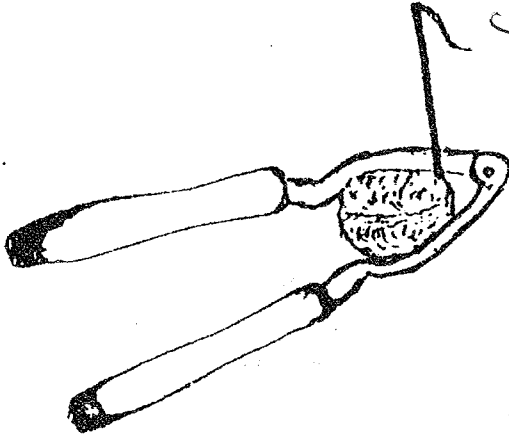


Hans Dormans

DE  
NOTEKRAKER



6419 P.C. Heerlen.

Henri du Manantstr. 5

de Wèrverziekenhuis

~~op~~

Jaargang 5, nummer 6

December 1994

Koninklijke Fanfare St. Caecilia Hulsberg

## VAN DE REDAKTIE

Een superdik nummer is in december weer van de persen van Albin Ograjensek gerold. A propos Albin. Een compliment voor hem die achter de schermen er telkenmale voor zorgt, dat de Notekraker gedrukt en gevouwen op de bestuurstafel in het verenigingslokaal komt te liggen. Hierbij mag ik Petra en Fenna niet vergeten. Zij zorgen er altijd voor dat ons verenigingsblad er netjes gevouwen bij ligt. Een detail misschien. Maar ik vind dat dit best wel eens vermeld mag worden.

In dit Kerstnummer veel aandacht voor het geweldige resultaat dat op 23 oktober werd behaald. We hebben zelfs Hub Ramaekers bereid gevonden zijn impressies en indrukken tijdens de drukbezochte receptie op papier toe te vertrouwen.

Natuurlijk met Kerstmis een bijdrage van onze voorzitter Charles Backbier. Een man die de afgelopen maanden een rots in de branding bleek te zijn en op zijn eigen wijze heeft bijgedragen aan het geweldige resultaat in Weert.

De aankondiging van onze dirigent Guus Erkens dat hij op het hoogtepunt van zijn carrière afscheid van onze fanfare zal nemen, sloeg bij eenieder in als een bom. De volgende Notekraker zal volledig gewijd zijn aan deze man, die de Koninklijke Fanfare in 20 jaar aan de absolute top bracht.

Rest ons jullie allemaal een bijzonder fijn Kerstfeest toe te wensen. We hopen dat 1995 jullie zal brengen wat je er zelf van verwacht.

## VAN DE VOORZITTER

Het is bijna traditie dat de voorzitter aan het einde van het jaar ook een stukje schrijft. 1994 Zit er weer bijna op en wij kunnen terug zien op vele activiteiten met als toppeur deelname aan het Bondsconcours op 23 oktober te Weert, met als resultaat een prachtige puntenlijst van 329 in het totaal.

Hieraan zijn twee play-in's, vele oefeningen, partijrepetities, repetities en concerten aan vooraf gegaan.

Ik breng nog eens in herinnering:

27 februari presentatie Innocent Condemned

27 april federatieconcert Schimmert

1 mei concert Margraten

18 juni culturele avond

7 augustus concert St.Clemens

28 augustus Concert Obbicht

11 september concert Ulestraten

18 september concert Noorbeek

25 september concert Meers

1 oktober concert Wijnandsrade

9 oktober concert Buchten

23 oktober Bondsconcert Weert.

In totaal dertien concerten!

Ook hebben we weer enkelen mogen huldigen.

40 Jaar getrouwd ons lid Hub Hamers met Mia Peters

Burgemeester Coenen koninklijk onderscheiden

Generaal Bos Koninklijk onderscheiden

Zilveren bruidspaar Leo van Oeffelt met zijn vrouw

Deze laatste huldiging mislukt wegens afwezigheid van de bruidegom.

Verder hebben we muzikale bijdragen geleverd vanwege 25 jaar Laudate, Caranavalsop-  
tocht, Lampionnenoptocht, begeleiding muzikanten, 25 jaar Gospelkoor, KRO-uitzending,  
Bronkporcessie, buurt Wissengracht, 60 jaar fanfare St. Clemens, Bevrijdingsfeest Nuth,  
Feestelijke rondgang vanwege resultaat Concours, St. Caecilia-mis, rondgang en bezoek  
aan het kerkhof, aspirantenfanfare, Kerstgebeuren door onze ensembles en enkele  
solisten hebben nog deelgenomen aan concoursen.

Ook de vele andere activiteiten mogen ook wel eens genoemd worden, zoals organiseren  
solistenconcours, hoevefeest, Anjerloterij, verzorging St. Caecilia-avond, het damescomité,  
instrumentenfonds, Lotto, Notekraker, opleiding muzikanten enz.

