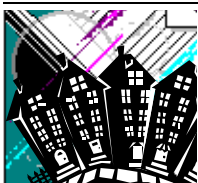


- Hoevefeest 2002: 15 & 16 juni, Camping 't Hemelke
- Inleiding: "De toän zètte"
- De toän zètte

- Wist u dat...
- Van de bestuurstafel viel
- Activiteitenkalender

De Notenkraaker

Nieuwsbrief Koninklijke Fanfare
Sint Caecilia Hulsberg
April 2002
www.caeciliahulsberg.nl
notenkraker@caeciliahulsberg.nl



Hoevefeest 2002: 15 & 16 juni, Camping 't Hemelke

Feestweekends in de regio

Wie in deze voorjaarsmaanden door een willekeurig dorpje in het Heuvelland rijdt, is na een paar kilometer zeker één aankondiging voor een typisch Limburgs feestweekend gepasseerd. Met posters of billboards maken de plaatselijke verenigingen ons attent op optredens van Rowwen Hèze, Network, Normaal of Bløf. Wekenlang sloven de voetbalvereniging, schutterij, harmonie of fanfare zich uit om 2, 3 en zelfs 4 avonden een grote feesttent vol te krijgen en de verenigingskas te spekken. Ook de Koninklijke Fanfare Sint Caecilia Hulsberg heeft jarenlang onder de titel "Hoevefeest" in de feesthal van Camping 't Hemelke een vierdaags feestweekend georganiseerd. Bands als Volumia en Network stonden op de programmering en moesten naast het frühshopen en de kienavond voor succes zorgen. De formule lijkt dan ook eenvoudig: regel een hal of tent, boek een band en sla genoeg bier in! Toch komt er bij een (financieel) geslaagd weekend meer kijken dan deze 3 dingen alleen. Het bestuur van onze fanfare kan hierover meepraten. Al die jaren hebben zij namelijk onnoemelijk veel werk verricht om een vierdaags feestweekend gerealiseerd te krijgen. Met name de laatste jaren bleek dat al die arbeid in geen verhouding stond met de opbrengsten van zo'n lang feestweekend.

Een nieuwe formule

Daarom is vorig jaar besloten om de formule enigszins aan te passen en een alternatief feestweekend te organiseren. Een Hoevefeest dat bestaat uit een avond feest en een dag blaasmuziek. Vorig jaar was het eerste "Hoevefeest nieuwe stijl". Op zaterdagavond traden De Böhmerwaldkapel, Taai Taai, Marco Habets, Willem Claessens, Fenna Ograjensek, Harrie Wassenberg en Henk van Gorkum voor het voetlicht. Op een ontspannen -maar ook professionele- manier wisselden volkstümliche muziek, popmuziek en bekende meezingers elkaar af. Publiek én artiesten waren enthousiast. De reacties waren positief. Er werd dus bewezen dat ook met artiesten *oet as eige durp* een gezellige muzikale avond verzorgd kan worden. Logisch dat deze avond de naam "Hulsbergse avond" kreeg. Zondag zorgden diverse

Limburgse fanfares en harmonieën voor kwalitatief hoogstaande blaasmuziek. Van populaire composities tot concourswerken. De muziekliefhebber heeft die zondag zijn hart kunnen ophalen!

Never change a winning team

Moet je een succesvolle formule veranderen? Nee, natuurlijk niet! En daarom zal ook dit jaar het Hoevefeest een soortgelijke programmering kennen als vorig jaar. Met opnieuw Hulsbergse artiesten op zaterdag en Limburgse blaasmuziek op zondag. Het precieze programma staat verderop in deze Notenkraaker. Maar we hopen uiteraard dat het Hoevefeest 2002 net zo'n leuk weekend wordt als in 2001 én dat we jou ook mogen begroeten in de feesthal van Camping 't Hemelke aan de Klimmenerweg 10 in Hulsberg. Muziek en gezelligheid onder het genot van... inderdaad! Tot 15 en 16 juni!

De redactie



Wist u dat...

- ✓ De redactie van de Notenkraaker een eigen e-mailadres heeft?
- ✓ Iedereen tips en artikeltjes kan e-mailen naar notenkraaker@caeciliahulsberg.nl?
- ✓ Er *niet* hoeft te worden gemaild over het feit dat de Notenkraaker een maand achterloopt?
- ✓ Dit probleem bij de redactie bekend is, maar dat zij vertikt om een maand over te slaan?
- ✓ Het toch even leuk blijft om dit magazine te lezen?
- ✓ De jeugdfanfare een concert in Hoensbroek heeft gegeven?

