



## DE NOTENKRAKER juli-augustus 1998

### Redactieleden:

Henk van Gorkum,  
Caspar van Megen,  
Jac van Megen,  
Piet Meijer,  
Bart van Oeffelt.

### Druk:

Albin Ograjensek.

Een uitgave van:  
De Koninklijke fanfare  
St. Caecilia Hulsberg.

Redactieadres:  
Sportparklaan 35  
6336 AA Hulsberg  
Tel: 045-4051335

Verschiining:  
Tweemaandelijks,  
6 keer per jaar.

Inleveren stukjes:  
Vóór 1 augustus 1998.  
Geprint of getypt, maar  
liefst op diskette.  
Niet geschreven!

Het opzeggen van het  
abonnement dient  
schriftelijk te geschieden,  
twee maanden voor afloop  
van het abonnement. Wij  
zullen dan kijken of we iets  
voor u kunnen doen.

Copyright © 1998



## Voorwoord

Hoewel we aan het weer nog nauwelijks iets gemerkt hebben, is de zomer toch al aan de gang. Daarom een extra dikke zomeruitgave van de Notenkraaker.

In deze editie nogmaals een korte terugblik op het zeer geslaagde 19<sup>e</sup> solistenconcours

In 'de hordeloop' lezen we dat vele handen het werk verlichtten bij de overstromingen die sommigen van ons te verwerken kregen.

Ook verloochent de heer P. Meijer zijn schoolse verleden niet door ons gemiddelden, maxima en minima van luisteraars te geven en de begroting te ontrafelen in hoge en lage lichamelijke inspanning. Teneur van het verhaal: bij hoge lichamelijke inspanning maken vele handen licht(er) werk (oud papier/flessenactie).

Zoals aangekondigd, bedanken we het WML via Henny Moonen voor de praktische tassen. Ook valt er meer te lezen over het WML logo dat de tassen siert.

Natuurlijk viel er weer iets van de bestuurstafel en verder lezen we over het zeer geslaagde uitstapje van de jeugdfanfare (met dank aan de organisatie!).

Een terugblik in het verleden en een krantenartikel over de man-met-zeis completeren deze Notenkraaker.

Tenslotte wenst gehele redactie iedereen een uitstekende vakantie en hoopt op een gezonde terugkomst in augustus. De redactie van de Notenkraaker werkt de hele vakantie gewoon door en zorgt voor een nieuwe uitgave in september.

Oh... zouden we toch bijna vergeten om een verklaring af te leggen voor de ietwat afwijkende lay-out in dit nummer: omdat de zomermaanden al duur genoeg zijn heeft de redactie besloten om het goede voorbeeld van bezuinigen te geven. Daarom staat het voorwoord deze keer naast de colofon "gepropt" en is zelfs de achterkant van deze uitgave *nuttig* gebruikt. Neem dit voorbeeld over... wees zuinig... spaar geld uit... en laat het meteen weer rollen. Dat is toch immers de bedoeling van bezuinigen? Tip: koop een kop koffie met *vers* gebak op een terrasje in Parijs!

DE REDACTIE

## Van de bestuurstafel viel...

### Mei

Het draaiboek van het muziekweekend in juni is gereed. Alle verenigingen zijn gevraagd rekening te houden met een uitgebalanceerd programma. Sommige verenigingen staan aan de vooravond van een concours. Andere verenigingen hebben net het vorig seizoen met een concoursdeelname afgesloten.

De LBM komt met een eigen examenprogrammering. Gezien het prijskaartje dat aan deze examinering hangt, is dit voor onze vereniging niet haalbaar.

Van de Beverwijkse Harmonie Kapel is een uitnodiging ontvangen voor de jeugdfanfare. Het bestuur besluit niet op de uitnodiging in te gaan vanwege de reistijd en de grote afstand die overbrugd moet worden.