Ook de jubilarissen nogmaals proficiat en dank voor jullie grote inzet en voorbeeld.  
Onze dirigent Guus Erkens die met zijn enorme inzet en begeleiding de muzikanten  
weet te motiveren en daarmee prachtige concerten weet te geven. Het laatste concert  
te Weert ligt ons nog vers in het geheugen. We waren verrast toen Guus Erkens op  
24 november ons mededeelde dat hij op korte termijn de dirigentenstok na 20 jaar  
in Hulsberg aan een ander wil overdragen.

We kunnen alleen maar hopen dat we een waardige opvolger zullen vinden.

Hij deelde toen ook mede dat hij zich nog bezig wil houden met de opleiding van onze  
muzikanten. Guus Erkens alvast bedankt voor dit alles wat je voor onze Koninklijke  
Fanfare St. Caecilia betekend hebt.

Aan het einde van 1994 mag ik iedereen die bij onze fanfare betrokken is bedanken  
voor de vele activiteiten op allerlei gebied en zeer zeker op muzikaal gebied. Ik hoop  
dat jullie er ook plezier aan hebben gehad en dat wens ik jullie ook weer voor 1995.  
Rest mij alleen nog een Zalig Kerstfeest en een Zalig Nieuwjaar te wensen zoals we  
dat in Limburg zeggen.

Charles Backbier  
voorzitter

## STRAUSS IS GEEN HOUSE

### Hoe Hulsberg kwam, zag en met 329 punten won

Hulsberg, 22 oktober 1994

Eén voor één arriveren de muzikanten van de Koninklijke Fanfare St. Caecilia in het Gemeenschapshuis De Lange Berg. Piet Meyer is al een uur bezig met het sjouwen van stoelen en het rechte van tafels. Harry Gerekens zoekt in stilte zijn plek. Hij rangschikt met de grootste zorgvuldigheid de partituren op zijn pupitre. Het duo Jacques van Megen en Hub Hamers wisselen nog snel met elkaar van gedachten. Guus Erken komt binnen. Charles Backbier vangt hem op. Inmiddels is de zaal al aardig vol gelopen. Er heerst een andere spanning dan gewoonlijk voor een concert. Het afstemmen begint. Een verlate muzikant schuifelt voorzichtig langs zijn muziekvrienden. Klokslag haast verheft de voorzitter zich op het kathedraal. Er valt als vanzelf een stilte. Charles heet de aanwezigen van harte welkom. Hij memoreert de weg die is afgelegd. Guus Erkens luistert met de knoken van zijn handen gevouwen onder zijn kin. Er straalt een rust uit van de man en dat lijkt zich als een deken over de muzikanten te leggen. De Generale Repetitie is begonnen.

Het openingswerk, in een arrangement van Bert Dirks, legt de zaal onmiddellijk plat. Ademloos verplaatst de luisteraar zich naar halverwege deze eeuw. De componist Strauss doet zijn familienaam eer aan. Het verplichte werk "Mea Culpa" van Harco Mertens scheurt het plafond open. Hoeveel zonden zijn gepleegd en hoeveel zonden worden dit moment vergeven? De Allergrootste kan niet onschuldig blijven toeziend bij zoveel schuldbesef. In de daarop volgende uren zijn de aangestoken kaarsen ter ere van de Heilige Moeder der Smarten peanuts bij dit wonderlijk mooi geluid. Een van de aanwezigen ziet in een helder ogenblik een gloed verschijnen boven het hoofd van Lei Extra. Een etmaal later zal hij verklaren dat in deze fonkelende massa het getal 329 duidelijk waarneembaar was.

Innocent Condemned zal Ludo Royen onsterfelijk maken bij de patroonheilige St. Caecilia. Deze muziek moet geklonken hebben toen Cecilia's ziel opsteeg naar de hemel. De luisteraar vermoedt, geketend aan het puntje van zijn stoel, dat hier een wonder gaande is.

Schielijk wordt de gevulde ruimte teruggeplaatst naar de werkelijkheid. Het is pauze. De eerste ontboezemingen voltrekken zich. "Sjømmert kriet een helle aan uch, pas mer op!"

De bierkraan loopt onophoudelijk. Het geroezemoes zwelt aan. Zelfvertrouwen sluipt als een dief in de nacht binnen.

Voor een tweede maal laat Guus Erkens Innocent Condemned door de Koninklijke Fanfare St.Caecilia vertolken. Dan is het afgelopen. Het is opmerkelijk. De een na de andere muzikant verdwijnt in de nachtelijke kilte van Hulsberg. Slechts een handvol muzikanten blijft achter, hangende aan de toog. Maar ook zij blijven niet langer dan normaal. Niek Frissen stuurt ze eenvoudigweg naar huis.

Die nacht komt Hulsberg maar slecht in slaap.

## **Sommige Dirigenten**

Hulsberg, 23 oktober 1994. Zondagmorgen. Op de Trepkes.

Bleke gezichten van Irene Frissen en Wendy Frissen. Zelfs Hub Ramaekers is stil. Guus Erkens tovert een dichtbundel op zijn lessenaar.

