

Voorwoord.

Een nieuw jaar, nieuwe (goede) voornemens en weer een nieuwe Notekraker. Alhoewel... is het wel een Notekraker? Volgens het Groene Boekje is het een Notenkraaker. Maar hoe zit het met eigennamen? Veranderen die wel of niet. Met dit spellingprobleem worstelt de redactie al langer. Zullen we maar modern doen en er Notenkraaker van maken? Mocht iemand het tegendeel willen (en kunnen) bewijzen, dan mag die zich melden bij de redactie. De redactie? Wie zijn dat eigenlijk? Omdat voormalig redactielid Henk van Gorkum zijn taken tijdelijk opzij heeft geschoven hebben er zich wat wijzigingen in deze hyperactieve groep muzikliefhebbers voorgedaan:

- Jacques van Megen: omgedoopt van bassist tot recensent.
- Piet Meijer: de man van de bestuurstafel.
- Albin Ograjensek: zijn copieerapparaat snakt altijd weer naar de Notenkraaker.
- Van Oeffelt senior: 3^e rij rechts, 4^e stoel, geen spellingfoutje laat hij heel.
- Van Oeffelt junior: 3^e rij links, 5^e stoel, layt-out en layt-in

Het avontuur van het creëren van dit inmiddels welbekende fanfareblaadje begint met het schrijven van artikeltjes. Artikeltjes over van alles en nog wat: Concerten, examens, bestuursvergaderingen of gewoon de mening van een fanfarelid. Toch wordt er slechts af en toe een artikeltje geschreven door een niet-redactielid. Daarom deze oproep: Laat je fantasieën de vrije loop. Kruip in de pen (of achter het toetsenbord) en schrijf iets. Al is het maar het mopje dat je buurman de vorige repetitie vertelde. Ook over de volgende zaken mag zeker eens iets worden geschreven:

- Het beleid ten opzichte van concerten.
- Een andere uitvoering van reeds bekende activiteiten.
- Tips voor een nog hoger repetitiebezoek .
- Ervaringen met de theorielessen en praktische lessen.
- Adviezen voor een hogere welvaart van de vereniging.

Succes met schrijven en het zou fijn zijn als de artikeltjes op diskette worden aangeleverd. Dat scheelt een hoop typewerk.

De redactie

Het examen (door ogen van een slachtoffer)

Het begon allemaal vier maanden geleden. De eerste les in de bibliotheek werd op dinsdag 1 oktober gegeven door onze dirigent de heer Ficker, en de volgende 12 dinsdagavonden werden in de agenda genoteerd. Vanaf de eerste les was het ons duidelijk dat diegene die er het minst recht op had toch koffie kreeg, maar dit terzijde. Na een paar lessen hadden we het gehad over tetrachorden en afkortingen: Sommigen keken warempel alsof er iets van begrepen! Maar regelmatig herhalen gaf ook hier het gevoel dat er een zekere logica zat in de toepassing van kruisen en mollen, waardoor uiteindelijk steeds meer mensen het licht gingen zien. Moeilijker lag het bij het ritmisch dictee, het melodisch dictee en de intervallen. Hier valt weinig aan uit te leggen, hiervoor gaat het spreekwoord op: oefening baart kunst. En er wérd veel geoefend. Toch heeft het bij sommigen lang geduurd voordat het kwartje viel. Driftig werd bij het ritmisch dictee mee gestampt, maar thesis en arsis raakten regelmatig met elkaar in de knoop. Koffie met cake, verzorgd door Lizette, scherpte de geesten tijdens het profexamen. En hier bleek wat velen al vermoedde: Er moest nog veel gerepeteerd worden. Een paar lessen hadden we nog te gaan. Uiteindelijk was het zaterdag 25 januari zover. Om 10 uur 's morgens zaten zo'n 16 leerlingen in een koud lokaal te wachten op het uitreiken van de vragen. Twee uur lang werden we aan onze muzikale tand gevoeld. We zien de uitslag met spanning tegemoet. Zou blijken dat er inderdaad mensen geslaagd zijn dan komen we er in de volgende Notenkraaker graag op terug.

Jacques van Megen

Van de bestuurstafel viel...

december.

Besloten werd om een blokfluit opleiding te starten voor de 6 à 7 jarige Hulsbergse kinderen onder auspiciën van de Koninklijke fanfare St. Caecilia (De aanmelding werd reeds aangekondigd in de vorige Notenkraaker en in de 'Hulsberg Info').

