappen, mits de heren bereid waren inschrijfgeld te betalen en alle drankjes te betalen die de dames nuttigden. Dus dit belofde weer wat. Riny had het goed georganiseerd en prima geregeld. Met dertig personen op naar Valkenburg waar de tegels nog niet warm waren. Na een klein aperitiefje mochten wij aan tafel. Een voortreffelijke steengrill maaltijd werd ons voorgeschoteld. De stemming zat er goed in. Wat wil een mens nog meer? Rond 22.30 uur op naar de kegelbanen. De toppers en de minder gelukkigen waren snel gerangschikt. Hoe de telling nu precies was of moest worden uitgevoerd, daar hadden sommigen geen kaas van gegeten. Toch werd er na afloop een echte winnaar bekend gemaakt. Met algemene stemmen werd Riny winnares en op het erepodium geplaatst. Haar secondanten werden tweede en derde. Het was allemaal perfekt. Met zo'n leidster van het damescomite willen wij nog wel eens vaker op stap. Zij die denken: "wij hebben inderdaad wat gemist!", die nemen maar eens contact op met Riny, die hen zeker zal inlijven bij het damescomite. Zij zijn dan het volgend jaar ook van de partij.

Een van de (on)gelukkigen, die mee mocht.

AGENDA DAMESCOMITE

APRIL

12 april :Vergadering damescomite.
Aanvang 20.30 uur,
Cafe Op de Trepkes

MEI

1 mei :Solistenconcours
2 mei :Solistenconcours
15 mei :Markt te Beek

JUNI

26 juni :Culturele avond Hulsberg,
Camping "t Hemelke

JULI

15 t/m 19 :Hoevefeest
Camping 't Hemelke

AUGUSTUS

15 aug. :Markt rondom de kerk
in Hulsberg

ATTENTIE

I.v.m. de zomervakantie zijn er op 5 - 12 en 19 augustus geen repetities!
De eerste repetitie na de vakantieperiode begint op donderdag 26 augustus.

In de jaarplanning staat de datum van de Eerste Kommunie opgenomen. Dit jaar is fanfare St.Clemens uit Arensgenhout aan de beurt om de kommunikantjes te begeleiden. In 1994 is het weer de beurt aan fanfare St.Caecilia.

EEN CONCERT IS EEN OPTREDEN VOOR HET VOETLICHT

In twee voorgaande artikelen hebben we in de Notekraker stilgestaan bij het belang van een goed geuniformeerd korps en dat het marcheren is te leren. Henny Moonen gaat in dit slotartikel nader in op de regels die een korps in acht dient te nemen tijdens een concertuitvoering.

Het betreden van het podium is geen bonte störrer", zegt Henny. Daarmee wil hij zeggen, dat het korps op een waardige wijze het podium betreedt en het in alle rust probeert zich op te stellen.

Als de dirigent het podium betreedt neemt het korps een houding van rust aan, zodat Leon Frissen ook in staat is het commando te geven, dat iedereen opstaat. De vaandeldrager en de schelleboomdragers presenteren zich.

Een concert wordt gewoonlijk geopend met een mars. Op dat moment is het korps volledig geuniformeerd, inclusief hoofddeksel. Pas na de openingsmars mogen de petten af en eventueel ook de jassen uit. De vaandeldrager plaatst het vaandel op een standaard en zoekt met de schelleboomdragers een plaats op in de zaal.

Tijdens het concert wordt de nodige discipline in acht genomen. Dit betekent, dat er niet gerookt mag worden en er onderling geen gesprekken worden gevoerd. Iedereen concentreert zich op het muziekwerk en de dirigent.

Is het korps bij de slotmars aanbeland, dan worden opnieuw de petten opgezet en de jassen aangetrokken. Aan het slot geeft de dirigent aan wanneer het gewenst is op te staan.

Meestal wordt er als afsluiting een dankwoord gesproken. Neem dan als korps even de rust in acht. Begin niet alvast de lesse-naars in te klappen en met je buurman te praten. Op het teken van de dirigent kan er worden opgeruimd.