Het comité "Hulsbergs Kloot Goesje" brengt in de meivergadering een kennismakingsbezoek. De presentatie is professioneel en het bestuur besluit om op 13 september gaarne haar medewerking aan het Kloot Goesje te verlenen.

Piet Meijer heeft de organisatieplanning voor 1999 al bijna rond. Voorzitter Charles Backbier zal met dirigent S. Ficker de programmering doornemen. Dit is van belang, omdat in 1999 het bondsconcours centraal staat.

### Juni

Het bestuur kan met tevredenheid terugkijken op een geslaagd muziekweekend. Er werd zeer behoorlijk gemusiceerd. Elke vereniging had gehoor gegeven aan een goede programmering. Het bestuur besluit om volgend jaar opnieuw een zomerconcertweekend te organiseren.

Grootste attractie op het hoevefeest moet Volumia! worden. Op dit moment is deze band zeer populair bij de jeugd. Het comité Hoevefeest draait al enkele maanden op volle toeren om de organisatie en het programma rond te krijgen.

Het bestuur heeft besloten om zeven nieuwe bugels aan te schaffen. De oplevering zal in september geschieden i.v.m. de vakantieperiode. Deze vakantieperiode voor de fanfare is vastgesteld van 3 augustus t/m 27 augustus 1998.

Onder daverend applaus meldde dirigent Sjef Ficker op de repetitie van 11 juni jongstleden de resultaten van het Hafa B theorie-examen. Na de melding dat van 7 examenkandidaten iedereen het examen met goed gevolg had afgelegd werden de resultaten bekend gemaakt. Voor iedereen betekende dat een voldoende. Tot deze examenkandidaten behoorden: Cindy Frissen, Wendy Frissen, Lizette Martens, Bart van Oeffelt, Carole Rouwette en Helga Verlaan. Een mooie afsluiting van 3 maanden zwoegen in de vergaderruimte van cafézaal "Op de Trepkes".

HENK VAN GORKUM

## Repetitiebezoek

Als men de ledenlijst nog eens nader bekijkt, dan kan men enkele conclusies trekken. Als men rekening houdt met de personen die elders studeren, te maken hebben met onregelmatige werktijden of de enkele van zeer ver moeten komen, dan kan men een overzicht maken van het maximum en het minimum aantal muzikanten die regelmatig de repetitie hebben bezocht. Onze voorzitter houdt consequent de presentie van de muzikanten bij, hierdoor kunnen we het volgende schema opstellen:

Periode	A.	B.	C.
6-2-97 t/m 12-6-97	57	46	87,8%
19-7-97 t/m 27-11-97	55	30	83,6%
4-12-97 t/m 23-4-98	54	41	88,7%

- A. Aantal muzikanten op de *best* bezochte repetitie in de aangegeven periode.
- B. Aantal muzikanten op de *slechts* bezochte repetitie in de aangegeven periode.
- C. Gemiddelde repetitiebezoek gemeten over de aangegeven periode.

Ter afsluiting van dit artikeltje heb ik één vraag aan u: wanneer stijgt het gemiddelde repetitiebezoek tot boven de 90 procent?

## Uitstapje jeugdfanfare

Vrijdag 22 en zaterdag 23 mei hebben we met de jeugdfanfare een uitstapje georganiseerd. Aan deze twee dagen ging een hele voorbereiding vooraf, maar het was zeker de moeite waard.

*Hoe zagen deze twee dagen eruit?*

Vrijdag om 18.00 uur kwamen we bij elkaar op de boerderij van meneer Backbier, waar we ons slaapvertrek klaarmaakten. Daarna vertrokken we rond 19.00 naar de bowlingbaan, waar we gezamenlijk een uurtje gebowld hebben. Hongerig teruggekomen op de boerderij hebben we gebarbecued. Daarna volgde de vossenjacht, waarbij sommige aardig bang waren. Moe kwamen we terug en gingen we ons klaarmaken om te slapen (hoewel van slapen weinig terecht kwam!). Rond 5.00 uur leek iedereen stil te worden, totdat een vervelend nasaal geluid vanuit de hoek kwam: mevrouw Koedooder lag uitgebreid te snurken.

