



**DE NOTENKRAKER  
KERST 1998**

Redactieleden:

Henk van Gorkum,  
Caspar van Megen,  
Jac van Megen,  
Piet Meijer,  
Bart van Oeffelt.

Druk:

Albin Ograjensek.

Een uitgave van:

De Koninklijke fanfare  
St. Caecilia Hulsberg.

Redactieadres:

Sportparklaan 35  
6336 AA Hulsberg  
Tel: 045-4051335

Verschijsing:

Tweemaandelijks,  
6 keer per jaar.

Inleveren artikeltjes:

Vóór 21 januari 1999.  
Geprint of getypt, maar  
liefst op diskette.  
Niet handgeschreven!

Het opzeggen van het  
abonnement dient schriftelijk te  
geschieden, twee maanden voor  
afloop van het abonnement. Wij  
zullen dan kijken of we iets voor  
u kunnen doen.

Copyright © 1998/99



## Voorwoord

Terwijl in de drukke winkelstraten het “Jingle Bells” non-stop klinkt en in de winkels zelf meer kerstmannen (al dan niet van plastic) dan klanten te zien zijn, is ‘ie er weer: de Notenkraaker! Na een iets langere vakantie-stop dan gepland, zijn we er toch in geslaagd om de kerstdagen van 1998 te veraangename met een uitgave van dit muziektijdschrift.

Wat kunt u deze keer allemaal verwachten?

Uiteraard alle discussies die zich aan de bestuurstafel tijdens de maandelijke vergadering plaatsvonden, de verjaardagen van drie maanden, de leden van de Club van Honderd, de belangrijkste telefoonnummers en de af- en aanmeldingen bij onze vereniging.

Daarnaast bevat deze Notenkraaker de meest uiteenlopende artikeltjes. Zo staan er 18 gedragsregels voor muzikanten in die zelfs zo in trek blijken te zijn, dat ze door 2 muzikanten bij de redactie ingeleverd werden. Om begrijpelijke redenen wilde de muzikanten in kwestie anoniem blijven. Waarom een dag vrij vragen een onbehoorlijke vraag is, valt ook in dit *fanfare*blad te lezen.

Dan nog twee artikeltjes over twee concerten. Eentje dat er aan staat te komen en eentje dat geweest is. Hans Kraaij schreef een interessant artikel over het ontstaan van de KMK, die op 13 januari het jubileum jaar van onze vereniging zullen openen, en Henk van Gorkum was – net als vele anderen – onder de indruk van het optreden van Brassband Limburg, die 6 december optraden in het gemeenschapshuis van Hulsberg.

Ook de serieuze artikeltjes ontbreken niet. Zo wordt er geschreven over de anjerlotenverkoop van de afgelopen vijf jaar en is er een oproep of mensen interesse hebben om zitting te nemen in het regiobestuur van de LBM

Ter afsluiting wensen iedereen hele fijne kerstdagen een een voorspoedig 1999!

DE REDACTIE

## Van de bestuurstafel viel...

### September

Het bestuur besluit de ingeslagen weg tijdens het solistenconcours te blijven volgen. In LBM verband komt er een enquête onder de leden.

Het bondsconcours in 1999 staat voor de eerste maal uitgebreid op de agenda van het bestuur. In oktober komt de muziekcommissie met voorstellen, die in het bestuur nader zullen worden uitgewerkt.

Een concept programma 1999 in het kader van het 140 jarig bestaan van de fanfare is gereed. In de vergadering van oktober zal het bestuur een definitieve beslissing nemen.

De flessenactie wordt vastgelegd op 2 januari 1999 vanaf 11.00 uur.

Leerlingen die voor de eerste maal overstappen naar de jeugdfanfare worden tevoren aangemeld bij het bestuur van de jeugdfanfare. Zo is er een betere opvang mogelijk.

### Oktober

Het bestuur heeft zich uitgesproken voor de aanschaf van een sjaal voor de muzikanten. Geen van de leden hoeft in de komende wintertijd bij het uittrekken van de fanfare kou te lijden. In overleg met het damescomité is gekozen voor de kleur zwart.

In de maand oktober bezoeken delegaties van het bestuur acht recepties van muziekverenigingen die een lustrum te vieren hebben of op bondsconcours zijn geweest. Gezamenlijk bezocht de fanfaregemeenschap op 8 oktober de receptie van Drumband St.Rochus en aan het eind van oktober bezoekt de fanfare de receptie van Fanfare St.Clemens Arensgehout.