Als slotaccoord voegt Henny nog toe: " Ik ben ervan overtuigd, dat deze drie artikelen in de Notekraker hun nut bewijzen. Er zijn al verschillende positieve reacties te zien in het korps. Deze artikelenreeks is geen aktie van het bestuur, maar ik vind dat iedereen er zelf op moet toezien dat we ons goed presenteren. Daar is het bestuur niet voor. Bestuursleden zijn net zo goed leden, alleen hebben ze een ander pakje aan. We moeten ons bewijzen in oude uniformen. Kunnen we dat nu niet, dan zijn we in de toekomst ook geen nieuwe uniformen waard".

Henny Moonen
Henk van Gorkum



VERJAARDAGENKALENDER 1993

APRIL

- 1 M. Ruipers
- 3 B. Pisters
- 4 K. Eijkenboom
- 6 L. Rouwet
- 9 J. Schiffelers
- 19 B. Kessels
- 21 N. Frissen
- 26 P. Beumers
- 28 A. Vandewall
- 29 W. Frissen

MEI

- 7 L. Limpens
- 8 H. Moonen
- 10 J. Limpens
- 13 J. Dormans
- 17 D. Curfs
- 17 M. Ubaghs
- 21 F. Vandewall
- 22 Ch. Backbier
- 28 Mevr. Extra-Vliegen



JUNI

- 3 R. Burgwal
- 8 A. Keurentjens
- 9 F. Schurer
- 10 C. Royen
- 11 J. Hurkmans
- 11 F. Slijpen
- 13 E. v. Leeuwen
- 15 H. Ramaekers
- 17 I. Dassen
- 21 P. Habets
- 22 T. Goldstein
- 26 F. Eijkenboom
- 26 M. Habets

JULI

- 1 R. Herveille
- 5 J. Martens
- 18 I. Frissen
- 28 R. Janssen

AKTIVITEITENKALENDER 1993

APRIL

3 en 4 april : Solistencours te Buchten
4 april : Lentecconcert i.s.m. GKC Hulsberg
18 april : 1e Voorronde Ronckentrofee te Heughem
30 april : Koninginnedag
25 april : Voorspeelmiddag 14.00 uur

MEI

1 en 2 mei : Solistencours Hulsberg
2 mei : 2e voorronde Ronckentrofee Berg a.d.Maas
16 mei : 3e voorronde Ronckentrofee Wanssum
16 mei : Eerste kommunie
23 mei : Koncert in Nuth 19.30 uur

JUNI

20 juni : Bronk in Hulsberg
26 juni : Culturele Avond 19.00 uur
27 juni : Koncert Voerendaal 14.00 uur

JULI

15 t/m 19 juli : Hoevefeest Camping 't Hemelke

AUGUSTUS

1 augustus

: Zomerfeest Fanfare St. Clemens

SEPTEMBER

19 september

: Finale Ronckentrofee Weert

OKTOBER

2 oktober

: Concert in Vijlen 18.30 uur

31 oktober

: St. Caeciliamis

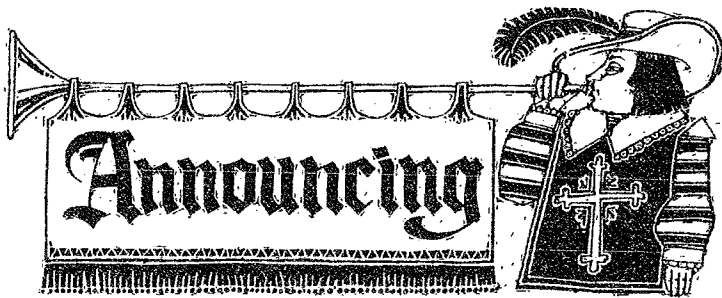
NOVEMBER

7 november

: Koncert in Houthem

20 november

: St. Caecilia feest



ATTENTIE

Sommige leden hebben de redactie van de Notekraker er terecht op gewezen, dat hun verjaardagsdatum niet korrekert staat vermeld.

Dit vinden we natuurlijk een vervelende zaak. Willen jullie je geboortedatum in de verjaardagslijst kontroleren en indien deze foutief staat vermeld, de juiste datum doorgeven aan Henk van Gorkum. In de volgende Notekraker zal de datum dan gerectificeerd worden.

OPROEP

Voor liefhebbers heeft de redactie een tiental schitterende postzegels uit Maleisie weg te geven. Wie zich het eerst meldt bij Henk van Gorkum, die ook het eerst maalt.