Om 8.00 werd iedereen wakker gemaakt en na een stevig ontbijt begonnen we moe aan een korte repetitie. Vervolgens kregen we nog een stukje vlaai van Nico Koedooder ter gelegenheid van zijn verjaardag en bedankten we meneer Backbier met een serenade voor alles wat hij voor ons gedaan had. Kortom een geslaagd weekend en zeker voor herhaling vatbaar.

HET BESTUUR VAN DE JEUGDFANFARE

## Wie zegt: “Hier ben ik”?

Help, de voorzitter verzuipt is een variant op de bekende Nederlandse film van Bert Haanstra. Zo'n gedachte komt meestal in het voorjaar bij mij op, als er bij de fanfare weer veel werk aan de winkel is.

Steeds hoor ik dat vele leden van de vereniging een uiterst bezet leven, met veel persoonlijke activiteiten, leiden. Maar naast hun privé-leven hebben velen eveneens gekozen voor een lidmaatschap bij de Koninklijke fanfare St. Caecilia, waar men gezamenlijk de muzikale hobby gestalte wenst te geven. Een actief bestuur probeert met vereende krachten de vereniging op het goede spoor te houden door voldoende financiële middelen te bemachtigen. Zonder beschikbare gelden is een groeiende en bloeiende vereniging niet gegarandeerd.

De hofleveranciers van deze fanfare zijn de gemeentelijke subsidies en de contributie van de leden. Deze inkomsten voor de fanfarekas kosten weinig lichamelijke inspanning en zorgen slechts voor 25% procent van de totale inkomsten. Die andere 75% moeten toch ergens vandaan komen. De meest gebruikelijk activiteiten die het bestuur hiervoor heeft aangeboord zijn o.a.: oud papier ophalen, de donateuractie, het solistenconcours, de flessenactie en het hoevefeest. Verder zijn er nog andere aanvullende activiteiten in de feesthal van Camping 't Hemelke.



Om deze grote groep activiteiten in goede banen te leiden, heeft de voorzitter de hulp nodig van alle leden. Dhr. Backbier zal hiervoor niet de personen benaderen die al veel vrije tijd besteden aan hun vereniging, maar juist diegenen die ook eens de handen uit de mouwen zou kunnen steken. De voorzitter belt op en bedelt letterlijk om hulp voor deze activiteiten. Meestal belt hij hiervoor steeds dezelfde personen die

hem niet in de kou laten staan en vaak zijn dit ook nog de personen die niet als lid van de vereniging staan ingeschreven. Is het nu zo moeilijk om de voorzitter te vertellen op welke dagen men beschikbaar is en men een actief klusje voor de vereniging kan verrichten?

Geef eens aan wat u ambieert om uit te voeren. De voorzitter vindt altijd wel een ander die op een moeilijke plaats kan functioneren, maar het belangrijkste is en blijft het volgende: *zeg ja als er een beroep op uw medewerking wordt gedaan om de vereniging gezond en welvarend te houden*. Verlos de voorzitter van het gebedel zodat ook hij plezier behoudt aan het leiding geven van deze vereniging.

PIET MEIJER

## 19<sup>e</sup> Solistenconcours, Hulsberg 1998

Een mooier compliment dan lovende woorden van bezoekende verenigingen kan een organisatie niet krijgen. Dit was wat onze fanfare ten deel viel.



Meer dan 400 spelende muzikanten hadden zich aangemeld om op zaterdag 25 en zondag 26 april 1998 hun beste kunnen te presenteren. Van deze 400 muzikanten konden er echter maar zo'n 200 worden toegelaten tot het concours.

Onder grote belangstelling gaven de juryleden N. Speetjens en P. Aben deskundig commentaar op het ten gehore gebrachte. Dit commentaar op schrift gesteld en uitgereikt bij het diploma is ongetwijfeld een stimulans voor de muzikanten om verder te werken.

