

- Concertreis op 21 oktober naar Zevenaar
- Lenteconcert 2001
- Afhalen Prinsenparen van het Beumerwald

- 1 Van de bestuurstafel viel in februari 2001
- 2 Jaarvergadering 2001
- 3 Voorspeelmiddag

Nieuwsbrief Koninklijke  
Fanfare St. Caecilia Hulsberg

April 2001

# De Notenkraaker



## 21 Oktober concertreis naar Zevenaar

### Afhalen prinsenpaar Beumerwald

De wandeling ter gelegenheid van het afhalen van de prinsenparen van het Beumerwald op 26 februari van de Koninklijke Fanfare St. Caecilia werd een topper. We hoorden de volgende opmerkingen: "Marcheren dat hebben ze zeker geoeffend? De rijen bleven redelijk recht mooi achter elkaar." En dat met zoveel jeugdigen die nog nooit een militair jasje hebben gezien.

De optocht op maandag was ook een belevenis apart. Als er een opstopping was, dan ontstond er spontaan een compleet show peloton. De exercitie met het vaandel voorop streelde de ogen van de vele toeschouwers. Het applaus was daverend. Terecht genoot de vaandeldrager hiervan. Soms waren de ouderen wat vermoeid tijdens deze wandeling en werden ze toegelaten tot een rustbank, die in de optocht werd meegetroond door een groep. Deze bank werd bestuurd door de gouden jongens die een ton vervoerden. De voorzitter dacht: "Daar kan de fanfare van profiteren. Eens zien of die ton bij de fanfare past". Helaas kreeg hij nul op het rekwest. Het korps werd tussentijds versterkt met een nieuwe slagwerker. De bekkens werden op een vakkundige wijze gehanteerd tot verbazing van vele carnavallisten. Dat de reserves duidelijk tot de reserves behoren maakten wij ook mee. Bij het bejaardencentrum wensten de reserves verzorgd te worden door een schone verpleegster van dat tehuis, maar bij nader inzien verklaarde men, dat het maar behelpen was. Jammer, maar het was gezellig en er werd flink gelachen. De aanstormende jeugd werd meegenomen en dat deed ons goed. Vele jeugdigen, ondersteund door vele korpsleden zorgden

voor een waardige vertegenwoordiging tijdens de bonte dagen van het carnavalsfeest. Het was goed bij de begeleiding van het prinsenpaar en bij de optocht. Allen bedankt voor jullie inzet.

### 21 Oktober concertreis

Op zondag 21 oktober maken we een concertreis naar Zevenaar en zijn daar 's-middags te gast bij het harmonie-orkest St. Martinus uit Oud-Zevenaar. De contacten met dit orkest zijn gelegd door bestuurslid Henk van Gorkum, die in Oud-Zevenaar is geboren. Voorafgaande aan deze reis alvast enige informatie over St. Martinus.

#### St. Martinus

St. Martinus is een harmonie-orkest uit Oud Zevenaar, een dorpje in de Liemers (aan de Duitse grens) met circa 1500 inwoners. De harmonie bestaat al meer dan vijftig jaar en is al die tijd nauw verbonden met de Oud-Zevenaarse gemeenschap, want geen kermis, schuttersfeest, processie, Koninginnedag of carnaval gaat voorbij zonder muziek van St. Martinus. De harmonie, opgericht in 1945, telt nu ruim 50 spelende leden in de leeftijdscategorie van 7 tot 65 jaar en komt uit in de afdeling "Uitmuntendheid". Het repertoire varieert van licht klassiek tot populair. St. Martinus beschikt ook over een opleidingsorkest. In dit opleidingsorkest zitten muzikanten, oud en jong, die zich voorbereiden op hun intrede in het "grote orkest". De repetities vinden plaats op de zaterdagmiddag in schuttersgebouw St. Anna in Oud-Zevenaar. Het opleidingsorkest repeteert van 16.30 uur tot 17.15 uur, waarna het grote orkest

van 17.30 uur tot 19.30 uur aan de beurt is.