VAN DE BESTUURSTAFEL

JANUARI

Voor, tijdens en na de Culturele Avond op 26 juni wordt Uw medewerking gevraagd. De feesthal sfeervol aankleden is een vereiste. Het publiek ten dienste staan als kelner, tapper of als hulp bij het buffet spreekt vanzelf. En de feesthal netjes achter laten dat is een must. Het bestuur rekent op uw hulp in deze.

De ontvangen vergoedingen die fanfareleden tijdens de kerstdagen bijeen blazen zal geheel ten goede komen aan deze fanfareleden. Ronald Slijpen zorgt voor de videobanden waar het kerstgebeuren van 1993 is op vastgelegd.

Het verzoek om op 27 juni een zomerconcert te verzorgen te Voerendaal, werd toegezegd.

FEBRUARI

In overleg met de dirigent wordt de eventuele aanvulling tijdens onze deelname aan het bondsconcours besproken.

Nu de LBM haar standpunt handhaaft, dat een solist optreedt met een eigen pianist, heeft het bestuur bepaald, dat deelname van onze solisten zoveel mogelijk de richtlijnen volgt zoals die ook in het verleden golden. Voor 1994 kiest het bestuur voor geen deelname aan concoursen i.v.m. de vele voorbereidingen die noodzakelijk zijn bij een deelname aan een bondsconcours.

Het aantal concerten blijft dit najaar wat beperkt i.v.m. onze voorbereidingen voor 1994.

Het bestuur heeft er geen bezwaar tegen, dat "de fanfare film", geheel of gedeeltelijk, wordt uitgezonden door de lokale T.V. van Nuth.

Hulsberg-Info

Hulsberg speelt zijn Spel!

door Jan '93

In alle vroegte waren wij op stap gegaan naar Nieuw-ank Een E
 In zeer jeugdige muzikanten streden voor het eerst mee in een
 solistenconcours. Onder de hoede van Dir. Lei Extra en Dir.
 Albert Meux werden zij niet anders en vrienden weg gebracht
 De concourszaal gaf in een vertrouwde indruk met meer dan 20
 Hulsbergse gezichten. Spanning was er wel, wat zal het gaan
 worden bij deze in de eerste plaats. In de startafdeling behaalde
 Thijs Huydts en Celine Royen beiden hun in twee binnen en sla
 twee 94 punten, Bart v. Oeffelt behaalde 91 punten wat een mooi
 resultaat is. In de jeugdafdeling streden Bjorn Bouwet en Wendy
 Fuisen voor de in twee. Bjorn nam ook zijn trofee mee naar
 huis. Zijn jury rapport werd gezegd met 98 punten. Wendy kreeg
 94 punten toegevoerd door een deskundige jury. Een zeer mooi
 begin voor deze 11 à 12 jonge muzikanten die allen deze eerste
 stap durfden te plaatsen op het podium. De meer gereputeerde
 van de 2e afdeling. René Dornans en Ivo Daxsen wisten hun
 prijzenkast weer bij een standaard was met beloning terwijl
 René 100 punten en Ivo 98 punten behaalde. In de 2e afdeling
 streden Ludo Royen en Nico Lustberg. Ludo plaatste wederom
 een standaard in zijn prijzenkast nu het jury rapport 109 punten
 vermaide. Nico vermaide 96 punten. Een goed begin voor deze
 twee strijders. De toekenningscommissie van de vereniging beta
 den nu het podium kreeg 7 meter, een volle 109 punten bijeen in de
 in afdeling. Een prachtige beker, of der jury van de plaats in
 deze afdeling werd naar toebedacht. Renate Vliegen bezette de
 2e plaats met 106 punten. Ook haar prijzenkast werd aanvuld
 met een mooie beker. Als laatste trad een Fenna Ograjensek in
 de afdeling uitmuntendheid. 105 punten vergaande Fenna en na
 tuurlijk nam zij eveneens een beker mee naar huis. Met het op
 treden van Irene Fuisen. Renate Vliegen en Fenna Ograjensek
 werd de Koninklijke St. Coud. de uit Hulsberg de winner van de
 verenigingsbeker. Allen proficiet met dit prachtige resultaat. Met
 een kleine variant dienen begeleiders en bestuur te hopen dat
 deze eerste stap ook dit jaar een succesvolle wordt.