Het bestuur heeft in grote lijnen het programma van 1999 vastgesteld. De programmering ziet er als volgt uit:

- We openen het muzikale jubileumjaar met een concert van de Koninklijke Militaire Kapel op 13 januari 1999.

In het voorjaar het solistenconcours.

- In de zomermaand juni een Crescendo-concert volgens de formule van dit jaar.
- Het hoevefeest wordt op zondag omlijst met een eucharistieviering. In het kader van ons jubileum biedt het bestuur alle leden en relaties na afloop van de viering een koffietafel aan.
- In oktober de deelname aan het bondsconcours. Deze vindt plaats of in Heerlen of in Venlo, afhankelijk van de datum waarop wij worden ingedeeld.
- Het muzikale fanfarejaar wordt afgesloten met de Caecilia-avond.

Het bestuur is bijzonder verheugd te constateren, dat op dit moment 26 blokfluiters en 30 leerlingen in opleiding zijn. Toch zal een klein comité zich bezig gaan houden met de werving. Gedacht wordt aan een persoonlijke benadering van alle 8 tot 10 jarigen in Hulsberg.

In november komt de dirigent en de muziekcommissie met een advies over de programmering als aanloop naar het bondsconcours. Naar het er nu naar uit ziet kan het bestuur in haar vergadering van 20 november het definitieve programma vaststellen. Door de voorbereidingen op het bondsconcours en de daarbij behorende repetities, partij-repetities en play-inns is besloten om de theorie en praktijkexamens in Hafa-A en Hafa-B te verschuiven naar 2000.

Waldhoornleraar, de heer Westerhof, heeft een ongeluk gehad. Hij kan daardoor voorlopig geen lessen verzorgen. Indien zijn herstel te lang duurt, zal het bestuur zoeken naar een geschikte oplossing.

## K.M.K. opent jubileumjaar 1999

Op 15 januari 1999 bestaat onze fanfare 140 jaar. Het bestuur was daarom van mening dat zij dit jubileumjaar op een feestelijke, waardige maar vooral muzikale wijze moesten starten.

Het doet ons daarom deugd dat het ons gelukt is om de Koninklijke Militaire Kapel (K.M.K.), welke overigens op 7 juli 1999 zelf 170 jaar bestaat, naar onze regio te laten komen. Een en ander had echter wel wat voeten in de aarde. De KMK mag en kan in verband met een overvol ceremonieel programma eigenlijk geen concert voor een jubilerende vereniging verzorgen.

De garnizoenscommandant Venlo, de Luitenant-kolonel der Limburgse Jagers P. van Lieshout, was echter bereid een oogje dicht te knippen en heeft een van zijn ter beschikking staande relatieconcerten (3 per jaar) daarom aangeboden aan de gemeente Nuth, een en ander ter gelegenheid van ons jubileum. (*Wel handig, zo'n oud- militair in het bestuur.*) Aanvankelijk was dan ook het plan om de K.M.K. in Hulsberg en wel in de parochiekerk voor "het jongere broertje" op te laten treden. Door de professionele eisen van dit beroepskorps is dit plan jammergenoeg afgeketst en zijn we daarom uit moeten wijken naar een andere wel geschikte gelegenheid. De keuze is gevallen op "het Trefcentrum" in Nuth. We zijn de gemeente (Wethouder Kockelkoren) wel erkentelijk dat zij in de eerste plaats Hulsberg (de leden, ereleden, begunstigers en overigen) in de gelegenheid heeft gesteld bij dit concert aanwezig te zijn en wel door het leeuwendeel van de toegangskarten aan ons beschikbaar te stellen.

Het bestuur hoopt dan ook van harte dat velen van deze unieke gelegenheid gebruik zullen maken en het door de K.M.K. verzorgde Nieuwjaarsconcert o.l.v. de Majoor Pieter Jansen zullen bezoeken.

Tot slot in het kort de geschiedenis van de Koninklijke Militaire Kapel en van zijn dirigent Majoor Pieter Jansen.