De wijze waarop deze twee dagen zijn verlopen rechtvaardigt het vermoeden dat ook volgend jaar een grote opkomst te verwachten is. Wij wensen de organisatie hierom nu al veel succes én veel hulp van de leden.

## Uit de oude doos...

Het volgende artikeltje "uit de oude doos" werd bij de redactie bezorgd door Nic Frissen. Hij viste het stukje uit een stapel oude kranten. Het is een krantenartikel uit een onbekende uitgave van "Nuth en Omstreken". Hierin schreef columnist F.J.B. ooit over zijn ontmoeting met Hub Slangen, destijds lid van het instrumentenfonds en actief oud-papier ophaler. Over dit laatste schreef F.J.B. dan ook zijn column.

### De ontmoeting met de man-met-de-zeis.

"Nou moet ik je toch eens wat vertellen wat me vandaag is overkomen." Met deze woorden werd ik overvallen door een alom gewaardeerd lid van het Hulsbergse Instrumentenfonds der Koninklijke fanfare Sint Caecilia. "Je gelooft het niet, hè?" Zo vervolgde hij. Ik geloofde hem echter wel en we bleven daardoor vrienden. En de zo gewaardeerde Sint Caeciliaan vertelde. Met een felheid en een overtuiging alsof hij zichzelf van de doodstraf stond vrij te pleiten.

"Het was aan de Parallelweg. Of dat daar nou Noord of Zuid heet, dat weet ik niet precies, maar je weet wel, waar die dure lui wonen, in die grote bungalows. Nou, we zijn daar papier aan het ophalen en daar zit een mevrouw voor het venster... en die roept een jongere vrouw en die jongere vrouw geeft ons permissie om het oud-papier uit de garage te halen. Zo'n stapel...!!! En ik loop daar met een flinke portie voor mijn buik..." "Waar je buik zou moeten zitten," wierp ik er even tussendoor, want de verteller was nou niet bepaald een figuur die wegens vetzucht naar de dokter moet.

"Ja, ja, laat me verder vertellen. Ik liep dus met een stapel kranten waar ik nog maar net overheen kon kijken en toen kwam die man aan." En met 'die man' werd dan bedoeld een mij onbekende figuur, die zich eigenaar van de oude kranten waande. "Wat moet dat met die kranten? Onmiddellijk terugbrengen!"

"Ja, dat zei die en of ik hem al vertelde dat ik toestemming had of niet, ik moest ze op staande voet terug brengen. Ja, en de man had een zeis bij zich. En dan moet je toch altijd nog wel even oppassen, want anders wist ik nog niet wat ik gedaan zou hebben."

De laatste opmerking werd er nadrukkelijk bij gegeven, opdat ik vooral niet zijn persoonlijke moed in twijfel zou trekken. "En je bracht de

kranten dus terug?" Vroeg ik in mijn argeloosheid. "Wat...???!!!" Een moment was ik bang dat mijn gesprekspartner het zou begeven van verontwaardiging. "Weet je wat ik gedaan heb?" Vroeg hij toen hij zichzelf weer enigszins in de hand had. "Ik heb de kranten laten vallen op de plaats waar ik stond. De hele stapel schoof uiteen op het talud van de garage. Dan kon die man zijn eigen kranten zelf oprapen als 'ie ze zo graag wilde bewaren. Nou, dat is me vandaag overkomen. Joseph, geef ons eent. Geef ze allemaal eent, verdomme."

Ik had een beetje met de spreker te doen. Was hij nog maar enkele maanden geleden gehuldigd als één van de steunpilaren van het Hulsbergse gemeenschapsleven, nu werd hij door een indringer-van-buiten van zijn voetstuk gestoten. En waarvoor? Vanwege die paar oude kranten? Natuurlijk niet. Maar de hoog-edelgeboren eigenaar der kranten voelde zich min of meer aangetast in zijn privaatrechtelijke verworvenheden. Hem was, als koning van zijn duur gekochte lapje grond, persoonlijk geen permissie gevraagd zijn erf te betreden. En op zijn vraag naar de reden van zo'n verregaande vrijpostigheid kreeg hij een antwoord, waarvan ik me kan voorstellen dat het niet helemaal bevredigend moet zijn geweest.