EEN HULSBERGSE MIDDAG IN BANHOLT

Voordat de installatie van onze pastoor was bevestigd
 waren er reeds vele solisten zich gereed om het podium
 om Banholt te gaan veroveren. Om half één waren de
 hoepen verzameld. Onder leiding van Lei Extra en Albert
 Meux trokken zij naar Banholt. 18 solisten en een duo
 streden mee voor de ereplaatsen. Heloas op eenje na
 behaalden allen een le prijs. Afgesproken werd om dit te
 Naastbeek recht te zetten wat zeker geen moeilijke opgave
 is. De resultaten waren als volgt. Bij de leerlingen, Thijs
 Huydts 91 punten, Bart v. Oeffelt 97 punten met lof der
 jury terwijl hij zijn prijzenkast weer aanvulde met een be
 ker. Celine Royen werd winnares in deze afdeling met 97
 punten. Een beker en lof der jury was haar aandeel. In de
 jeugdafdeling behaalde Jos Lemons 93 punten, Bjorn
 Bouwet 94 punten, Wendy Fuisen 96 punten, Annechien
 Erkens 96 punten en Sophie Kerkhofs 102 punten. Op
 het rapport van Wendy, Annechien en Sophie werd even
 eens vermeld; met lof der jury. In de 3e afdeling streden
 René Dornans en Ivo Daxsen mee. René behaalde 93
 punten en Ivo scoorde 99 punten bijeen. In de 2e afdeling
 sleepte Anke Huydts een beker uit het vuur met haar
 score van 103 punten. Het duo Anke Huydts en Ludo
 Royen kregen 99,5 punten toegekend van de jury. De so
 listen Ingrid Pliymen 99 punten, Ludo Royen 98 punten
 en Nico Lustberg 97 punten. In de 1e afdeling kwamen
 Petra Ograjensek met 98 punten, Renate Vliegen met 104
 punten en Irene Frissen met 109 punten uit de strijd. De
 109 punten van Irene werd bevestigd met lof der jury.
 Fenna Ograjensek scoorde 110 punten binnen in de afdel
 ing uitmuntend wat tevens goed was voor de plaats in
 haar afdeling. Zij nam de beker mee naar huis en haar
 rapport werd aangevuld met lof der jury. Terecht werd er
 gezegd in Banholt dit was weer eens een Hulsbergse mid
 dag. Ongeveer 65 Hulsbergers waren hebben genoten van
 18 Hulsbergse solisten. Solisten bedankt voor deze mid
 dag. Ga zo door met jullie podium begeleiders, Lei, Albert,
 Ronald en Frans, nu je weet dat velen uit Hulsberg jullie
 prestaties met belangstelling blijven volgen.



VERLEDEN EN HEDEN

In deze rubriek in de Notekraker worden korte verhalen geplaatst, die leden in het verleden en het heden bijna onsterfelijk hebben gemaakt. Ditmaal zat de redactie aan tafel bij Niek Frissen, Charles Backbier en Lei Extra. We zwierven uit van Hulsberg naar Utrecht en zelfs naar Zeltingen an der Mosel. Mensen maken wat mee en vooral als je in een vereniging als de Koninklijke Fanfare St. Caecilia zit.

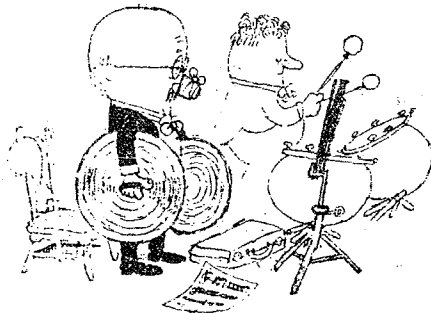
Lei Extra gaat er eens goed voor zitten en bestelt een Wieckse Witte. Hij vertelt: " In 1952 kwam ik als leerling bij de fanfare. Ik begon te leren bij Gerrit Mom, die gewoonlijk van Klimmen naar Hulsberg kwam met een motor. Acht uur begon de repetitie, maar meestal kwam Gerrit drie kwartier te laat. We oefenden in de zaal van het huidige cafe 't Heukske. Bij "De Witte" noemden ze dat. Ik herinner me dat we in 1958 of 1959 naar het landskampioenschap in Deventer gingen. We oefenden in een kiosk, die in de wei stond tegenover het huis van Willem Knubben. We oefenden tegen de klippen op. Vooral "Willem van Oranje" bleek een echte Willem van Oranje te zijn. Dat stuk kregen we met veel moeite onder de knie. Samen met Stein rolden we als besten uit de bus, maar de jury kon maar niet beslissen wie nou de beste was. Uiteindelijk veroverden wij 330 punten en Stein 331 punten, omdat die van Stein zogenaamd een geschoolde dirigent hadden!"