### **De Koninklijke Militaire Kapel**

In 1829 werd aan een nieuw te vormen regiment Grenadiers en Jagers een stafmuziekkorps toegevoegd bestaande uit 28 muzikanten. De basis voor de Koninklijke Militaire Kapel was gelegd. Zowel in omvang als in kwaliteit groeide de kapel dusdanig dat zij zich een unieke positie verwierf binnen het Nederlandse muziekleven. Z.K.H. Koning Willem III bekroonde dit resultaat door in 1876 het predikaat "Koninklijk" te verlenen, waarmee de kapel haar huidige naam verwierf.

Over zo'n lange periode is de aard van de werkzaamheden uiteraard meer dan eens veranderd. De kern is echter onveranderd: het ceremonieel ten behoeve van het Koninklijk Huis en de Koninklijke Landmacht. De banden met het Hof en het regiment Grenadiers en Jagers zijn hecht. Niet voor niets dient de kapel "onder het oog des Konings".

In artistiek opzicht heeft de kapel zich altijd ingezet om een hoogwaardig muzikaal produkt te leveren. Dat zij daarin is geslaagd, bewijst het feit

dat zij een graag geziene gast is op de Nederlandse theater- en concertpodia.

Zoals alle militaire orkesten is de K.M.K. een reizend orkest. De faam van het kwaliteitsprodukt dat zij levert, gepaard aan de waardige militaire wijze van presentatie, resulteren in uitnodigingen vanuit heel Nederland en ver daarbuiten.

De eerste buitenlandse reis werd in 1867 ondernomen. Sindsdien werd in heel Europa opgetreden. Bovendien werd in 1995 een tournee door Canada gemaakt.

De kapel is gedurende haar hele bestaan onlosmakelijk verbonden geweest aan de Residentie. In de Scheveningse Frederikkazerne beschikt zij over een eigen huis. Daar bevinden zich, behalve de repetitiezaal, de kantoren voor de directie en staf en een omvangrijke muziekbibliotheek. Daarin bevinden zich tussen de duizenden titels, unieke arrangementen van oud-directeuren en kapelmeesters. Een moderne en flexibele organisatie, gesteund door een lange en rijke traditie: zie daar de Koninklijke Militaire Kapel.

### **Majoor Pieter Jansen**

Pieter Jansen werd in 1956 geboren in Heer, bij Maastricht. Aan het Maastrichtse Conservatorium studeerde hij piano bij Jo Dusseldorp en Jean Antoinetti en slagwerk bij Jean Semmeling, waar hij cum laude afstudeerde.

Van 1978 tot 1996 was hij als eerste slagwerker verbonden aan het LSO Symfonie Orkest van Maastricht. In 1983 behaalde hij het praktijkdiploma HaFa-directie. Hij zette zijn studie voort bij Piet Stalmeijer en haalde het eindexamen Hafa-directie na een succesvol concert met de Koninklijke Militaire Kapel in Den Haag. Hij was ook actief als gast-dirigent bij het LSO Symfonie Orkest in Maastricht, de Marinierskapel der Koninklijke Marine en de Kapel van de Koninklijke Luchtmacht. Daarnaast dirigeerde hij gerenomeerde harmonieorkesten zoals het Conservatorium Harmonie Orkest Maastricht, de Koninklijke Philharmonie Bocholtz en het Harmonie Orkest Concordia Treebeek.

Verder is hij hoofdvakdocent slagwerk aan het Maastrichtse Conservatorium en is hij artistiek leider van het Limburgs Slagwerk Ensemble. Sinds juli 1996 is Pieter Jansen chef-dirigent van de Koninklijke Militaire Kapel.

## Van de regiovergadering...

### Ter informatie

Bij de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen (LBM) zijn ongeveer 270 verenigingen aangesloten. De provincie is in 3 rayons ingedeeld. Rayon 1 (Noord-Limburg) is in regio 1, 2 en 3 opgeplits, rayon 2 (Midden-Limburg) in regio 4, 5, 6 en rayon 3 (Zuid-Limburg) in regio 7, 8 en 9. Onze vereniging is met ruim 30 andere verenigingen opgenomen in regio 8.

### Hoe verloopt de besluitvorming?

Via het regiobestuur worden de voorstellen, de op- en aanmerkingen en andere wensen van verenigingen doorgesluist en besproken in de Bondsraad. In deze Bondsraad komen deze op- en aanmerkingen aan de orde. In overleg kan men de 'Raad van Advies' alsnog raadplegen. Hierna kan de algemene vergadering de besluiten van het Bondsbestuur goedkeuren of verwerpen. Het Bondsbestuur is ook deel van het landelijk overkoepeld orgaan, de FKM.