#### De geschiedenis

De geschiedenis van St. Martinus kent vele noemenswaardige hoogtepunten. Te denken valt aan de promotie naar de afdeling uitmuntendheid in 1975, naar aanleiding waarvan zij in 1976 de kampioenswimpel mochten ontvangen. In 1983 werd samen met de tweeling Henk en Frans van Gorkum een LP geproduceerd met de naam "Dubbelooyer in concert met harmonie St. Martinus". In 1986 werd deelgenomen aan de nationale kampioenswedstrijden in 't Spant te Bussum. Hier werd door de harmonie met 296 punten een fraai resultaat behaald en de vereniging was een hele ervaring rijker. In 1993 werd een geslaagde recordpoging "onafgebroken muziek maken" gedaan: met 2 uur en 14 minuten werd het oude record verbroken.

#### ATAG Heat of the Night

Het laatste hoogtepunt in de nog jonge geschiedenis van de harmonie was in 2000. Op 21 oktober heeft St. Martinus een evenement gepresenteerd met als naam "ATAG Heat of the Night". De medewerking werd verleend door onder andere Ernst Daniel Smid, Linda Wagenmakers, het Ettens Mannenkoor en de Pergola's. Onder leiding van dirigent Hans van Hees, werd het een bijzonder groot succes.

#### Organisatie

De concertreis naar Zevenaar wordt georganiseerd door Harry Gerekens en Henk van Gorkum. In een van de komende weken zullen we jullie uitgebreid informeren. Belangrijk is om deze datum alvast te noteren. Het is de laatste zondag

## DE NOTENKRAKER

van de Herfstvakantie. De mensen uit Oud-Zevenaar hebben inmiddels de cd opname van L1 van onze fanfare tijdens het Bondsconcours beluisterd en men verwacht van ons een puik optreden.

### Van de bestuurstafel viel in februari

Het bestuur constateert, dat er een groot verschil aan gewicht is tussen het opgehaalde papier in 1999 en 2000. Piet Meijer vraagt een onderzoek aan bij RD4.

De theorie B-opleiding wordt verzet naar de donderdagavond en de theorie A-opleiding wordt verplaatst naar de zaterdagochtend.

Het programma van het Hoevefeest op 16 juni is bijna rond. De Beumerwaldkapel zal zich omringen met enkele solisten en het bekende duo Ezzebleef. Het belooft een ouderwetse gezellige Hulsbergse avond te worden met hopelijk veel Hulsbergs publiek. Dus, 16 juni in je agenda vrij houden. We willen er echt een succes van maken.

Ook het concert programma op 17 juni is rond.

### Lenteconcert 2001

In Hulsberg begon de lente op zondag 25 maart. Het Gemengd Koor St.Caecilia en de Koninklijke Fanfare St.Caecilia Hulsberg met de mezzosopraan Fenna Ograjensek in haar gelederen, schotelden het talrijke publiek een prachtig lenteconcert voor. Het Gemengd Koor onder leiding van Pierre Gerits en met aan de piano Paul Huijts, vertolkte Vivaldi, Schubert, Bartók, Dvorák en Sibelius op zeer geïnspireerde wijze. Dit koor herbergt niet alleen goede stemmen, maar is in staat het publiek aan de hand te nemen langs de meest uiteenlopende muzieksoorten. Van klassiek tot jive.

Voor de pauze een klassiek geschoold programma. Na de onderbreking het aanstekelijke "Beim Kronenwirt" en ter afsluiting "Java Jive".

De fanfare, bijna op volle sterkte aanwezig, opende het programma met de compositie "Imperial Crown" van Leon Vliex. Dat moet zijn vader Jo Vliex goed gedaan hebben, want deze zat in de zaal als recensent van het Limburgs Dagblad. Hoogtepunt was ongetwijfeld het optreden van de fanfare met Fenna Ograjensek. In "Lest we forget" van Hardy Mertens toonde Fenna aan, dat ze als mezzosopraan ongekennde mogelijkheden heeft. Dat de fanfare niet gewend is met een so-

liste te spelen, was misschien te merken, maar het korps paste zich gezien de omstandigheden heel goed aan. Dat vraagt eenvoudigweg om meer. Uit de oude doos kwam de mars "Lugdunum" van Allier te voorschijn. Onze archivarissen doen goed werk. Jammer eigenlijk, dat zo'n muziekwerk zo lang in de kast blijft liggen. Sjef Ficker besloot met Twins. Een heerlijk swingend muziekwerk. Het lenteconcert werd gezamenlijk besloten met "The day you sang this song" van Ravenal. Een zeer goed gekozen werk om dit prachtige concert van koor en fanfare mee af te sluiten. De meer dan honderd aanwezigen beloonden het gezamenlijk concert met een langdurig en daverend applaus. Voor de muzikanten moet dit een enorme stimulans betekenen. In de wandelgangen werd meer dan eens benadrukt, dat dit concert volgend jaar een herhaling verdient. Een uitgebalanceerd programma met verrassende elementen trekt publiek. En dat is voor een muzikant toch het mooist.