### **Sommige dirigenten zijn kloten die kijken alleen maar naar de noten**

Met deze onsterfelijke zinnen, introduceert Guus Erkens zijn collega-dirigent Anton Gelissen. Anton heeft de dirigeerstok aan de wilgen gehangen en is dichter geworden. Dichter bij de muziek. Het is een tactische vondst van jewelste. De volgende dag zal Guus iemand toevertrouwen, dat hij toch een beetje in de knijp zat. Hoe werkt zoiets op het korps? Vooral als Sjef Habets met de clou van de storie aan de haal gaat. Maar het korps wordt die zondagmorgen bevangen door de poëzie van de oude muziekgod. De gedichten maken iets los. Er daalt een onverklaarbare ontspanning neer over het team van Guus Erkens.

Tegelijkertijd laat Charles Backbier zich aan de toog bij Stephan en Rika voor de camera interviewen. Samen met Hans Dormans en Piet Meyer onthult hij de lange weg die het drietal tot aan het Bondsconcorso heeft afgelegd. Charles laat zich de kop niet gek maken. Dat zal hij 's-avonds bij Ed Gerits voor Omroep Limburg ook niet doen, als deze Charles wil doen laten geloven dat Hulsberg met 27 toevoegingen speelt. Hans Dormans hoopt op een goed bezette receptie en Piet Meyer heeft nog wat weddenschappen uitstaan, die hij in de loop van de week hoopt in te lossen.

Hulsberg, 23 oktober 1994, 18.30 uur. Europaplein.

Drie bussen staan in gelid om de muzikanten en de supporters naar Sporthal Leuken in Weert te vervoeren.

Er wordt soms driemaal van bus gewisseld. Chaos is troef. Uiteindelijk blijkt iedereen een zit te hebben. Zelfs in de camion van Hub Dormans.

Tot overmaat van ramp braakt de Maastrichtse equivalent van de Zangeres zonder Naam, uit de luidsprekers enkele sjoene Mestreechse volksliedjes. Voor het overige blijft het akelig stil in de bus. Guus Erkens weet met zijn handen geen raad en rookt de zoveelste sigaret. Jos Lustberg ergert zich aan een piepende koffieautomaat. De man uit Buchten houdt wijselijk zijn mond. Guus Frissen torst zijn bas op zijn schoot wegens plaatsgebrek. En Wiel Martens? Wiel zit behaaglijk gevleid tegen zijn vrouw en denkt aan de hete soep, die hij 's-middags aan de dis heeft laten staan.

De reis verloopt traag. De Weertgangers horen op de radio, dat Schimmert inmiddels op het podium heeft plaatsgenomen. Gewoon niet luisteren. Daar word je maar zenuwachtig van. Schimmert zal enkele uren later met een schitterend resultaat van de bühne stappen. 340 Punten met lof der jury. Onze burens hebben het onder leiding van Noël Speetjens uitstekend gedaan. Acht heit de klok als Hulsberg de Sportha binnenschuifelt. Puth Schinnen en Buchten gaan ons voor. De hal is broeierig en afgelader vol. Pastoor van de Beuken zit aan de bovenkant van de tribune. Regelmatig wis hij het zweet van zijn voorhoofd. Hanny Meyer krijgt pardoes een hoestbui als Buchten concerteert. Charles Backbier is zenuwachtig. Regelmatig kijkt hij om naar de tafel waaraan Ed Gerits van Omroep Limburg is geposteerd. Louis Souren en Titty Extra zitten op de eerste rij. De burgemeester zit wat achteraf verscholen onder een steunbeer die het dak van de hal draagt. De jury torent hoog boven de massa uit. Boven de bühne hangt een vreemd staketsel. Buchten is uitgespeeld. Het wachten is op de Koninklijke Fanfare St. Caecilia Hulsberg. Ineens zijn ze er. Leon Frissen voorop. Op de voorste rij Fenna Ograjensek en Daniel Gerekens. Op de achterste rij Guido Wiert en Roger Dormans. In het grote geweld van slaginstrumenten zijn ze nauwelijks waa te nemen. Harry Slijper, Pierre Frissen, John Limpens, Paul Voncken en Roy van Werscl rechten hun ruggen. Met de kreet van Leon Frissen verheffen de muzikanten zich van de stoelen en ontvangen Caesar Erkens. Als een veldheer groet hij minzaam de zaal. Het kushandje zal hij een half uur later voor zijn vrouw bewaren als een kolkend Sporthal Leuken de fanfare toejuicht.

Guus Erkens morreelt wat aan de lezenaar. Strauss is geen house. De zaal gaat niet uit zijn dak. Een beschaafd applaus valt de fanfare ten deel. Het inspelwerk is voltooid. Voor Pascal Arets, Vincent Huydts, Bep Lemans, Marieke van Megen, Margo Steens, Femke Vandewall, Ron Eurlings en Hub Vandewall komt het er nu op aan. Pascal Arets speelt wezenloos mooi. Hans Dormans zit te wippen op zijn stoel. De Man van Buchten port hem in de rug. Mea Culpa, mea culpa, mea maxima culpa. Miena het klump aan, Mina het klump aan, Mina het pikzwarte klump aan. Het dendert maar door ons hoofd. De bugles van Irene Frissen, Leon Frissen, Wendy Frissen, Harry Gerekens, Claudia Janssen, Sophie Kerkhoffs, Ruud Knubben, Nico Lustberg, Dagmar Moonen, Henny Moonen, Bart van Deffelt, Danielle Pluijmen, Ingrid Pluijmen, Hub Ramaekers, Bjorn Rouwet, Vanessa Schiffelers en Frans Schurer scheuren het dak van de hal open. Het is alsof het pad van de Allerhoogste wordt gebaad. (In vaktaal heet dit: het eschatologisch principe). Enkele oudere toehoorders tikken op het ritme van de muziek bijna automatisch met de palm van hun hand op de borststreek.