Wenst men meer invloed uit te oefenen op het beleid van de LBM, dan zal men zijn of haar stem moeten laten horen in de regiovergadering!

### Vandaar de volgende oproep van het regiobestuur!

Wie durft het aan om zitting te nemen in het regiobestuur?

Deze functie houdt in:

- 2 tot 3 keer per jaar een bestuursvergadering
- maximaal 2 keer per jaar een regiovergadering bijwonen
- de mogelijkheid om als afgevaardigde van het regiobestuur een bondsraadvergadering te bezoeken
- de mogelijkheid om als afgevaardigde van het regiobestuur acte de présence te geven bij een reciperende vereniging

Lijkt u dit wel wat? Neem dan eens contact op met mevrouw Kitty Huntjes-Meulenbergh, tel: 043-6040696.

## Een dag vrij???

Dus jij wilt een dag vrij? Besef je eigenlijk wel wat je vraagt?

Een jaar heeft 365 dagen waarop gewerkt *kan* worden. Er zijn 52 weken waarin je al 2 dagen vrij bent. Zo blijven nog 261 dagen over. Per dag werk je 16 uur niet, wat gelijk staat aan 170 dagen. Er blijven dus nog 91 dagen over. Iedere dag besteed je 30 minuten aan het drinken van koffie. Per jaar zijn dat 23 dagen, waardoor er nog maar 68 dagen overblijven. Daarnaast gebruik je bijna 3 kwartier lunchpauze per dag, wat gelijk staat aan 33 dagen. Zo blijven er nog 35 over. Gemiddeld ben je 2 dagen per jaar ziek, waardoor er nog 33 dagen over blijven. We hebben per jaar 5 verplichte feestdagen, wat het aantal werkdagen tot 28 reduceert. Daarvan geven we je met een royaal gebaar 3 weken vakantie, waardoor er nog maar 13 dagen overblijven. Na aftrek van 12 roostervrije dagen, hoef je maar 1 dag per jaar te werken!

En jij wilt die ene dag vrij?

EEN FANFAREFAN

## Diversen

### Afgemelde leden

Dominique Hermans  
Sophie Kerckhoffs  
Ingrid Pluymen  
Malissa Ploublom  
Joris Posma  
Twan van Spanje  
Tatiana Valentijn

- *Petra Ograjensek* is vanwege haar studie in Engeland tijdelijk afwezig.
- *Claudia Jansen* heeft zich vanwege haar werkzaamheden in de verpleging afgemeld.

### Nieuwe leden

Desirée Broekmans  
Raoul Jansen  
Suzanna Kamps  
Jolien Keulen  
Bastiaan Liermann  
Bart Sniijders  
Milou Stassen

## Gedragsregels voor muzikanten

1. Berg thuis uw instrument altijd op de meest onopvallende plaats op, zodat u er niet steeds aan herinnerd wordt dat uw moet studeren.
2. Kom altijd te laat op de repetities, zodat u extra opvalt.
3. Het komt er niet op aan hoe u rietbeschermers, dempers etc. aan de lessenaar bevestigt, als deze er maar gemakkelijk af kunnen vallen.
4. Om uw eigen toon goed te kunnen controleren, moet u steeds iets langer doorspelen nadat de dirigent heeft afgetikt.
5. Het verzuimen van repetities is een uitstekend middel om uw eigen belangrijkheid goed te doen blijken.
6. Help uw medemuzikanten door zelf zo hard te spelen dat daardoor de fouten van een ander minder opvallen.
7. Om uzelf extra zekerheid te verschaffen kunt u het best vragen stellen omtrent zaken die op voorafgaande repetities zijn besproken.
8. Om zeker te zijn dat het water goed uit de kleppen en pompen wordt verwijderd, dient u dit er goed hoorbaar uit te blazen. Het best kunt u dit doen tijdens zeer zachte passages.
9. Extra rieten kunt u gemakkelijk verliezen, laat ze daarom bij voorkeur thuis.
10. Draag tijdens de repetities schoenen met harde zolen, zodat u duidelijk hoorbaar kunt meetikken om de maat te kunnen houden.
11. Om uw dirigent aan de tijd te helpen herinneren, moet u tijdens de repetitie veelvuldig en opvallend op uw horloge kijken. Schudt het indien u twijfelt of het nog het goed loopt.
12. Om zeker te zijn dat uw instrument goed in de etui wordt opgeborgen. Kunt u het best ruim voor het einde van de repetitie met inpakken beginnen.
13. Het is niet beslist nodig familie feesten altijd op de dag zelf te vieren. Verplaatsing hiervan naar de repetitieavond is zeer wel mogelijk.
14. Weiger consequent andere dan '1<sup>e</sup> partijen' te spelen. U wilt immers niet erkennen dat de 2e en 3e partijen soms moeilijker voor u zijn.
15. Schudt steeds opvallend met uw hoofd als andere muzikanten fouten maken.
16. Orkestpartijen kunt u het best opgerold of opgevouwen in uw instrumentenkoffer opbergen.
17. Om slijtage aan de binnenkant van het instrument te voorkomen moet u het nooit schoonmaken.
18. Zorg er voor dat de stempomp van uw instrument goed vast zit, zodat andere muzikanten afluïd op u moeten afstemmen.