Het bestuur is van mening dat ook tijdens de carnavalsoptocht de vereniging geüniformeerd moet optreden voor onze gemeenschap. Om tegemoet te komen aan enkele suggesties kan het bestuur aanvaarden dat de deelnemers wel of geen (of een aangepast) hoofddekseel op zetten tijdens de optocht. Wel draagt elke deelnemer de verstrekte kiel en broek.

De vakantieperiode 1997 is gepland van 4 tot en met 27 augustus. Dat wil zeggen dat de laatste repetitie 31 juli zal zijn, met daaropvolgend een concert te Arensgenhout op 3 augustus. De eerste repetitie na de vakantie is op 28 augustus waarna op 7 september het Crescendo-concert in Genhout wordt uitgevoerd.

De heer Jan Schiffelers zal een deel van de bestuurlijke taken van de jeugdfanfare op zich nemen nu de heer Henk van Gorkum deze zaak tijdelijk niet kan uitvoeren.

januari

Besloten werd dat de blokfluit opleiding zal gaan starten op 18 februari aanstaande. Als docent werd aangezocht Mevrouw I. Kerckhoffs-Roebroek voor de 8 leerlingen die zich heden hebben aangemeld.

Het bestuur stelt het op prijs dat op 24 mei wordt deelgenomen aan het beoordelingsconcert te Riemst ren dat wij een zomerconcert verzorgen tijdens het feestweekend van Grijzegrubben op 13 juli aanstaande.

Het bestuur wenst nader inlicht te worden over de muzikale toekomst van de vereniging door de muziekcommissie en hoopt op antwoorden betreffende de volgende vragen:

- Welke muziekwerken moeten alsnog worden aangeschaft?
- Welke muziekwerken worden in het archief opgeborgen?

- Welke aanvullende instrumenten of aanpassingen aan instrumenten zijn in de toekomst noodzakelijk?

- Op welk tijdstip en welke concerten zijn gewenst?

Het bestuur zal enkele leden benaderen die regelmatig niet deelnemen aan de repetitie.

Het is dringend gewenst dat alle oude uniformen ingeleverd behoren te worden of betaald de prijs van F 25,00 als u het uniform wenst te behouden.

Een tweetal oude tuba's zijn voor een redelijk prijs van F 100,00 à F 150,00 te koop bij de heer L. Extra. Telefoon: 045-4051878.

De heer J. van Megen is bereid om het verenigingsblad de Notenkraaker nieuw leven in te blazen. Hij zal zich nader oriënteren en samen gaan werken met 'redacteur' Bart van Oeffelt.

Het examen (door de ogen van een buitenstaander)

Een momentopname waarbij het slachtoffer wordt ondervraagd naar zijn vakkundigheden. Daar moest ik zaterdag 25 januari aan denken, toen de toetsing praktisch ten einde was. Evenzo realiseerde ik mij dat bijna de helft van de examinandi de studerende leeftijd reeds ver achter zich hadden. Een extra waarderend woord voor hun inzet en doorzettingsvermogen is hiervoor zeker op zijn plaats. Zij immers gaven een uitstekend voorbeeld aan de jeugdige muzikanten. Wederzijds kan men vaststellen dat deze mix van muzikanten eveneens aangeeft dat in het korps de samenhangigheid groot is. Zowel jong als oud beantwoordde de gestelde vragen. Natuurlijk waren er bepaalde stukken moeilijk. Het verschil tussen een voorgaande opleiding en wat nu was meegedeeld was groot. Er zat een groot gat tussen. Iemand vertelde mij: "Ik heb thuis al het diploma." Maar toch deed zij mee aan het examen: dit had pas inhoud. Wees gerust: het was maar een momentopname, een weergave van een aantal impulsen die je tijdens die paar uur te binnen schieten. Veel belangrijker is dat men de achtergrond van de gezamenlijke hobby tracht te achterhalen waardoor het gezamenlijke musiceren voor hen allen nog beter tot zijn recht komt. Dat onze dirigent 1/3 deel van de meespelende muzikanten inspireert en motiveert om deel

te nemen aan de lessen kan alleen maar goed zijn voor uw vereniging. Gezamenlijk deze weg volgen heeft mijn waardering; hopelijk spreek ik niet voor mij alleen.

Een muzikale buitenstaander.