Dan is het de beurt aan Pierre Beumers, Daniel Gerekens, Marco Habets, Anke Huydts, Victor Huydts, Fenna Ograjensek, Ger Rouwet, Celine Royen, Ludo Royen, Anke Vandewall en Renate Vliegen.

Innocent Condemned begint met het sonore basgeluid van Pierre Beumers, daarna op onnavolgbare wijze gevolgd door Pascal Arets' hoorn. Naarmate de compositie van Rob Goorhuis vordert, neemt de virtuositeit van Eddy Burgwal, Marco Burgwal, Rob Burgwal, Ivo Dassen, Bert Dirks, Lei Extra, Guus Frissen, Ramon Frissen, Pierre Habets, Hub Hamers,

Paul Heijnen, Robert Janssen, Rick Knubben, Jos Lustberg, Wiel Martens, Jacques van Megen, Jos Ploumen, Guido Royen, Raymond Slijpen en Luc Schurer toe. Bokkerijders, hoog te paard gezeten, snellen door de bezwete lucht. Als gejaagd door de wind worden de onschuldig veroordeelden bijeen gedreven. Schelle kreten uit de cornetten van Rene Dormans, Theo Extra, Sjef Habets, Thijs Huydts, Ulrike Klein, Jos Lemans, Casper van Megen, Hub Nikkel, Denise Schiffelers, Dyon Schiffelers en William Schreurs leiden de apotheose in van dit volksvermaak.

Na afloop zal Hub Vandewall verklaren, dat hij een tiental maten voor het einde van Innocent Condemned

plotsklaps ontdekt, dat het bijna afgelopen is. Op dat moment vliedt alle amazuur uit zijn lichaam en trilt zijn hele lichaam.

Het slot van Innocent Condemned is overweldigend. Een oorverdovend applaus valt de Koninklijke Fanfare St. Caecilia ten deel. Sommige artiesten laten de tranen de vrije loop. Het is volbracht.



Wat gaat volgen tart elke beschrijving. De jury maakt zich op voor de uitslag.  
**HULSBERG.....329 PUNTEN** (geschreeuw, gejoel, gehuil maakt zich van de zaal meester).....**MET LOF DER JURY!**

Er volgt een ontlading van emoties.

Hulsberg, dorp op de heuvelrug van het Mergelland.

Hulsberg, dorp met hart voor muziek.

Hulsberg, dorp van St.Rochus en St.Caecilia.

Hulsberg, ik heb je lief, mijn vaderland.

Meegereisde vrouwen, dochters, zonen vallen de matadores van de fanfare om de hals. Charles Backbier is zichtbaar ontroerd.

Op dat moment wordt de jeugd van de fanfare volwassen. Met het eerste Bondskoncours valt de onschuld van hun jeugd weg. Ze zijn definitief opgenomen in de geschiedenis van een 135 jarige Koninklijke Fanfare.

### **Groots resultaat**

Met een zeer jeugdige bezetting reikte Hulsberg op 23 oktober 1994 in Weert tot de beste prestatie die ze in de 135 jaar ooit hebben neergezet.

In 1859 richtten enkele Hulsbergenaren het Fanfaregezelschap St.Caecilia op. Ze konden niet bevroeden, dat ze daarmee de grondslag legden voor niet alleen een van de oudste fanfares in het Heuvelland, maar ook een van de beste.

Henk van Gorkum

**Het instrumentenfonds  
wenst iedereen  
een Zalig Kerstfeest  
en  
een Gelukkig 1995**

## HANDEN SCHUDDEN.

Na een jaar van intensieve voorbereiding, 22 oktober een mooie generale, en op 23 oktober een schitterend concert tijdens het bondsconcour met als resultaat 329 punten, stonden wij dan met zijn allen op zaterdag 29 oktober twee rijen dik achter de receptietafel in de feestzaal van ons clublokaal aan de Kerkheuvel te Hulsberg. Sommigen iets nerveus en anderen weer kalm, maar de spanning rond zo'n gebeuren is altijd merkbaar.

Men vraagt zich altijd af, of de interesse bij de gemeenschap gegroeid is, na zo'n succes. En dat was een feit.

Na de interne toespraken en huldigingen heen en weer van diverse mensen, kon de officiële receptie beginnen.