Heeft u zichzelf herkend in één of meer van bovengenoemde situaties? Word dan niet boos, want ze bestaan alleen in de fantasie van de schrijver!

## Met dank aan Monique en Jos Lemans

Waarom deze twee fanfareleden genoemd? Deze twee jeugdige muzikanten verkochten de afgelopen jaren ongeveer 85% van de anjerloten die buiten de fanfareleden om werden aangeboden aan de huisdeur, en dan hoofdzakelijk in Aalbeek.

Hoe de verkoop van de Anjerloten verliep sinds 1994 tot heden kunt u aflezen in het volgende tabelletje.

	Ontvangen loten	Bestuursleden (ver)kochten	Muzikanten (ver)kochten	Jos en Monique (ver)kochten
1994	600	25 %	60 %	15 %
1995	900	39 %	34 %	27 %
1996	900	38 %	36 %	26 %
1997	600	43 %	30 %	27 %
1998	600	34 %	25 %	41 %

Of anders vermeld: Jos en Monique kochten en verkochten ongeveer 1000 loten d.w.z. gemiddeld 200 loten per jaar. Bestuursleden kochten ongeveer 1800 loten en d.w.z. ongeveer 20 loten *per persoon* per jaar. Muzikanten en leerlingen kochten ongeveer 1800 loten en dat resulteert in gemiddelde van 4 loten *per persoon* per jaar.

Maar de werkelijkheid is iets anders: in 1994 kochten 29 leden en leerlingen anjerloten, in 1995 werd door 26 leden nog loten gekocht, in 1996 door 28 leden, in 1997 door 11 leden en in 1998 zakte het aantal kopers onder de leden helaas tot 8 personen.

Het positieve is en blijft dat een achttal leden deze 5 jaren gezamenlijk 300 loten kochten en doorverkochten. Maar ook is waar dat een viertal leden 5 jaar achtereen verstek lieten gaan.

Wat mag ik voor de toekomst verwachten van dit overzicht? Dit jaar werd mij verweten dat mijn verkooptechniek niet deugde. Vandaar stel ik u het volgende voor: omdat het procentuele aandeel van de muzikanten daalt en de belangstelling voor financiële ondersteuning gedaald is tot 8 personen, moet ik mij in de toekomst gaan beperken bij een voorzetting van de nu aanwezige tendens.

Begin 1999 kan een ieder nogmaals inschrijven voor het kopen van anjerloten. Bij een onvoldoende belangstelling, d.w.z. minder dan 600 loten, kan ik mij tijdig (in maart 1999) bij de gemeente afmelden als coördinator voor deze actie. Voor de vereniging blijft dan de keuze over: of men zoekt een andere coördinator die het vak wel beheerst of u kiest voor een contributie verhoging van ongeveer f 35,- per lid. Dit kan dan tijdens de algemene jaarvergadering aan de orde worden gesteld.

Het bedrag f 35,- is bepaald door de subsidies die wij de afgelopen jaren van het Anjerfonds kregen op te tellen:

- f 3750,- voor de uniformen
- f 5200,- voor de pauken
- f 1800,- opbrengst van de lotenverkoop zelf

Dit is gezamenlijk f 10.750,-. Per jaar komt dit neer op ongeveer 2000 gulden. Gaat men uit van 60 muzikanten, dan komt het neer op 35 gulden verhoging.