Nog niet zo lang geleden werd er door het bestuur jaarlijks een reisje georganiseerd. Meestal was het reisdoel de Eifel. Enkele bestuursleden gingen vooraf eethuizen en cafes langs om de komst van de fanfare voor te bereiden. Historisch zijn de verhalen over Piet Meyer en Charles Backbier, vanwege hun vermogen om met Duitsers te communiceren in de Duitse taal. Toen Piet Meyer tegen de waard van een cafe wilde uitleggen, dat de auto buiten op de parkeerplaats stond zei hij: "Ich habe mein Fahrrad draussen gesetzt!"

Bij een volgend oponthoud in een lokaal wist Charles Backbier bij het afrekenen over Theo Slijpen te vertellen:

"Herr Schleifen bezahlt alles!"

A propos Charles Backbier. Charles moest enkele jaren geleden twee dagen Holland in voor een bierbrouwersfeest. Tijdens die twee dagen waren gersttelers, mouters en bierbrouwers uitgenodigd. Twee dagen Holland, betekende 's-avonds een hotel zoeken. Charles meldde zich aan de balie en de receptioniste vroeg naar zijn naam. "Backbier!", zei Charles nietsvermoedend. ": Welk merk bier is dat?", vroeg de receptioniste verbouwereerd.



Eens trokken Niek Frissen, Harrie Dormans, Hub Scheepers en Jac Keulen met hun vrouwen naar een receptie in Eijs-Wittem.

De plaatselijk fanfare jubileerde. Tijdens die receptie was pastoor Philips van Eijs bij hen komen zitten. Nu wilde het geval, dat de pastoor van Hulsberg, Keybets, uit Eijs kwam. De avond werd zo gezellig, dat ze met pastoor Philips tot de conclusie kwamen, dat de fanfare ervoor zorg zou dragen, dat beide pastores zouden worden uitgewisseld. Zover is het niet gekomen, maar toen de klokken 's-morgens in Hulsberg al luidden voor de vroegmis, kwam het illustere viertal pas terug van de receptie uit Eijs-Wittem. Of ze in hemelse sferen waren, vertelde Niek Frissen niet.

Wordt vervolgd.

NIEUWE BESTUURSLEDEN

Tijdens de laatste jaarvergadering werden herkozen in het bestuur Pierre Beumers en Louis Souren. Als nieuwe werkende leden werden in het bestuur gekozen Harrie Gereken en Hub Ramaekers. Als nieuwe bestuursleden werden gekozen Jan Schiffelers en Mevis Visser. We wensen iedereen veel succes en wijsheid.

DE BELOOFDE RECHTZETTING

96 punt
93
Dormans

Een kleine mislap op 7 maart 1993 werd snel rechtgezet. Op 28 maart, werden alleen 1e prijzen toegekend aan onze solisten die mee streden aan het concours te Neerbeek.

In de jeugd afdeling werden de volgende punten toegekend: Celine Royen 96, Wendy Frissen 96, Bart v. Oeffelt 98, Thijs Huydts 99, en Bjorn Rouwett 103. Bjorn viel dubbel in de prijzen en vulde zijn prijzenkast aan nu hij de 3e plaats in zijn afdeling bezette.

In de 3e afdeling werd Rene Dormans beloond met 99 punten en Ivo Dassen met 104 punten. Ivo werd 3e in zijn afdeling dus mocht ook hij zijn prijzenkast aanvullen.

In de 2e afdeling scoorde het duo Anke Huydts en Ludo Royen 99,5 punten. Als solist behaalde Ludo Royen 103 punten, Nico Lustberg 104 punten, Anke Huydts 105 punten en Ingrid Pluijmen eveneens 105 punten.

In de 1e afdeling streden Petra Ograjensek en Irene Frissen mee om de betere plaatsen. De jury kende Petra 102,5 punten en Irene 111 punten toe voor hun prestaties. Irene bezette met deze uitslag de 2e plaats van het gehele concours. Lof van de jury en een aanvulling voor de prijzenkast was haar beloning.