- ✓ Dit voor velen hun eerste echte concert was?
- ✓ Het een geslaagde onderneming werd?
- ✓ Er in april een nieuwe opleiding voor Hafa-A is begonnen?
- ✓ Er nieuwe aanwas voor de jeugdfanfare in aantocht is?
- ✓ Wij ze veel (speel)plezier toewensen?
- ✓ In april weer een voorspeelmiddag is geweest?
- ✓ Er weer veel leerling muzikanten hun kunnen ten gehore hebben gebracht?
- ✓ Hier ook al wat oudere leerlingen aan meededen?
- ✓ Wij respect hebben voor hun durf en we in hun situatie veel zenuwen gehad zouden hebben
- ✓ Het optreden van Helga niet op het programma vermeld stond?
- ✓ Helga daarom met een enthousiaste "hey" toch haar (muzikale) bijdrage heeft geleverd?
- ✓ Het korps in Slenaken een concert heeft gegeven?
- ✓ Het voor sommige mensen een lange zit was?
- ✓ Wij weer het stuk "Te land, ter zee en in de lucht" speelden?
- ✓ Dit werk in de wandelgangen ook wel "Vlieg 'm d'r in en haal 'm d'r uit" genoemd wordt?
- ✓ Het een humoristisch stuk kan zijn met André van Duin in je gedachten?
- ✓ Het dan voor meer mensen een genot om naar te luisteren zou zijn?
- ✓ Wij het voor de lampionnenoptocht heel druk hadden en er veel te laat gestart werd?
- ✓ Er daarom geen tijd was om alle drank en hapjes bij Hans P. te consumeren?
- ✓ De restjes waarschijnlijk aan hun honden gevoerd zijn?
- ✓ Wij dit toch wel zonde vinden?
- ✓ Tity E. en Louis S. ook voor hun huis klaarstonden?
- ✓ Het leek alsof zij een serenade van de fanfare kregen?
- ✓ Wij hier niet aan hebben toegegeven? (Druk, druk, druk!)

Van de bestuurstafel viel...

April

De algemene ledenvergadering werd besproken en de volgende besluiten zijn genomen:

Het tijdstip van deze jaarlijkse vergadering zal worden vervroegd naar 10.30 uur. De toelichting van de dirigent zal tijdens een repetitieavond worden gegeven. Hierdoor bereikt hij meer muzikanten.

De melodische opleiding voor slagwerkers wordt nader bekeken. De uitvoering hiervan wordt nog vastgelegd.

Vanuit het bestuur een enquête zal worden opgesteld over een concertreis die anoniem verwerkt zal worden. Het bestuur kan hierna met gedetailleerde voorstellen komen.

HOVEFEEST 2002 15 & 16 JUNI

**CAMPING 'T HEMELKE
KLIMMENERWEG 10 HULSBURG**

zaterdag 15 juni

HULSBURGSE AVOND

Optredens van:

- De Böhmerwaldkapel
- Harrie Wassenberg (klarinet)
- Fenna Ograjensek (zang)
- Willem Claessens (presentatie/zang)
- Theo Bien (zang)
- De Drie Gelieënde (bekend van "De Patsj", derde plaats op het Limburgs Vasteloavend Konkoers)

Aanvang: 20.30 uur

Entree: gratis

zondag 16 juni

CONCERTEN

- Jeugdorkesten uit: Arensgehout, Ransdaal, Spaubeek, Einighausen, Hoensbroek en Hulsberg
- Kon. Erk. Fanfare Sint Caecilia Wijnandsrade
- Fanfare Sint Clemens Arensgehout
- De Oude Harmonie Sint Caecilia 's-Gravenvoeren
- Kon. Fanfare Eendracht Waubach-Landgraaf

Aanvang: 13.30 uur

Entree: gratis

Inleiding: "De toän zètte"

Tijdens de jaarvergadering op 10 maart kwam ook dit fanfaremagazine even aan de orde. Aanleiding was het agendapunt waarin een journalist werd gevraagd. Omdat dit "probleem" vlot werd opgelost, bleef er ruimte voor discussie. En al snel kwamen er enkele ideeën voor een nieuwe rubriek. Een zogenaamde "doorgeefrubriek" waarbij een lid van de fanfare een verhaal schrijft over zijn ervaringen met de fanfare en als afsluiting mag bepalen wie de volgende keer aan de beurt is. Op de eerstvolgende redactievergadering werd een titel voor deze rubriek bedacht: "de toän zètte". "De toän zètte" is een rubriek van en voor iedereen (net als dit magazine overigens), maar toch zijn er twee "regels" die het succes van dit maandelijks onderonsje moeten garanderen:

1. Het verhaal mag overal over gaan, als er maar een duidelijk verband met de fanfare in schuilt. (Tip van de redactie: jouw fanfargeschiedenis is altijd interessant!)
2. De persoon die door zijn voorganger is uitgekozen om de volgende *toän* te *zètte* kan hier moeilijk onderuit, mits hij of zij de *toän* al een keer *gezèt* heeft.

