

## *Voorwoord*

Zo, daar zitten ze weer in het verenigingslokaal “Op de Trepkes”. Sommigen bruingebrand, anderen roodverbrand, weer anderen precies als drie weken geleden. Wat maakt het ook uit waar je heen gaat? De een vindt de Costa del Sol een goed idee, terwijl de ander met de bestemming Balconia tevreden is. Toch hebben ze 1 ding gemeen: Ze kunnen weer met frisse moed ertegenaan. 3 weken uitrusten na een zware periode (!) is hopelijk genoeg geweest. Nu maar hopen dat ook het repertoire weer wat frisse stukken erbij heeft zitten.

In deze Notenkraaker heerst ook nog een beetje vakantiestemming. Met een “Van de bestuurstafel viel in juni...”, maar zonder augustusverslag. Waarom? Omdat het bestuur ook een maand vakantie heeft genomen en de bestuursvergadering van die maand heeft overgeslagen.

Daarnaast een opsomming van alle activiteiten die in de laatste weken voor de vakantie plaatsvonden in “Had u nog tijd over?”.

*Goed nieuws:* De oproepen in voorgaande Notenkraakers waarin werd gevraagd of leden eens iets wilden schrijven hebben succes gehad. Twee muzikanten zetten wat op papier en leverden het op tijd in! Daardoor toch nog een Notenkraaker van enig formaat!

Veel leesplezier en inleveren van kopij voor de september-oktober uitgave kan nog tot en met 31 september!

De redactie

## *Van de bestuurstafel viel in juli...*

Het bestuur neemt contact op met Mw. Kerckhoffs voor het opstellen van een rapport voor onze blokfluit leerlingen. Mogelijk dat deze leerlingen voor de kerstdagen hun muzikale vorderingen in een rapportcijfer kunnen aanschouwen.

Het bestuur zal de voorbereidende besprekingen beginnen om ook dit najaar weer theorielessen te gaan verzorgen. Zij die in aanmerking komen voor een A of B opleidingen kunnen dit al kenbaar maken bij de heer L. Extra.



Het 50-jarig huwelijksfeest van het bruidspaar Franssen - van Eckeren hopen wij muzikaal op te luisteren ondanks dat hun feestdag in onze vakantieperiode valt, nl. 9 augustus. Zij vierten dit om 14.30 uur met een H. Mis terwijl de receptie wordt gehouden in het gemeenschapshuis om 18.30 uur.

Zelfs het bestuur van de vereniging wenst één avond vrijaf te hebben. Dat wil zeggen dat er op vrijdag 8 augustus geen bestuursvergadering is.

## *Verjaardagen*

### *September*

03 Hub Vandewall  
04 Inge Meex  
05 Henk van Gorkum  
08 Bep Lemans  
10 Bert Dirks  
15 Guus Smeets  
20 Mathijss Deguelle  
22 Petra Ogrjensek  
22 Lei van Oeffelt  
24 Jacques van Megen  
30 Jonna Posma

### *Oktober*

01 Loes Verlaan  
02 Carole Rouwette  
03 Hub Hamers  
04 Vincent Huijds  
04 Jacques v.d. Broek  
10 Guido Wierds  
13 Bart van Oeffelt  
21 Renate Vliegen  
23 Helga Verlaan  
25 Ingrid Pluymen  
25 Daniëlle Pluymen  
25 Rudy Linders  
26 Ludo Royen  
29 Cris Luyten