Wanneer namelijk onze papierophaler er zelf nog van overtuigd is dat hij op gemoedelijke wijze zijn standpunt staat uiteen te zetten, dan lijkt dat voor een buitenstaander altijd nog alsof de spreker op ruzie uit is. Zo is nu eenmaal zijn betoogtrant, waar bij dan nog komt dat hij - de spreker bedoel ik - beslist het gebruik van een enkel vet woordje niet schuwt. Ik wil in deze dan ook geen partij trekken, doch slechts in alle nuchterheid constateren dat het met de Limburgse gemoedelijkheid ook niet meer is wat het geweest is. Waarschijnlijk een nevensymptoom van onze welvaart en ons gevoel van grotere onafhankelijkheid.

Helaas... de tijden zijn voorbij dat de Hulsbergse rechter, Jhr. v.d. Maesen, zich op het Kerkplein persoonlijk onderhield met de fietser-zonder-plaatje, die daarvoor een boete had opgelopen van drie gulden. De fietser bedoel ik. De jus van het leven wordt steeds meer vervangen door kaal vet. We krijgen weliswaar meer calorieën... maar het is niet meer zo smakelijk.

F.J.B.

## WML-tassen

Sinds een aantal weken pronken de leden van ons korps met nieuwe (schouder)tassen met daarop het welbekende logo van de Waterleidingmaatschappij Limburg. Verantwoordelijk hiervoor zijn Henny Moonen en Jos Ploumen, die deze tassen voor ons uit het water hebben gesleept. We zijn hen voor deze inspanning dan ook erg erkentelijk. Onze dank is door de voorzitter perfect verwoord tijdens het uitdelen op de repetitie.

Het grafisch element van het WML logo bestaat uit een lijntekening van de "Nautilusschelp". Hierna is de tekening gekanteld, waarna het uiteindelijke logo ontstaat.

Henny Moonen meldde ons dat over het logo van WML nog het een en ander te vertellen is. Inspiratiebron voor deze, op het eerste gezicht, doodnormale lijnen, is de fossiele schelp "nautilus", een prehistorische inktvis. De schelp bestaat o.a. uit paarlemoer, reden waarvoor de schelp als nautilus (pronkbeker) werd gebruikt. De spiraalvorm van de schelp vinden we terug in het logo (zie afbeelding). Bovendien (bekijk je tas maar eens) zijn met de kleuren blauw en groen het water en de natuur benadrukt.



## Een zeer geslaagde hordeloop

Er werd gebeld: "Helaas heeft het zeer hard geregend. Tot boven mijn heupen stond het water op de binnenplaats. Ik moet me dus verontschuldigen voor het feit dat ik niet aanwezig zal zijn tijdens het zomerconcert en de voorlichtingscampagne met de bietentelers in week 24. Heb je het werkschema bij de hand, dan kun je de laatste wijzigingen noteren en verder: helaas."

Jammer dat dit onze voorzitter moet overkomen. Hij en zijn echtgenote hadden beter verdiend, maar daar kon ik niets aan veranderen. Waar te beginnen? Wat kan de reddende hand toereiken? Bellen! Gelukkig. Henk, Peter, Hans, Ger, Joep en Hub. Allen zijn bereid om met hun flexibiliteit hun dag indeling aan te passen. De eerste uren zijn weer gepland, de rest zien we later wel weer. Een volgend telefoontje. Er moet gewerkt worden anders kunnen wij het concert wel vergeten. De feestzaal stond blank en alle aangebrachte vloerbedekking, die gelegd werd voor een betere akoestiek, konden we eruit slepen, het overtollige water naar buiten werken en het opgestelde slagwerk en de stoelen voor de muzikanten opnieuw gaan plaatsen. De ellende was nog niet voorbij nu de weergoden ons in de steek lieten tijdens de serenade voor het bruidspaar Keulen-Meertens na de H. Mis van 10.30 uur.