PIET MEIJER

## Verjaardagen

### December

01 Ulrich Klein  
03 William Schreurs  
04 Guus Frissen  
08 Jan Muys  
08 Twan L'Ortye  
10 Mady Erkens  
11 Roland Westerhof  
14 Rick Knubben  
14 Finy van de Hoven  
24 Theo Extra  
24 Marjon Dormans  
29 Roger Dormans  
31 Tim de Ruijter

### Januari

02 Janou Vliegen  
02 Frank Borggreve  
04 Ton Vrolings  
05 Pierre Frissen  
06 Hub Dormans  
09 Rob Koedooder  
10 Rene Dormans  
10 Jos Lustberg  
13 Marieke van Megen  
17 Malisa Schreurs  
19 Nikki Urlings  
20 Juul Kengen  
20 Wiel Heijnen  
24 Rene Lemans  
28 Cindy Frissen  
31 Harry Gerekens  
31 Ruud Knubben  
31 Rob Borggreve

### Februari

05 Laurie Linders  
16 Riny Gerekens  
17 Paul Heijnen  
20 Daniel Gerekens  
27 Guus Erkens  
28 Annechien Erkens  
28 Ron Martens



**PROFICIAT!**

## Een Sinterklaascadeau voor de fanfare

Zondag 6 december kreeg de fanfare van Brassband Limburg onder leiding van Benny Wiame een Sinterklaascadeau van jewelste. Een werkelijk schitterend concert dat, door bemiddeling van ons eigen Brassbandlid Raymond Sleijpen, aan de Hulsbergse gemeenschap werd aangeboden. Meestal heb ik het niet zo op met verplichte werken. Maar "Between the Moon and Mexico", dat de Brassband op 12 december tijdens het Nederlands Brassband Kampioenschap heeft uitgevoerd was een juweeltje: een ster die fonkelde tussen de maan en Mexico.

De muzikanten zaten allemaal op het puntje van de stoel. Nooit verslapte het oogcontact tussen dirigent en muzikant. Wat zich voor onze ogen afspeelde maak je in Hulsberg maar zelden mee. Deze brassband herbergt natuurlijk fenomenale solisten. We hoorden Renato Meli op zijn Euphonium alsof hij daarmee de hele zaal in slaap kon wiegen. Willy Huppertz speelde Solitair op es-cornet op een zodanige wijze, dat hem een welverdiend daverend applaus ten deel viel. De fanfare-gemeenschap mag er trots op zijn dat Eric Souren en Raymond Sleijpen in zo'n muzikaal gezelschap meespelen.

De jeugdfanfare onder leiding van Leon Frissen opende het concert op deze zondagavond. Ze deed dat voortreffelijk. Een week eerder kreeg de jeugdfanfare in Schimmert een staande ovatie. Begeleidster mevrouw Rouwet roemde aan de bestuurstafel de goede geest die er in de jeugdfanfare heerst. De groep pakt zich goed samen en er is nauwelijks absentie. Een compliment derhalve aan alle begeleiders en aan dirigent Leon Frissen, die in een tijdsbestek van vier jaar ervoor gezorgd hebben, dat er vanuit de jeugd een goed opgeleide doorstroom is naar het korps.

Onder leiding van een grieperige Sjef Ficker gaf onze eigen fanfare een prachtig populair concert. Fenna Ograjensek soleerde frank en vrij in de Rhapsody for Tienhoven van Rob Goorhuis. Een concert waar je graag naar luistert en waar het publiek van kan genieten. Voorzitter Charles Backbier memoreerde de opstart naar het 140 jarig bestaan van de



fanfare en het feit dat 1999 een concoursjaar is. Maar zover is het nog niet. We openen ons muzikale jaar met een concert van de KMK, dat op woensdag 13 januari 1999 aan de gemeente Nuth in het kader van ons 140 jarig bestaan wordt aangeboden. Bestuurslid Hans Kraay legde de eerste contacten en zorgde ervoor dat dit gerenommeerde orkest naar Nuth kon. Als dat concert net zo boeiend zal zijn als het concert dat we op zondag 6 december kregen voorgeschoteld, dan belooft dat heel wat.