De redactie is ook de kwaadste niet en zal daarom niet al te veel zeuren, daar hebben we immers onze dirigent al voor! Wel willen we nu zonder namen te noemen alle mensen bedanken die de ideeën voor deze rubriek bij ons kenbaar hebben gemaakt. Fenna Ograjensek werd bereid gevonden om het spits af te bijten en daarom leest u hieronder hoe zij *de iesjte toän zal zètte!*

De redactie

De toän zètte

Het begon met een zus die bugel speelde. Eigenlijk een reden om express niet bij de fanfare te gaan, maar na mijn vooropleiding V.I.O. op de muziekschool Valkenburg wilde ik toch wel een instrument gaan spelen. Dat werd de sopraan-saxofoon, want dat leek het meeste op een blokfluit. Ik kan me mijn tweede les bij meneer Meex nog goed herinneren. Vooral het moment waarop hij mijn rietje ging controleren. Och, die paar gaatjes, dat zal toch niet zo erg zijn? Met veel plezier heb ik jarenlang van hem les gehad.

Na mijn eerste solistenconcours in Banholt besloot ik om later naar het conservatorium te gaan. Via mede-solistenconcougangers hoorde ik van de VOCO. Een vooropleiding van het conservatorium gecombineerd met de middelbare school. Dat leek me wel wat! De VOCO was echt geweldig. Mijn saxofoonlessen heb ik vanaf dat moment vervolgd bij Adri van Velsen. Uiteindelijk heb ik 7 jaar les van meneer Meex gehad en 7 jaar van Adri. Ondertussen begon ik zingen ook wel leuk te vinden en heb ik voor de flauwekul toelating gedaan. Mijn eerste zanglerares was Ingrid Kappelle. Ik heb drie jaar les van haar gehad. Na het tweede jaar van het conservatorium ben ik overgestapt naar Yvonne Schiffelers, van wie ik nu ook nog les krijg. En zo zijn we dan in vogelvucht bij *nu* aangeland. Ik ben in-

middels afgestudeerd voor saxofoon (eerste fase DM).

Wat ik nu nog met de saxofoon doe? Lesgeven in Hulsberg, in het saxofoonkwartet SaxEncore spelen (wij hebben op 30 juni om 14.30 uur in Kukulmus Maastricht ons afscheidsconcert "Eerste en laatste lustrum") en ik "schnabbel" hier en daar. Vorig jaar ben ik ook voor solozang afgestudeerd (eerste fase UM). Dit jaar zal ik mijn tweede fase afsluiten: opera-opleiding en eerste fase solozang DM. Op 27 mei van dit jaar ga ik definitief afstuderen aan het conservatorium Maastricht. Ik moet dan nog een openbaar examen zingen.

Na dit examen ben ik nog lang niet ver genoeg om ergens te gaan werken. Daarom heb ik afgelopen jaar bij verschillende conservatoria in het buitenland auditie gedaan om daar verder te kunnen studeren. Begin april heb ik bericht gekregen van mijn "eerste voorkeur school": The Juilliard School in New York. Tot mijn grote verbazing hebben ze mij aangenomen. Jullie begrijpen dat ik meerdere gaten in de lucht heb gesprongen. Deze opleiding gaat mij twee jaar zoet houden. Twee jaar! Ja, twee jaar in New York wonen dus. Gelukkig heb ik af en toe vakantie en duurt het schooljaar steeds maar tot 16 mei, dus zal ik zo vaak als ik kan nog naar de repetitie komen. Maar het wordt dus nog een beetje minder dan de afgelopen jaren. Met pijn in het hart moet ik ook afscheid nemen van mijn leerlingen: Charlotte, Inez, Malissa, Monique, Tiffany G., Tiffany M., Tim en Tom. Ook al waren ze soms een beetje lastig: ik heb ze met veel plezier les gegeven. Nee, grapje jongens! Ik zal jullie heel erg missen! Maar niet te vroeg gejuicht. Tot de zomervakantie zal ik jullie nog veel lastig vallen met toonladders en technische oefeningen zoals jullie dat van mij gewend zijn. Zij waren volgens mij ook de eerste in Hulsberg, die wisten dat ik weg zou gaan! Samen met Sjeff Ficker en meneer Extra ben ik druk op zoek om een goede nieuwe docent voor ze te vinden.

Zo, ik denk dat iedereen nu wel weer een beetje op de hoogte is! Tenslotte mag Ruud Knubben van mij volgende maand *de toän zètte*. Ik kijk al zoveel jaren tegen hem aan op de repetitie, dat ik ook wel eens wil weten hoe hij daar terecht is gekomen.

Fenna Ograjensek

Activiteitenkalender

9 juni	9.00u	Bronkprocessie
15 & 16 juni		Hoevefeest 2002
30 juni	19.00u	Concert te Wijnandsrade
4 juli	19.30u	Laatste repetitie voor vakantie (aansluitend barbecue)
1 augustus	19.30u	1e repetitie na vakantie
4 augustus		Concert te Arensgehout