Nog enkele afmeldingen i.v.m. de wateroverlast, maar zeer positief was dat vele muzikanten aanwezig waren tijdens de uitgevoerde serenade. Dat deed velen zeer goed. Onder de indruk van zoveel eer bedankte Jacques de fanfare en schonk elk lid een tweetal consumpties. Mogelijk was dit de oorzaak dat het vervolg van de dag bijna sprankelend verliep.

Fenna gaf op een voorbeeldige wijze tekst en uitleg van de uit te voeren muziekwerken en mocht van de wat meer vrij gevochten dirigent kusjes ontvangen voor de geschonken bloemen die na hun uitvoering werden aangeboden.

Helaas was de organisatie niet in kennis gesteld van een kleine wijziging in de directie. Dirigent van de jeugdfanfare St. Caecilia Hulsberg, dhr. Leon Frissen, was met Ludo Royen overeengekomen dat ook hij enkele muziekwerken kon dirigeren. Ludo studeert tegenwoordig aan het



Conservatorium en heeft reeds het propedeutisch examen afgesloten met een acht. Ludo heeft toestemming van het bestuur om in overleg met Leon zijn directiestudie praktisch te beoefenen met de jeugdfanfare. Zoals een leermeester betaamt schonk Leon de aangeboden bloemen aan zijn pupil, die nu voor de eerste keer bloemen in ontvangst mocht nemen na zijn uitgevoerd concert. Wij hopen dat dit zich nog vaak herhaalt voor hem.

Als niet deskundige is het mij ook niet gegeven een kwalitatief oordeel te vermelden over dit zomerconcert. Wel moet mij van het hart dat het een zeer geslaagd concert is geweest waarvan ik noteer: zorg er voor dat het concert tijdig wordt aangekondigd en dat in de zaal aanwezig is een programmaoverzicht met de namen van de optredende korpsen en met de uit te voeren muziekwerken. Verschillende keren hoorde ik: ik wil nog beluisteren hoe dit werk wordt uitgevoerd. Dit heeft zeker de publieke belangstelling positief beïnvloed. Gemiddeld waren er zo'n 60 luisteraars in de zaal en dit mag men toch redelijk noemen. Volgens een viertal tellingen bevonden er zich minimaal 45 tot maximaal 80 luisteraars in de zaal.

Veel waardering ondervond een solo van het slagwerk en de muziekwerken waarin een inslag van "jazzvariaties" waren opgenomen. Ook voor de toekomst zal het gewenst zijn dat er vloerbedekking wordt gebruikt om de geproduceerde klanken minder schel te laten klinken.

Jammer dat de verloren tijd aan het begin van het concert niet weggewerkt kon worden. Het was niet te wijten aan het strakke schema, maar aan het feit dat een bezoekend korps niet op de hoogte was van de omleidingen in de kern van Nuth. Bij afslag Nuth aangekomen werden ze dan ook via Heerlen naar Hulsberg geleid. Dit zorgde voor een kwartier vertraging.

Met een dankzegging aan de hulpverleners die zo spontaan de redders waren als de nood het hoogst was en aan de dirigenten en muzikanten die uiteindelijk dit zomerconcert, ondanks de horden op onze weg, tot een zeer geslaagd evenement is uitgegroeid en zeker voor herhaling vatbaar is.

EEN MEELOPER

## Het gevoel van 1984

Hoewel de feestvreugde t.g.v. het 125-jarig bestaansfeest nog wel even stand hield met o.a. een optreden van de rockformatie Van De Berg, gaan we in "het gevoel van 1984" verder met enkele serieuzere aangelegenheden in de zomer van 1984. Hoewel... serieus??!!