De eerste mensen stonden al geruime tijd te wachten tot ze aan de beurt waren voor hun felicitatie over te brengen, namens een vereniging of gewoon namens henzelf. Van heinde en ver kwamen ze aangestroomd om ons te feliciteren, en dan langs die ellenlange tafel met daarachter twee rijen dik de "KAMPIOENEN" die allemaal hun hand uitstrekten om de felicitaties in ontvangst te nemen.

## **EEUWENOUD GEBRUIK**

Het handen schudden tijdens een ontmoeting is een eeuwenoud gebruik in een groot aantal landen op de wereld, maar niet altijd met dezelfde betekenis en op dezelfde wijze. Ik ondervind de handdruk soms als respect voor de ander of een teken van vriendschap of gewoon bij wijze van begroeting en zeker bij het overbrengen van felicitaties.

Je weet dat sommige volkeren tijdens de begroeting de neuzen tegen elkaar wrijven en weer andere kussen elkaar, ook de mannen onderling, op beide wangen.

Persoonlijk geef ik dagelijks wel meerdere mensen een hand tijdens een ontmoeting maar ook vaak bij wijze van vriendschap.

Je moet eens letten op de verschillende reacties van de mensen in je vrienden- of kennissenkring als je iemand spontaan de hand reikt. (zelf uitproberen). Niet alle mensen zullen hierop hetzelfde reageren. Er zijn mensen die hierop spontaan reageren en je gebaar beantwoorden door je hand te schudden, anderen twijfelen maar pakken je hand uiteindelijk toch beet, weer anderen reageren niet, en weer anderen reageren door te vragen waarom je dit doet.

En juist daarom is iedere handdruk ook anders.

Toen ik daar stond, aan het einde van die lange rij "KAMPIOENEN", heb ik, zoals wij allemaal, wel honderden handen geschud, en ik moet toegeven dat ik dit een prettige ervaring vond. Volgens mijn heugenis heb ik nooit eerder zoveel handen in zo'n kort tijdsbestek geschud.

Omdat het er zoveel waren heb ik voor mezelf, tijdens die avond, een beeld proberen te vormen van de verschillende type handdrukken die er bestaan, waarvan ik er een paar wil opnoemen.

Lange vent, flink postuur met een volle baard.

Een slap handje en half langs je heen kijken. Zo van jaggut. Een handdruk waar ik geen raad mee weet.

Oh, een mevrouw, keurig gekleed in mantelpak met hoed. Voorzichtig, want aan de hand die ze je reikt draagt ze twee ringen. Niet te hard knijpen anders breekt er wat.

Een jongetje van 'n jaar of tien. Spontane stevige handdruk. Die komt er wel. Heer, middelbare leeftijd, drielijg pak.

Stevige handdruk en je recht strak aankijken. Die mag ik wel, eerlijk en welgemeend. Ouder klein ventje (niet het klein ventje welke Henk v. Gorkum bedoeld) lange grijze overjas.

Een kleverige natte handdruk, en zijn blik naar de vloer gericht. Zo van Bááááh! Is hij nerveus of heeft hij het te warm met die lange jas.

Twee giegelende jonge meiden.

Een snelle handdruk, half naast gegrepen, en maar giebelen met elkaar. Snel die rij langs naar die consumptiebon en dan wegwezen. Het hoort er allemaal bij.

Een iets oudere flinkere mevrouw, slonzig gekleed.

Een handdruk welke eigenlijk geen handdruk is. Wel die toegestoken hand maar deze gaat niet dicht als je hem beetpakt.

Oh, dit is een dure, volgens mij koopt ze alleen in eerste klas boetieks. (TURBO trut).

Een halve handdruk, alleen de eerste twee kootjes van de hand, een vluchtige aanraking en dan snel terug die hand.

Een oud dametje, in een jurk uit vervlogen tijd, net nog geen hoofddoekje om.

Toch nog een stevige handdruk, alleen wil ze mijn hand niet meer terug geven. Na een halve minuut lukt het eindelijk me uit haar greep los te rukken. Ze laat me maar met tegenzin gaan.

Dit was dan een kleine greep uit de karakterbeschrijvingen van al die handdrukken welke op zich toch allemaal een eigen leven leiden.

Dit verhaal kwam bij mij boven toen ik daar met jullie in die lange rij achter die receptietafel stond handen te schudden, en dacht dat dit een leuk stukje was voor in de "Notekraker".

Wat ik dan ook vol enthousiasme opperde tegen de redactie van voornoemd blad, en deze zette me meteen voor het blok. Dus wees gewaarschuwd en bezint eer ge .....(iets tegen H. zegt).

Ik hoop dat ik jullie hiermee niet al te zeer heb verveeld maar mocht dit wel zo zijn, mijn excuses hiervoor.

de W.

**Het bestuur  
van de Koninklijke Fanfare St.Caecilia Hulsberg  
wens  
haar leden,  
Beschermer, Dirigent, Ere-bestuur,  
opleiders,  
Damescomité, Instrumentenfonds,  
begunstigers en donateurs,**

**ZALIG KERSTMIS  
EN  
ZALIG NIEUWJAAR**

monique

## Damescomite...kom van dat dak af!

De laatste Notekraker van het jaar 1994.