**VAN HARTE GEFELICITEERD !!!**

## *In Memoriam*

Zef van Oppen werd lid van de Koninklijke fanfare St. Caecilia Hulsberg in september 1932. Met hart en ziel bespeelde Zef de trombone en sloeg met vaardige hand de maat op de grote trom zoals de dirigent het wilde. Niet alleen het uitoefenen van de muziek was voldoende, maar hij wilde meer doen voor zijn vereniging. Als muzikant adviseerde hij 10 jaar lang het bestuur over het reilen en zeilen van de vereniging als werkend bestuurslid. Vanaf 1961 tot 1976 werkte hij als actief bestuurslid mee aan de opbouw van deze fanfare. Zef was mede oprichter van het instrumentenfonds toen de financiële noden groter werden. Hij liep stad en land af om met oud ijzer en metalen de fanfare financieel op de been te houden. Zijn enorme inzet met vele verdiensten die hij voor de fanfare wist op te brengen werden door het bestuur gewaardeerd met een gouden horloge als geschenk bij zijn robijnen jubileum in 1973. Zijn 60 jarig lidmaatschap werd gevierd op 23 november 1991 waarbij hem de bijbehorende LBM speld met oorkonde en een Delftsblauw bord werd aangeboden. Nu wij afscheid moeten nemen van Zef zullen de oudere muzikanten Zef herinneren als de man die steeds actief was voor de vereniging. De jongere generatie herinneren hem als de man die als het even kon naar hun concerten kwam luisteren waarbij dan verteld werd: "Hij is een oud muzikant en bestuurder die steeds bloemen kweekte en verzorgde rondom verzorgingscentrum Panhuys." Nu zijn intensief leven werd beëindigd hebben wij Zef een laatste muzikale eer bewezen tijdens de avondmis in verzorgingscentrum Panhuys te Hulsberg. Op gepaste wijze, op verzoek van Zef, hebben zijn familie, vrienden, kennissen en belangstellenden van de Koninklijke fanfare St. Caecilia een laatste eerbetoon gebracht aan Zef in het crematorium Nedermaas - Vouershof te Geleen.

## *Het groeit maar door*

De trouwe lezer van de Notenkraker zal het zeker zijn opgevallen dat de vriendenkring "Club van Honderd" gestaag wordt uitgebreid. Door de werving van bestuursleden maar vooral door ons Ere-bestuurslid dhr. N. Frissen, een bekende inwoner van Hulsberg die vele vrienden en kennissen heeft ingelicht over een lidmaatschap bij deze club, werd het aantal leden tot nu toe meer dan verdubbeld ten opzichte van 1996. Een prachtig resultaat in de 1<sup>e</sup> helft van 1997. Toch mogen wij niet verslappen in deze activiteit. Vandaar dat wij u aansporen om de namen van mogelijke toekomstige leden bij het bestuur bekend te maken. Het staat u vrij om zelf ook alle informatie door te geven aan de geïnteresseerde. Onze penningmeester, dhr. H. Dormans, beschikt over voldoende informatiepakketten die u bij hem kunt opvragen. Een telefoontje naar 045-4053520 en u ontvangt de gewenste gegevens die u kunt doorgeven aan de kandidaat lid.

## *De Leden van de Club van Honderd*

Dhr. G.	Bartels	Hulsberg
Esso	Emmaberg	Valkenburg
Dhr. H.	Dautzenberg	Hulsberg
	Camping 't Hemelke	Hulsberg
Dhr. H.	Dormans	Klimmen
Mw. E.	Dormans-Moonen	Hulsberg
Dhr. L.	Extra	Hulsberg
Dhr. J.	Hurkmans	Hulsberg
Dhr. H.	Janssen	Hulsberg
Dhr. N.	Koedooder	Hulsberg
Mw. A.	Martens - v.d. Bosch	Hulsberg
Dhr. A.	Meex	Hulsberg

Dhr. H.	Moonen	Hulsberg
N.N.		Hulsberg
Dhr. H.	Ramaekers	Hulsberg
Dhr. H.	Ritzen	Hulsberg
Dhr. L.	Souren	Hulsberg
N.N.		Hulsberg
Dhr. P.	Simons	Hulsberg
N.N.		Hulsberg
Dhr. H.	Knubben	Hulsberg
	Bakkerij Broekmans	Oirsbeek
	Boutique Papillon	Voerendaal
Dhr. W.	Dormans	Hulsberg
Dhr. M.	Hendriks	Hulsberg
Dhr. H.	Hamers	Hulsberg
	Tuincentrum de Osseploeg	Hulsberg
Dhr. F.	Cremers	Hulsberg
Dhr. J.	Denneman	Hulsberg
Dhr. S.	Dormans	Spaubeek
Dhr. W.	Mulder	Hulsberg
Dhr. E.	Backbier	Hulsberg
Dhr. P.	Frissen	Hulsberg
Mw. C.	Kroes	Hulsberg
Dhr. P.	Ruwette	Hulsberg
Mw. M.	Kerckhoffs	Hulsberg
Dhr. P.	Slangen	Schin op Geul
Dhr. R.	Buitenhuis	Nieuw - Vennep
Dhr. F.	Wester	Nieuw - Vennep
Dhr. J.	Meelen	Eersel
Dhr. P.	Habets	Hulsberg
Dhr. P.	Klinkers	Wijnandsrade
Dhr. N.	Frissen	Hulsberg
Dhr. J.	v.d. Hove	Hulsberg
	Kapsalon Le Garage	Hulsberg