### DE REDACTIE

Zondag 17 juni 1984 Een nieuwe dak voor de kerk.

Deze dag staat geheel in het teken van "sterk voor de kerk". Deze actie voor een nieuw dak voor onze kerk bereikt vandaag op een feestelijke wijze zijn einde. Rondom de kerk staan diverse attracties voor jong en oud: paardrijden, sjoelen, het hamsterspel, het rad van avontuur, etc. Voor dit laatste spel had de fanfare de verantwoording op zich genomen. De eerste ronde verliep moeilijk. De loten kostten dan ook 1 gulden per stuk! Toen de prijs ervan gehalveerd werd, ging het een stuk sneller met de verkoop. Ook deze keer moesten we weer concluderen dat het heel vaak dezelfde mensen zijn waar het bestuur zich op kan rekenen.

Zondag 24 juni 1984 Concert te Rimborg.

Zoals gebruikelijk worden de komende weken weer diverse concerten gegeven, als voorbereiding op het komende concours in Kerkrade. Vandaag was Rimborg aan de beurt om door ons opgeluisterd te worden. Het weer was redelijk, maar de publieke belangstelling was toch gering. Grappig was echter dat de vlaggen halfstok hingen bij het binnenrijden van Rimborg, terwijl het de dag van de processie was. Insiders wisten ons te vertellen dat, als gevolg van het slechte weer die morgen, de route van die de stoet zou lopen gewijzigd was. Hierdoor was een bepaalde buurtvoor niets versierd. Enkele jongeren stoorden zich daar zo aan dat ze de vlaggen halfstok hingen. De processieleiding noemde het hele gebeuren overmacht.

Zondag 1 juli 1984 Bronkprocessie in Hulsberg

Traditiegetrouw trok ook dit jaar de pronkprocessie door de kom van ons dorp. Vele verenigingen maakten door hun deelname deze processie weer tot een bijzonder gebeuren. Met name de muziekgezelschappen droegen door hun zang of spelen bij aan het geheel. Over de opkomst van de leden was het bestuur weer niet te spreken. Maarja, werd er gezegd, het zijn hoofdzakelijk jonge mensen en die krijgt een vreemd toch moeilijk in het gareel. Niettemin zou een standje toch op zijn plaats zijn. De heer Marc Leenders, nog geen jaar lid, trok dit jaar voor het eerste mee. Ondergetekende voor de tweede keer. Beide fungeren als schellenboom- of vaandeldrager. Tot wel zes uur 's avonds duurde het napraten, nadrinken en uitrusten. Dit alles onder gezellige klanken van onze eigen jeugd, die op hun beurt weer in processiestoet richting Robert Jansen liepen om kermisvla te gaan proeven. Gezelligheid staat bij de jeugd toch hoog in het vaandel en dat is meer dan eens te merken!

JAC V.D. BROEK

## Telefoonnummers

Charles Backbier	045-4051215	voorzitter
Piet Meijer	045-4051650	secretaris
Hans Dormans	045-4053520	penningmeester
Lei Extra	045-4051878	wnd. voorzitter / docent beginnende muzikanten / opleidingscoördinator
Sjef Ficker	045-5753629	dirigent fanfare
Guus Erkens	045-5315231	eredirigent / docent gevorderde muzikanten
Leon Frissen	045-4053290	wnd. dirigent / dirigent jeugdfanf.
Ingrid Kerckhoffs	045-4053931	docent blokfluitlerlingen
Albert Meex	045-4051466	docent rietblazers
Reinhard Wind	046-4528853	docent slagwerkers
Bert Dirks	046-4370642	docent trombonisten
Eric Souren	045-5752871	docent grootkoper blazers
Ronald Westerhof	045-5228275	docent hoornisten

## Verjaardagen

### Juli

01 Victor Huijds  
03 Nicolle Beckers  
08 Irene Frissen  
12 Richelle Liedekerken  
13 Ans Rouwet  
16 Danjela Posma  
21 Ulrike Klein  
28 Robert Janssen