En de bedoeling is dat het damescomité hier ook weer een paar woorden invult.

Zo begon het jaar 1994 voor het damescomité.

Vol goede moed hadden de dames alles op een rijtje staan. Want dit jaar kwam er toch heel anders uit te zien voor onze fanfare, maar ook voor het damescomité. Er zijn dan meer activiteiten waar het damescomité dan ook bij betrokken is. Bijvoorbeeld play-in, extra repetities enz. Zo'n play-in bijvoorbeeld. Dit is menig uur wat je dan aanwezig moet zijn. En het zal je dan maar gebeuren. Je gaat 's-morgens vroeg van huis en dan ineens sta je in de file. Dan moet je toch maar heel rustig blijven en denken, het zal wel goed komen.

En enkele uren later aangekomen in Maastricht, was door de goede organisatie de koffie al bruin en werden de dames ook verrast met een kop koffie.

Maar je hebt ook wel eens dingen die niet zo goed aflopen. De dames gingen naar de vrije markt in Beek om weer wat centjes bij elkaar te schrapen en wat gebeurde daar.

Windkracht 10. Een windhoos. Je spulletjes, maar ook je zuur verdiende centjes de lucht in en dan kun je alleen nog maar denken. "Kom van dat dak af!" Maar niks hoor en wat doe je dan? Toch maar weer met volle moed verder. Volgende keer beter. En zo was het ook. De bedoeling van het damescomité was 15 gulden per punt bij te dragen met het bondsconcours als startkapitaal voor nieuwe uniformen. Dit ging zo goed dat we er nog een schepje bovenop konden doen. **5000 gulden** was het bedrag.

We waren als damescomité heel trots dat we dit voor elkaar hadden gekregen voor onze fanfare. Verder waren de dames ook weer zeer behulpzaam bij het solistenconcours, culturele avond, hoevefeest enz. Maar met een goede samenwerking met bestuur en leden bereik je heel wat!

We hebben ook in 1994 weer enkele nieuwe leden erbij gekregen. Het damescomité is nu uitgegroeid tot 23 leden. Dames hiervoor hartelijk dank.

Maar er zijn nog meer leden welkom. Dames kom eens langs. Want wat is fijner dan dat er een grote groep dames achter onze fanfare staat en van tijd tot tijd hun steentje bijdraagt.

Wij hopen dan ook als damescomité weer met goede moed in 1995 achter onze Koninklijke Fanfare St. Caecilia te staan en wensen dirigent, bestuur en leden een gezond en voorspoedig 1995.

## GESLAAGD CAECILIA FEEST OP 19 NOVEMBER

**Het Caeciliafeest 1995 stond in het teken van twee gebeurtenissen. Allereerst werden zes jubilarissen van de Koninklijke Fanfare St.Caecilia Hulsberg gehuldigd. Vervolgens werd het Bondsconcours door amuzante sketches nog eens dunnetjes over gedaan.**

Kitty Meulenberg sprak namens de federatie de zes jubilarissen toe. Ze deed dat in dichtvorm en bleek dat verrassend goed te kunnen. Voor de annalen van onze geschiedenis zou het jammer zijn als deze gedichten verloren zouden gaan. Daarom dat de Notekraker op deze gedichten beslag heeft weten te leggen. Als bijzondere waardering voor de jubilarissen drukken we de zes gedichten graag af.

### HUB HAMERS

Noch mer juus van de oorlog bevrijd,  
sjtong Hub zoe get es iesjte bereid  
om zich bie de fanfaar te melde es lid  
en dat is al 50 joar geleie, wie iederee wit.  
't Klein koper woar Hub te klein alras  
doarum sjtapde hee mer uver noa de Es-bas.  
Al miee es 25 joar slipt hee mit dat dink,  
mer gee hoar op zien kop dat aan ophoude dink,  
huugstens truuk noa tuba of bariton,  
mer wieer wilt Hub toch ech neet goan.  
De verwachs neet angers van inne muzikant in hart en niere,  
ooch zien kinger en kleenkinger hubbe muziek motte liere.  
Hubs methode vuur opleiding en motivatie giefte de garantie  
vuur St.Caecilia wát betruf 'n kommende generatie.  
En zoe sjteet dee Hub al al dee tied kloar,  
bedank doavuur en proficiat mit die 50 joar.

## JO VROLINGS

In de muziek al 50 jaar  
en ooch Jo sjteet noch ummer kloar,  
zij 't neet miee es muzikant ech actief,  
mer de fanfaar is 'm noch ummer eeve lief.  
50 Joar geleeje heet Jo op zien cornet  
bie St.Caecilia Nieuw Einde zien iesjte toontjes gezet.  
Van bariton via bas noa tuba,  
mer helaas, noa veule joare 't instrument in de la.  
Elk jaar mak hee de penningmeester blie,  
want dee kriet van Jo ummer 't iersj de contributie.  
De vrouw van Jo deet trouwes ooch van al  
biev. de verkoop vuur de vereniging van 2e hands materiaal.  
Proficiat zig ich doarum noe mer gauw,  
vuur dich Jo, mer ooch vuur dien vrouw.