*Opmaak lijst: 4 augustus 1997*

## De Trombone

Na een oproep om een nieuw wereldrecord trombone blazen voor de meeste trombones in het Noord Limburgse Broekhuizen, vond mijn vader het wel een leuk idee om daar met z'n vieren heen te gaan. Daar ieder die mee deed in het uniform van zijn fanfare, droegen wij de kleuren van de Koninklijke fanfare St. Caecilia uit Hulsberg.



Na opgave kregen we 6 verplichte stukken thuis gestuurd om te oefenen. Dit waren: Te Deum, Can-Can, 76 Trombones, Alle Menschen werden Brueder, Ole Ole Ole en Hey Jude.

Op 8 juni was het zover en hebben we met z'n allen om 17.00 uur gespeeld. Het oude record stond op 239 trombones met een speelduur van 5 min.51 sec. Het nieuwe record is nu 289 TROMBONES MET EEN SPEELDUUR VAN 9 MIN.51 SEC.

Dit werd geblazen onder leiding van dirigent Jan Bartels en zal nu officieel worden bijgeschreven in het Guinness Book of Records.

Wij vonden het leuk met vier trombones de Koninklijke Fanfare St. Caecilia Hulsberg te hebben kunnen vertegenwoordigen.

*Alex Koedoeder.*

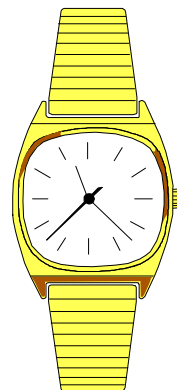
## Afgemelde leden

Vanessa Schiffellers

Hulsberg

per 15 juni 1997

## Had u nog tijd over ?



Een vraag die de laatste dagen voor velen met “Nee” werd beantwoord. Het was wel wat veel de laatste tijd, maar ja, je bent lid van de fanfare of je bent geen lid, dus dan maar tijdelijk veel overuren maken. Het begon allemaal met de voorbereiding voor een deelname van de fanfare St. Cecilia Ubachsberg aan het WMC. Een aantal leden van onze vereniging waren door onze dirigent uitgenodigd om aan dit evenement mee te doen. Extra repetities voor hen, naast al de toekomstige activiteiten van de Koninklijke fanfare St. Caecilia. Gelukkig kwamen de muzikanten van de jeugdfanfare hun grote broeders en zusters te hulp. Met veel elan zorgde de jeugdfanfare voor een muzikaal intermezzo tijdens de receptie van dhr. L. v. Oeffelt i.v.m. zijn 25-jarige onderwijsfunctie aan de school te Wijnandsrade. Zij die hier aanwezig waren werden verrast door de buitengewone

belangstelling van vele personen die Lei en echtgenote kwamen feliciteren. Aan de lange rij kwam maar geen einde. Veel lovende woorden werden gemompeld buiten bereik van de oren van Lei. Zelfs een wethouder kwam nog even informeren naar de verborgen kwaliteiten van deze klasse man zoals hij werd aangeduid. Wij van de fanfare hopen dat jij met echtgenote hebt genoten van de vele attenties die men jullie toebedeelde.

De volgende dag werd een appel gedaan op de grote jongens en meisjes. Zij waren uitgenodigd om de 100<sup>e</sup> verjaardag van mevrouw Hamer-Gilissen muzikaal af te sluiten. Het was hartverwarmend dat meer dan 40 muzikanten deze uitnodiging hebben beantwoord. Zij zorgden voor een feestelijk slot van deze verjaardag. Sommigen hadden hun maaltijd uit de mond gespaard om maar tijdig aanwezig te zijn. Ook deze bijeenkomst was weer een staaltje van: “Het kan heus wel ook al kost het weer wat extra moeite.”. Het was een waardige vertegenwoordiging die zeker door de gemeenschap in dankbaarheid werd ontvangen.