Een opmerking

Mijn waardering voor alle muzikanten , 46 of 47, die het concert verzorgden in de recreatieruimte van Psychiatrisch Centrum Welterhof op 12 januari jl. Een woord van dank aan die muzikanten die onvoorbereid een partij van een afwezige muzikant wilden overnemen om alsnog en waardig concert ten gehore te brengen. Hierin zijn zij zeker geslaagd ten opzichte van de bewoners en de leiders van deze inrichting. Een waardend woord van de leiders van Welterhof mocht ik aan u overbrengen. Zij waren zeer content. Ik betwijfel of dirigent Sjef Ficker het een zal zijn met de uitspraak van leiders van Welterhof, ondanks dat hij de aanwezige muzikanten de lofuitingen van de bewoners voor het orkest staande in ontvangst liet nemen. Jammer dat zeker een tiental leden zich niet hadden afgemeld en hierdoor hun muzikale vrienden en de dirigent zeker te kort deden. Dat hebben de aanwezigen zeker niet verdiend. Als lid van een vereniging heeft men ook verplichtingen ten opzichte van uw mede leden en zeker tegenover de leiding. Jammer dat dit nog niet ten volle wordt erkend. U vertegenwoordigt een vereniging en daar behoren wij allen bij. Laat 1997 eens uitblinken door uw aanwezigheid tijdens de uitvoeringen van dit korps bij concerten, serenades, rondgangen etc.

P.J. Meijer

Zij misten de live uitzending.

Ondanks de barre winterse omstandigheden en de ijzige kou tijdens de 200 kilometer lange Elfstedentocht liepen zij langs de Hulsbergse deuren voor het welzijn van hun Koninklijke fanfare St. Caecilia. Helaas was Henk Kroes niet ingelicht over onze flessenactie op 4 januari. Het grootste evenement van Nederland werd een feest en onze glasactie mocht eveneens niet klagen. Met een bang voor gevoel arriveerde onze voorzitter bij het verzamelpunt. Gelukkig werd zijn vertrouwen in de medemens niet beschaamd. Er kwamen voldoende auto's en na even wachten nog een dertigtal hulpjes. Jammer dat één persoon alleen maar even kwam kijken en spoorstags weer verdween zonder zijn afmelding te motiveren, ondanks zijn toezegging mee te helpen. Het werd een klusje van ongeveer 3 uur voor de volgende dames en heren:



Charles Backbier, Hans Dormans, Hub Dormans, Nieke Pinkaarts, Jan Schiffelers, Harry Gerekens, Maris Janssen, Jacques van Megen, Bep Lemans, Jos Lemans, Ivo Dassen, Rene Dormans, Roger Dormans, Steffie Pinkaarts, Stan Pinkaarts, Carole Rouwet, Pierre Frissen, Guus Smeets, Thijs Huijds, Vincent Huijds, Ron Martens, Alex Koedooder, Rob Koedooder en Mathijs Deguelle. Ook een woord van dank aan de vrijwilligers die onze vereniging een warm hart toedragen, te weten:

Monique Dormans, Linda Dormans, ere-bestuurslid Nic Frissen en zeker niet te vergeten onze gastvrouw José Dormans, die snel en zeer vakkundig mee sorteerde en tevens zorgde voor chocolade melk of een kleintje tegen de kou voor de liefhebbers. Alle medewerkers bedankt voor de inzet. Voor zover het nu bekend is zal deze flessenactie de voorgaande jaren overtreffen.



Verjaardagen

maart

03 Maud Speetjens
09 Jos Lemans
12 Piet Meijer
13 Hans Dormans
16 Henk Martens
17 Bjorn Rouwet
19 Tiffany Gerards
21 Jos Ploumen
23 Paul Voncken

april

01 Kevin Rouwet
02 Ger Steins
06 Thomas Deguelle
06 Leo Rouwet
09 Jan Schiffelers
21 Bart Curfs
21 Nic Frissen
23 Ryan Houben
26 Pierre Beumers
29 Wendy Frissen

ALLEMAAL VAN HARTE PROFICIAT!!!!!!!!!!!!!!!

Is er bij deze verjaardagen iemand vergeten of is iets onjuist vermeld?
Laat het even weten aan Jacques van Megen, Piet Meijer of Bart van Oeffelt.

Nieuwe Leden

Monique Lemans
Tim deRuijter
Blokfluit opleiding
Thomas Deguelle
Tiffany Gerards
Chana Houben
Melissa Ploubom

Twan van Spanje

Malisa Schreurs
Nieke Urlings
Tatiana Valentijn
Loes Verlaan