## De heer Kengen

Mit (mesjien) get versjtand van politiek,  
mer eegelik weinig van de muziek  
koam de heer Kengen noa Hulsberg es burgervader  
en trood doa in korte tied de fanfaar get nader.  
Hee sjoog uver e per tusjesjtap  
en kroog in '54 meteen 't ere-vuorzittersjap.  
De fanfaar greuide en bleuide  
sinds de heer Kengem zich d'r mit bemeuide.  
Via zien connecties rond de Keunigin  
zurgde hee vuur 't predikaat Koninklijk vuur de vereniging.  
De fanfaar wool van heum evvel noch veul meer  
en zoe woerd de heer Kengen zelfs besjermheer.  
't Heet ooit behaagd de Keuninging  
ooch heumzelf te ere mit 'n ondersjeiding.  
St.Caecilia makde zich doarum noe diek  
vuur 'n ondersjeiding oet de wereld van de muziek  
en wie ich dikker zig: " d'r zit muziek in de politiek",  
meneer Kengen, is 't neet woar,  
ooch gier, proficiat mit uch 40 jaar.

## HARRY DORMANS

Es besjuurslid van St.Agatha in Eys  
hong Harry al bie 'n hermenie in de prijs  
en wie hee in '58 noa Hulsberg koam  
sjtong ooch doa al sjnel de fanfaaar op de kroam.  
lesj mit 't loemele sortere  
d'rnoa mit oud papier ophoale, hiel get kere.  
Doabie huurt e gleeske beer op ziene tied,  
mer pony en papier raakse dan waal 'ns kwiet.  
Dat heet 'm noets iemes koalik genomme,  
hee is toch es vice-voorzitter aangenomme.  
Zo'n 16 joar heet dat geduurd  
en zoe koam hee in 't ere-besjuur.  
Nee, neet zoemer 'n erebaan,  
nee, van Harry kins e noch ummer op aan  
vuur advies of aan de bonnesjtend,  
Harry, en ooch zien vrouw, zind ummer present.  
Ooch bie hun heem sjtong ze vuur St.Caecilia kloar,  
doavuur bedank en proficiat mit dees 40 joar.

## HARRY GEREKENS

Alweer 'n vreemde eend in de bijt  
die iesj in Mergroate en Lotbroek heet gedijt,  
toen tot bezinning is gekomme  
en zien intrek in Hulsberg heet genomme.  
Op de bugel mak hee ziene muziek  
en dat deet Harry, noch ummer, en fanatiek.  
Neet alleen vuur collega-muzikante inne sjtimulans,  
ooch es besjuurslid hilt hee de vereniging in balans.  
Probleme zind bie Harry zoe van de baan,  
joa, zelfs kapotte dinger, doa mak hee noch ganse van,  
zoedat zien vrouw d'r mit noa de mert kin lope  
om ze doa vuur de vereniging de verkope.  
Harry, bedank vuur diene inzet 40 joar,  
proficiat en op noa de 50 joar.



## **WILLIAM SCHREURS**

Rommele bommele bom,  
hee sjeet de groete trom.  
Al 25 joar is hee muzikant,  
mer waal bienoa al dee tied in 't boeteland.  
Tja, vuur sommige doert 't noch al get  
vuurdat ze op 't goeie been weere gezet.  
Ooch William woert dat pas laat gewaar  
en koos toen oeteindelijk vuur de fanaar  
in 't durp Hulsberg woe hee al lang wonde  
en woe ze al joare op heum te wachte sjtonde.  
Vandoa dat noe de fanfaar heet gedach:  
da wuurd 'm die hulde ooch mer get later gebrach.  
William, proficiat mit dien 25....en 1 joar,  
hopelik sjtees te noch lang vuur St.Caecilia kloar.

**Kittie Meulenberg-Theunissen,  
voorzitter regio Heuvelland LBM**

**Het damescomité  
wenst dirigent, bestuur en leden  
een gezond en voorspoedig 1995**

## Hoe blijft de Kon.Fan.St.Caecilia gezond?

Het bestuur heeft grote zorgen over de muzikale opleiding bij onze vereniging. Na de vele uren die hieraan besteed werden, is er tijdens de bestuursvergadering van 9 december j.l. de knoop doorgehakt. De opleiders van onze vereniging blijven zorgen voor de muzikale vaardigheden van alle leerlingen en muzikanten die hiervoor in aanmerking komen.

Nu de heer Erkens binnen afzienbare tijd de dirigeerstok wil overdragen, heeft hij het bestuur toegezegd om onze leerlingen en muzikanten eenmaal per maand theoretisch te scholen c.q. bij te scholen. Het juiste tijdstip van deze theorielessen wordt nog nader in overleg vastgesteld. Nu deze afspraken zijn afgerond heeft het bestuur niet alleen de muzikale gezondheid maar ook de financiële gezondheid onder de loep genomen. Met deze opleidingen is het mogelijk om het muzikale peil van de fanfare te handhaven. Het financiële plaatje wat er normaliter bij hoort deed ons schrikken. Het was minder dan 450 gulden die bij een opleiding behoort bij een muziekschool, maar nog veel te hoog voor onze begrippen.