Tussendoor werd er nog veel aandacht besteed aan de opbouw en inrichting van het Hoevefeest. Er werd met stoelen en tafels gesleept, reclameborden werden gehaald door bestuursleden en de zaal werd gepoetst en aangekleed. Weer werd er

een beroep gedaan op de muzikanten, bestuursleden en vrienden en kennissen van de vereniging. Door deze gezamenlijke inspanning kan men de kosten van het Hoevefeest laag houden, zodat de vereniging een maximaal rendement weet te behalen uit deze financiële steunpilaar. Zonder deze inkomsten kan de fanfare het financiële beleid niet uitvoeren. Ook dit jaar is het weer gelukt met de inzet van vele vrijwilligers en vele overuren van enkele leden. Niet alleen het Hoevefeest had onze aandacht. Nee, ook de nieuwe pater Raymond Jahay werd ingehaald. Hij en wij werden letterlijk gezegend met hemelwater tijdens de begeleiding naar de kerk en vooral nu hij uitbundig werd gefêteerd na de H. Mis toen hij en de genodigden bij hem thuis op het balkon de lofuitingen in ontvangst nam. De Heer de heersers had geen medelijden met ons en de vele dorpsgenoten. Het werd een test-case voor onze nieuwe uniformen. Helaas lagen aangeschafte regenjassen ergens ver weg in een auto, dus hadden wij Pech met een hoofdletter. Gelukkig werd de stemming niet te zwaar beproefd en werd allengs beter toen wij deelnamen aan het Früh-Spätschoppen in de feesthal. De meest ervaren muzikanten kregen reeds de kriebels en vertrokken naar huis om zich gereed te maken voor hun deelname aan het WMC met de fanfare St. Cecilia Ubachsberg.

Om 14.30 uur werden zij verwacht te Ubachsberg. Met waardering voor deze muzikale artiesten die met onze dirigent en de genoemde vereniging een zeer mooi resultaat van 334,5 punten behaalden te Kerkrade (*proficiat medewerkers*). De buffetten opruimen en de zaal inruimen voor het vermaarde “Kienfeest”, de reclameborden etc. weer netjes terugbrengen bij onze adverteerders en dan hopen op een beetje rust. Helaas werden we geconfronteerd met het overlijden van Zef van Oppen. Ook nu waren vele muzikanten en bestuursleden aanwezig bij de avondwake om Zef de laatste muzikale eer te bezorgen.

Al met al was het een druk bezette periode voor velen van ons. Een algemeen woord van dank voor uw bijdrage is zeker op zijn plaats. Toch voel ik mij geroepen om een enkele naam speciaal te vermelden. Onze dirigent Sjef Ficker die veel tijd besteedde aan het WMC en afsloot met een mooi resultaat en het korps dirigeerde tijdens de avondwake van Zef van Oppen. Zeker mag ik Leon Frissen niet vergeten met een dankwoord te vermelden. Hij dirigeerde de jeugdfanfare bij de receptie van dhr. Lei van Oeffelt. Hij en de Böhmerwaldkapel verzorgden de zaterdagavond op een voortreffelijke manier van dans en stemmingsmuziek. Zondag was hij weer de leider bij het priesterfeest en last but

not least was hij een van de muzikanten die mee deden aan het WMC te Kerkrade. Voor hen die om welke reden dan ook, reeds geplande vakanties of verplichtingen elders, niet aanwezig konden zijn heb ik een verkorte weergave opgesomd van het vele werk en de activiteiten die door de vereniging werd uitgevoerd. Met dank aan het Damescomité en alle medewerkers voor hun bijdrage aan het welslagen van alle activiteiten die in samenwerking werden gedaan besluit ik dit relaas.

Een medewerker



### *De parabel van de Hulsbergse slagwerker.*

*vrij naar: "De parabel van de Japanse steenhouwer", Multatuli.*

Daar stond hij dan, gespannen als het vel van de kleine trom en trillend als een espenblad zijn best te doen om eens niet voor paal te worden gezet omdat hij vergeten had de partij mee naar huis te nemen: alweer net iets te snel, toch nog onvoldoende met gevoel, te laat nee te vroeg:  
was ik maar als die trombonist voor mij dacht de slagwerker: losjes uit schouder en elleboog de juiste schwung gevend en een waarderende oogopslag vangend vanaf de bok.

..en zijn gemoed werd een beetje bedrukt:

..was ik maar trombonist, dacht hij.

En er kwam een engel uit de hemel en hij was trombonist. Jong en talentvol, vaardig en waard om de eerste partij te blazen. En hij was gelukkig en het zweet parelde op zijn voorhoofd als hij merkte dat iedereen naar hem keek, met steelse blik als het slecht even weer niet klopte...en hij hoorde de diepe bas naast zich: zacht en toch overheersend, groot en indrukwekkend...