### Augustus

02 Claudia Janssen  
04 Fenna Ograjensek  
04 Ger Rouwet  
10 Eric Souren



**PROFICIAT!**

10 Linda Dormans  
13 Alex Koedooder  
13 Leon Frissen  
15 Stien Extra  
18 Wiel Martens  
18 Harold Jansen  
18 Dao Bunklan-Tharatip  
19 Raymond Slijpen  
22 Jules Luesink  
22 Mady Gijzen  
23 Josephine Koedooder  
27 Wiel Limpens  
28 Louis Souren  
31 Tatiana Valentijn

### Vergeten verjaardagen:

23 mei Nico Koedooder  
13 juni Ewoud van Leewen

## De Club van Honderd

01 Esso	Emmaberg	Valkenburg
02 Dhr. H.	Dautzenberg	Hulsberg
03 Camping	't Hemelke	Hulsberg
04 Dhr. H.	Dormans	Klimmen
05 Mw. E.	Dormans-Moonen	Hulsberg
06 Dhr. L.	Extra	Hulsberg
07 Dhr. J.	Hurkmans	Hulsberg
08 Dhr. H.	Janssen	Hulsberg
09 Dhr. N.	Koedooder	Hulsberg
10 Mw. A.	Martens – v.d. Bosch	Hulsberg
11 Dhr. A.	Meex	Hulsberg
12 Dhr. H.	Moonen	Hulsberg
13 N.N.		Hulsberg
14 Dhr. H.	Ramaekers	Hulsberg
15 Dhr. H.	Ritzen	Hulsberg
16 Dhr. L.	Souren	Hulsberg
17 N.N.		Hulsberg
18 Dhr. P.	Simons	Hulsberg
19 N.N.		Hulsberg
20 Dhr. H.	Knubben	Hulsberg
21 Bakkerij	Broekmans	Oirsbeek
22 Boutique	Papillon	Voerendaal
23 Dhr. W.	Dormans	Hulsberg
24 Dhr. M.	Hendriks	Hulsberg
25 Dhr. H.	Hamers	Hulsberg
26 Tuincentrum	de Osseploeg	Hulsberg
27 Dhr. F.	Cremers	Hulsberg
28 Dhr. J.	Denneman	Hulsberg
29 Dhr. S.	Dormans	Spaubeek
30 Dhr. W.	Mulder	Hulsberg
31 Dhr. E.	Backbier	Hulsberg
32 Dhr. P.	Frissen	Hulsberg
33 Mw. C.	Kroes	Hulsberg

34 Dhr. P.	Ruwette	Hulsberg
35 Mw. M.	Kerckhoffs	Hulsberg
36 Dhr. P.	Slangen	Schin op Geul
37 Dhr. R.	Buitenhuis	Nieuw - Vennepe
38 Dhr. F.	Wester	Nieuw - Vennepe
39 Dhr. J.	Meelen	Eersel
40 Dhr. P.	Habets	Hulsberg
41 Dhr. P.	Klinkers	Wijnandsrade
42 Dhr. N.	Frissen	Hulsberg
43 Dhr. J.	v.d. Hove	Hulsberg
44 Kapsalon	Le Garage	Hulsberg
45 Dhr. H.	Pluymaekers	Hulsberg
46 Dhr. J.	Van Hussen	Hulsberg
47 Dhr. H.	Zautsen	Hulsberg
48 Hovenier	Limpens	Hulsberg
49 Dhr. A.	Heijnen	Hulsberg
50 Dhr. R.	Sleijpen	Hulsberg
51 Dhr. A.	Born	Oostzaan
52 Slagwerkers	Kon. fanfare St. Caecilia	Hulsberg
53 Mw. R.	Brands	Hulsberg
54 Dhr. J.	Koolen	Hulsberg
55 Dhr. A.	van Eijck	Hulsberg