Na veel wikken en wegen werd er besloten dat een contributie verhoging voor alle leden het meest reëel was. Vandaar dat werd voorgesteld om per 1 januari 1995 de volgende tarieven te gebruiken.

Bestuursleden en ere-bestuursleden een bijdrage van 100 gulden per jaar.

1e muzikant uit één gezin: 80 gulden per jaar

2e muzikant uit één gezin: 70 gulden per jaar

3e muzikant uit één gezin: 60 gulden per jaar

4e muzikant uit één gezin: 60 gulden per jaar

5e muzikant uit één gezin: 60 gulden per jaar.

Alle leerlingen die in opleiding zijn en nog niet zijn opgenomen in het corps een bijdrage van 60 gulden per jaar.

Wenst een leerling of muzikant alsnog de lessen te volgen bij een erkende muziekschool, dan zijn de kosten geheel voor rekening van de leerling of ouders. Het bestuur zal zich nog nader informeren over:

Hoe een leerling of muzikant een bewijs van voldoende muzikale vaardigheden en kennis kan verwerven in diverse graden.

Wij houden u op de hoogte.

## VERJAARDAGEN

### November

Sjef Habets	6 november
Luc Schurer	7 november
Anny Schiffelers	10 november
Nico Lustberg	15 november
Casper van Megen	18 november
Lei Extra	21 november
Hanny Meyer	25 november
Anke Huydts	27 november
Guido Royen	28 november
Riena Schiffelers	28 november

### December

William Schreurs	3 december
Guus Frissen	4 december
Jan Muys	8 december
Rick Knubben	14 december
Fieny van den Hoven	14 december
Vanessa Schiffelers	15 december
Dagmar Moonen	23 december
Thei Extra	24 december
Marion Dormans	24 december
Roger Dormns	29 december

### Januari

Ton Habets	1 januari
Ton Vrolings	4 januari
Pierre Frissen	5 januari
Hub Dormans	6 januari
Rene Dormans	10 januari
Jos Lustberg	10 januari
Marieke van Megen	13 januari
Eddy Burgwal	13 januari
Ruud knubben	31 januari
Harry Gerekens	31 januari

## VAN DE BESTUURSTAFEL

### September

Het slagwerkinstrumentarium heeft de grootste aandacht; bereikt is reeds een tijdelijke ruiling van de pauken.

Het 25-jarig jubileum van de Hulsbesjes wordt herdacht met een serenade.

Er werd gesproken over de bezetting van de muziekcommissie. Hierbij werd medegedeeld, dat om de twee jaar nieuwe kandidaten of oude commissieleden voorgedragen c.q. gekozen worden voor deze commissie.

Vastgesteld werd om op 23 oktober 's-morgens het korps bijeen te laten komen voor de afstemming van de instrumenten en aanverwante zaken. Voor onze deelname aan het concours komen we bijeen om 18.15 uur.

Op 29 oktober beginnen wij met de interne huldiging om 18.30 uur. De receptie kan plaats vinden om 19.30 uur.

De jaarvergadering 1995 is gepland op 19 maart.

Het Hulsbergse Solistenconcours houden wij op 6 en 7 mei 1995.

Als voorkeurdata voor het Hoevefeest worden 14 - 15 - 16 - en 17 juli 1995 aangehouden.

Hoeveel uit te voeren concerten in 1995 zijn gepland, wordt vastgesteld door onze dirigent in overleg met de muziekcommissie.

### November

De reparatie van de hoezen voor de trom kost ons ongeveer 225 gulden. Wij vroegen ons af of dit bespaard had kunnen worden? Een buis van het klokkenspel is weer teruggevonden en dat kost ons geen geld. Weer een meevaller.

De optredens van de kerstgroepen worden gecoördineerd in samenspraak met dirigenten. Definitieve besluiten omtrent onze muziekopleiding zal worden afgerond nadat het financiële plaatje erop is afgestemd.

7 Januari wordt er een uniformenactie gehouden, waar alle leden aan mee zullen doen.

De bedoeling is dat we alle lege flessen verzamelen in de vroegere gemeente Hulsberg.

Het te ontvangen statiegeld reserveren voor de nieuwe uniformen.

Wie van de leden is bereid om met Hub Ramaekers mee te doen aan het TV LINGO spel en de te winnen gelden te storten in het uniformenfonds? Neem contact op met onze Hub Ramaekers.

Aanschaf van nieuwe instrumenten wordt nog eens bekeken nadat wij zekerheid hebben of wij wel of niet een uitnodiging ontvangen voor deelname aan het landskampioenschap. Evenzo een wijziging van muzikanten naar een ander instrument.

Voorlopig reserveren wij 7 oktober 1995 voor een beoordelingsconcert van de federatie "De Verenigde Vrienden".

De voorspeelmiddag organiseren wij in Maart of April 1995. Dit moet aangepast worden t.o.v. het vertrek van de heer Erkens.

In januari 1995 trachten wij nieuwe bugle-leerlingen te werven via advertenties.