Dinsdag verscheen een zeer lovende kritiek van Jo Vliex in het Limburgs Dagblad. De recensie kopte met grote letters: "Nieuw talent Fenna schittert" Jo Vliex schrijft: "De ode aan de vrede werd fraai door haar neergezet, daarbij accuraat begeleid door fanfare St.Caecilia. Geen moment werd de soliste weggedrukt door het orkest". En verder: "Het werd duidelijk, dat de Hulsbergse muzikanten een hoog niveau hebben". Ook het GKC kreeg een pluim op de hoed. "...de verschillende liederen werden met groot inlevingsvermogen gezongen". Al met al een uitstekend initiatief van het Gemengd Koor en onze fanfare om de lente te openen met een dergelijk hoogstaand concert.

### Voorspeelmiddag

Zondag 8 april vindt de jaarlijkse voorspeelmiddag plaats in ons verenigingslokaal. Kom eens een kijkje nemen en luister naar je collega's van morgen. Een volle en aandachtige zaal zullen de aspirant-muzikanten ongetwijfeld weten te waarden.

### Dankbetuiging

"De warme belangstelling, de mooie uitvaartdienst en de sfeervolle muziek als begeleiding van mijn echtgenoot, Jules Kengen naar zijn laatste rustplaats, hebben mij diep getroffen.

De vele condoléances, H.Missen en bloemen hebben mij doen beseffen, dat mijn man voor u allen veel heeft betekend.

In de moeilijke tijd die voor me ligt, zal dit besef mij tot troost en steun zijn. Bedankt voor alles!

Speciaal dank voor het mooie grafstuk en de muzikale hulde".

G.Kengen-Kerckhoffs en familie.

### Jaarvergadering 2001

Het was de eerste april dag in 2001 een lange zit in Op de Trepkes. Maar zelden hebben we meegemaakt, dat er tijdens een jaarvergadering zo goed en fundamenteel werd gediscussieerd over het doel van onze fanfare: het maken van muziek. Een compliment aan al degenen die aanwezig waren.

Na de gebruikelijke jaarverslagen en de benoeming van de kascontrolecommissie 2001 werden twee nieuwe bestuursleden voorgedragen. Bep Lemans en Hans Pluymaekers. Met grote meerderheid van stemmen werden beide kandidaat-bestuursleden gekozen. Aftredend en herkiesbaar was Harrie Gerekens. Alle aanwezigen zagen Harrie graag terugkeren in het bestuur.

Naar aanleiding van de vraag van het bestuur aan de leden of er behoefte blijft aan een muziekcommissie ontstond zich een bijzonder goed gesprek.

Dirigent, muzikanten en bestuursleden waren het er achteraf over eens, dat zelden zo goed over de doelstellingen van onze fanfare is gesproken. Iedereen omarmde de conclusie, dat muziekwerken, de opleidingen, de taken en verantwoordelijkheden en niet op de laatste plaats de sfeer in de fanfare pas goed tot hun recht komen, als de aanwezigheid van iedereen bij repetities, deelname aan activiteiten etc. optimaal is. Om het met de woorden van Sjef Ficker te zeggen: "Dan moet het kunnen!".

Tijdens de rondvraag bepleitte Helga Verlaan in dichtvorm de terugkeer van Sinterklaas:

"Dan liër ich uch noe alvas ein kleine truuk, Sinterkloas mot weer teruuk". Het schrijven van de LBM, dat bestuursleden minimaal moeten voldoen aan de eis van het A-diploma was een goed voorbereide Aprilmop. Het was het toe-tje van een uitstekende jaarvergadering.

Tot zover!