Fenna Ograjensek streed haar strijd uit in de afdeling uitmuntendheid. Zij bezette de 2e plaats in haar afdeling met 105 punten en de beker liet zij niet in Neerbeek achter. Voor de insiders zijn dit vaste begrippen maar als u deze punten nu vertaalt naar rapport cijfers wat betekenen ze adn ?? 96 punten een gemiddelde van 8 en 111 punten een gemiddelde van 9,25

Mogen wij in Hulsberg tevreden zijn met muzikanten die ongeveer steeds een cijfer 8 of hoger scoren. Proficiat solisten en opleiders met dit succes

HULSBERG-INFO

ALLEMAAL EEN EERSTE PRIJS!

april 93

Dat was het resultaat van onze solisten nadat zij hadden deelgenomen aan het solistenconcours te Buchten. In de jeugd afdeling werd voor de uitvoering van Celine Royen 96 punten toegekend, Wendy Frissen scoorde 96,5 punten, Annechien Erkens 97 punten, Bjorn Rouwet 97,5 punten. De 4e plaats in deze afdeling was voor Thijs Huydts met 100 punten en de 3e plaats voor Jos Lemans met 100,5 punten. Thijs en Jos vulden hun prijzenkast met een mooie beker. In de derde afdeling werden de rollen eens omgedraaid. Rene Dormans werd nu winnaar in deze divisie met 102,5 punten en Ivo Dassen bezette de 2e plaats met 102 punten. Ook Ivo en Rene namen een mooie beker mee naar huis. In de 2e divisie werden de punten als volgt toegekend: Ingrid Pluijmen 98 punten, Nico Lustberg 101 punten. Het duo Ludo Royen en Anke Huydts vergaarden 102 punten. Als solist bezette Ludo de 3e plaats met 103 punten en Anke de 2e plaats met 106 punten. Ook Ludo en Anke vulden hun prijzenkast aan met een beker. In de 1e divisie streden mee Petra Ograjensek en Irene Frissen. Petra werd beloond met 101,5 punten en Irene kreeg wederom LOF toegezwaid van de jury met haar 108 punten. De afdeling Uitmuntend wordt bezet met Fenna Ograjensek. Zij oogste een beker en kreeg 101 punten toegekend van een deskundige jury. Een zeer mooie prestatie tijdens dit druk bezette weekend voor de muzikanten. Deelname aan een concours en nog een fantasieus lente concert verzorgen waar het Gemengd Koor St. Caecilia Hulsberg zeker een grote steun heeft toe bijgedragen. Een muzikaal weekend waar velen van hebben genoten, immers de belangstelling in het gemeenschapshuis te Hulsberg was prima. Meer dan een volle zaal dat zegt wel iets

Lente Concert 4/4/93

Nu de lente volgens de kalender aanwezig is bieden wij de Hulsbergse gemeenschap een muzikale hulde aan. Zondag 4 april om 11.00 uur treedt voor u op in het gemeenschapshuis, Schoolstraat 9 te Hulsberg de Kon fanfare St. Caecilia en Gemengd Koor St. Caecilia Hulsberg. De Kon fanfare St. Caecilia onder leiding van dhr. Guus Erkens brengt met zijn muzikanten ten gehore: Inspeel mars Centaur van Broadbant, Bronsheim Suite van Jo Vliex, Poeme Symphonique van Rob Goorhuis, Fiefoerniek van Hardy Mertens, Variazioni in Blue van Jacob de Haan, Introduction and Modern Beat van Dizzy Stratford, Slotmars.

Het programma van G.K.C. dat onder leiding staat van dhr. Pierre Gerits brengt met zijn vocalisten ten gehore:

Moonrivers van H. Mancini / J. Mercer, Der rote Sarafan van Ben Berend-Diekerhof, Glühwürchen, Mein Liebeslied van R. Stolz, Im Prater Blüten wieder die Bäume van R. Stolz, Eine Schwarzwaldfahrt van Horst Jankowski.

Een programma dat zeker past nu het voorjaar weer voor de deur staat. Wij hopen, dat u, met ons op deze zondagmorgen mede geniet van de klanken die deze vereniging u aanbieden.

UIT DE PERS