HENK VAN GORKUM



## Telefoonnummers

Charles Backbier	045-4051215	voorzitter
Piet Meijer	045-4051650	secretaris
Hans Dormans	045-4053520	penningmeester
Lei Extra	045-4051878	wnd. voorzitter / docent beginnende muzikanten / opleidingscoördinator
Sjef Ficker	045-5753629	dirigent fanfare
Guus Erkens	045-5315231	eredirigent / docent gevorderde muzikanten
Leon Frissen	045-4053290	wnd. dirigent / dirigent jeugdfanf.
Ingrid Kerckhoffs	045-4053931	docent blokfluitlerlingen
Albert Meex	045-4051466	docent rietblazers
Reinhard Wind	046-4586279	docent slagwerkers
Bert Dirks	046-4370642	docent trombonisten
Eric Souren	045-5752871	docent grootkoper blazers
Ronald Westerhof	045-5228275	docent hoornisten

## De Club van Honderd

01 Esso	Emmaberg	Valkenburg
02 Dhr. H.	Dautzenberg	Hulsberg
03 Camping	't Hemelke	Hulsberg
04 Dhr. H.	Dormans	Klimmen
05 Mw. E.	Dormans-Moonen	Hulsberg
06 Dhr. L.	Extra	Hulsberg
07 Dhr. J.	Hurkmans	Hulsberg
08 Dhr. H.	Janssen	Hulsberg
09 Dhr. N.	Koedooder	Hulsberg
10 Mw. A.	Martens – v.d. Bosch	Hulsberg
11 Dhr. A.	Meex	Hulsberg
12 Dhr. H.	Moonen	Hulsberg
13 N.N.		Hulsberg
14 Dhr. H.	Ramaekers	Hulsberg
15 Dhr. H.	Ritzen	Hulsberg
16 Dhr. L.	Souren	Hulsberg
17 N.N.		Hulsberg
18 Dhr. P.	Simons	Hulsberg
19 N.N.		Hulsberg
20 Dhr. H.	Knubben	Hulsberg
21 Bakkerij	Broekmans	Oirsbeek
22 Boutique	Papillon	Voerendaal
23 Dhr. W.	Dormans	Hulsberg
24 Dhr. M.	Hendriks	Hulsberg
25 Dhr. H.	Hamers	Hulsberg
26 Tuincentrum	de Osseploeg	Hulsberg
27 Dhr. F.	Cremers	Hulsberg
28 Dhr. J.	Denneman	Hulsberg
29 Dhr. S.	Dormans	Spaubeek
30 Dhr. W.	Mulder	Hulsberg
31 Dhr. E.	Backbier	Hulsberg
32 Dhr. P.	Frissen	Hulsberg
33 Mw. C.	Kroes	Hulsberg

34 Dhr. P.	Ruwette	Hulsberg
35 Mw. M.	Kerckhoffs	Hulsberg
36 Dhr. P.	Slangen	Schin op Geul
37 Dhr. R.	Buitenhuis	Nieuw - Vennepe
38 Dhr. F.	Wester	Nieuw - Vennepe
39 Dhr. J.	Meelen	Eersel
40 Dhr. P.	Habets	Hulsberg
41 Dhr. P.	Klinkers	Wijnandsrade
42 Dhr. N.	Frissen	Hulsberg
43 Dhr. J.	v.d. Hove	Hulsberg
44 Kapsalon	Le Garage	Hulsberg
45 Dhr. H.	Pluymaekers	Hulsberg
46 Dhr. J.	Van Hussen	Hulsberg
47 Dhr. H.	Zautsen	Hulsberg
48 Hovenier	Limpens	Hulsberg
49 Dhr. A.	Heijnen	Hulsberg
50 Dhr. R.	Sleijpen	Hulsberg
51 Dhr. A.	Born	Oostzaan
52 Slagwerkers Kon. fanfare	St. Caecilia	Hulsberg
53 Mw. R.	Brands	Hulsberg
54 Dhr. J.	Koolen	Hulsberg
55 Dhr. A.	van Eijck	Hulsberg
56 Dhr. B.	Kentgens	Hulsberg
57 Fruitteeltbedrijf	Janssen	Hulsberg
58 JAWA woninginrichting		Nuth
59 Mw. B.	Hendriks-Meertens	Hulsberg
60 Mw. T.	Extra-Vliegen	Hulsberg
61 Drs. H.	van der Meij	Beverwijk
62 Dhr. H.	Ramaekers	Brunssum
63 Dhr. C.	Peereboom	Heemskerk
64 Dhr. H.	Bemelmans	Hulsberg
65 Dhr. G.	Linders	Hulsberg