Was ik maar bassist dacht hij, dan kon ik mijn rode konen verstoppen achter dat prachtige grote instrument waarnaar de mensen in de concertzalen altijd vol bewondering kijken .. wat een macht, wat een timbre...

En er kwam een engel uit de hemel en hij werd bassist.

En trots torste hij zijn grote koffer naar de zaal, en blies dat het een lieve lust was.

Hij zag de bewondering van de kerkgangers en hij sjouwde zich kreupel in de hete bronk op kermiszonondag en voelde het zweet zijn blijk vertroebelen.

En hij hoorde ook de kornettist licht en vlot en klinkend als het angelusklokje boven alles uit zingen alsof het vanzelf ging. En hij wenste kornettist te zijn...

En er kwam een engel uit de hemel en zijn wens werd verhoord, hij werd kornettist.

Diep-gelukkig blies hij zijn partijen, hoog boven alles klommen de klanken als leeuweriken op mooie zomerdagen. Met veel overtuiging, maar toch...zo vaak alleen.

Nooit kon hij zich eens verschuilen achter iemand anders zoals de bugels dat konden, met zovelen samen steun biedend aan elkaar en trots uitdragend dat zij het hart waren van de samenklank. En treurig gestemd door die gedachte peinsde hij: speelde ik maar bugel, al was het maar een eenvoudige tweede.

En er kwam een engel uit de hemel die sprak: je wordt bugelist.

Blij van gemoed en vol amrasjuur ging hij er tegen aan op donderdagavond. En tevreden was hij en hij verstopte zich ook soms achter de brede ruggen van de solobugels om even weg te dromen in zijn eigen rol. Schuin tegenover de saxen zat hij, die modern, een beetje swingend en als de yuppies van de fanfare hun instrumenten bespeelden alsof de jazz ter plekke werd uitgevonden, en zeker die solist: wat een aandacht, wat prachtig, wat een complimenten.. en hij wenste dat hij alt-sax-solo zou spelen.



En ja , zo geschiedde het door de engel, en hij werd sax-solist en blies in hese solo's de sterren van de hemel en hij was diep en diep gelukkig als hij recht mocht staan en, licht gebogen, de halsriem strak aangetrokken zijn sax maakte tot verlengstuk van zijn hele ego: genietend van het applaus nog keek hij naar zijn partij en wachtte op de reactie van de dirigent: Wat zou het fijn zijn om helemaal vooraan naast de dirigent te zitten, om in het blikveld van volle zalen muziek te maken waar de mensen stil van werden.

En er kwam een engel uit de hemel en zo geschiedde het dat hij vooraan kwam te zitten: vlak naast de dirigent, en dat hij mocht soleren op hoogten die bijna niemand evenaren kon; trillend van toon, trefzeker en ijl. En genieten deed hij wederom. En hij keek omhoog naar de dirigent die met een machtige streek van zijn stok wel zeventig blazers in het gareel kon houden, en hen leiden, van hard naar zacht van snel naar langzaam, van fortissimo's naar nauw hoorbare trippelende staccato's en het stemde hem droevig dat hij niet de macht had van de dirigent en hij dacht: mocht ik maar op die lessenaar staan en met subtiele bewegingen van de dirigeerstok de hele percussie aan banden leggen of met één koele oogopslag een hele sectie achter de pepiters laten wegduiken. Beslissen over goed en fout. De eigen ziel in de uitvoering leggen: genoeg beleven die stralen zou van zijn gezicht en wilskrachtig zou overslaan op de muzikanten beneden hem...

En er kwam een engel uit de hemel die sprak: je wordt dirigent, en hij was het en hij zwaaide en gaf raad en genoot en werkte en werkte en zwaaide en zwaaide met in zijn hoofd een beeld van hoe het worden moest en in zijn oren wat daar een beetje op leek...

Een plots klonk dwars door de maat de slag van de grote trom: een stil moment van luide emotie dreunend door de partituur, precies de dreun die machtiger was dan zijn dirigeerstokje, sterker en dwingender dan zijn invloed op de groep voor hem... slagwerker... was ik maar gelijk die slagwerker.



En zijn engel kwam uit de hemel en vervulde zijn laatste wens .....

*Lei van Oeffelt.*