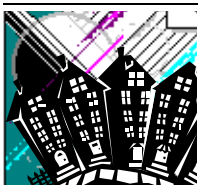


- Aan de wandel
- Wist u dat
- Van de bestuurstafel viel

- De toän zètte
- Mòpkès van tweeë moänd / Activiteitenkalender
- Concert in Wijnandsrade

De Notenkraaker

Nieuwsbrief Koninklijke Fanfare
Sint Caecilia Hulsberg
Mei/Juni 2002
www.caeciliahulsberg.nl
notenkraaker@caeciliahulsberg.nl



Wij wensen iedereen een mooie zomervakantie!!!

Aan de wandel

Je gaat wandelen in het *Limburgse Land* en ontdekt een leuk kroegje om ene te drinken en een hapje te eten. Bij toeval lag er een soort kerkblaadje dat mijn aandacht trok. Tot mijn verbazing las ik het volgende: "Grote belangstelling voor voorjaarsconcert te Banholt. Kwalitatief een goed concert en vele varianten." Het jeugdorkest van Amicitia werd geprezen. Een uitvoering door het klaroenkorps was een openbaring. Een geheel eigen stijl die niet vaak ten gehore wordt gebracht. Waarderende woorden las ik ook over onze fanfare. De uitvoering van *The Sunken Village* oogstte veel lof. Il Tornado evenzo. Natuurlijk werd er vooral veel aandacht besteed aan het optreden van de Harmonie Amicitia. De uitvoering van het Hornfestival door de muzikanten Richard Jongen, Danny Tielens, Henk Wishaupt en Niniane Jakobs, die in elke hoek van de zaal een plaats hadden, was een verademing. Ik vond het interessant om de hoofdlijnen van het artikel voor jullie te noteren. Het is leuk van een ander te horen hoe men daar over onze uitvoering dacht.

Piet Meijer

Wist u dat...

- ✓ de communicantjes begeleid moesten worden?
- ✓ wij dit jaar weer aan de beurt waren?
- ✓ er niet veel van begeleiden terecht is gekomen?
- ✓ het regende "als een zouw"?
- ✓ wij in de kerk de processiemars gespeeld hebben?
- ✓ deze twee keer achterelkaar uitgevoerd werd?

- ✓ wij misschien een te beperkt repertoire hebben?
- ✓ in het weekend van 11 en 12 mei het solistenconcours plaatsvond?
- ✓ er weer veel animo voor was?
- ✓ dit het grootste van Limburg is?
- ✓ er veel "nee" verkocht moest worden?
- ✓ wij vooral niet meer dan 1 weekend hieraan moeten spenderen?
- ✓ het daarom voor iedereen een race zal blijven om zich als eerste in te schrijven?
- ✓ het tijdens de bronkprocessie wel goed weer was?
- ✓ de jeugd voor het eerst heeft mogen meelopen?
- ✓ wij daardoor een grote groep vormden?
- ✓ onze dirigent druk doende was met "links en rechts"?
- ✓ "U zijt de Glorie" weer vanuit de tenen gespeeld werd?
- ✓ de koren weer moeite hadden om boven ons geluid te komen?
- ✓ dit voor het merendeel ook de bedoeling was?
- ✓ na deze manifestatie een bijeenkomst bij "Op de Trepkes" was?
- ✓ de drumband dit jaar aan de beurt was om zich als eerste te laten horen?
- ✓ zij wel erg lang op zich lieten wachten?
- ✓ de zak met voer nu een ereplek in de zaal had?
- ✓ Charles als tamboer-maitre fungeerde?
- ✓ deze middag voor enkele nieuwelingen de première was?
- ✓ zij hiervan erg genoten hebben?
- ✓ er weer veel leden een drukke leertijd achter de rug hebben?
- ✓ enkelen in afwachting zijn of ze "over" zijn?
- ✓ anderen al weten dat zij geslaagd zijn?
- ✓ wij iedereen feliciteren met het behalen van diploma's, goede rapporten en andere oorkondes?
- ✓ het Hoevefeest in juni een goed programma geleverd heeft?
- ✓ er veel talent in Hulsberg rondloopt?
- ✓ het jammer is dat veel mensen dit niet weten?
- ✓ zij toch de volgende keer overgehaald moeten worden dit ook mee te maken?
- ✓ Inez Boesten op 15 juni geslaagd is voor het praktijkexamen Hafa-A?
- ✓ zij het theorie deel al eerder gehaald had?
- ✓ Wouter Broekmans, Maarten de Ruijter, Jan Vaessen, Frank Voncken en Thijs Voncken slaagden voor hun blokfluitexamen?
- ✓ wij alle 6 de muzikanten van harte feliciteren met dit mooie resultaat?
- ✓ wij nog steeds een maand achter zijn met het uitgeven van de Notenkraaker
- ✓ de redactie daarom nu editie van mei én juni uitbrengt?
- ✓ er daarom dit jaar waarschijnlijk geen 12, maar 11 nieuwsbrieven verschijnen?
- ✓ wij hopen dat hier niemand van wakker ligt of depressief van wordt?
- ✓ u zelf ook stukken kunt indienen bij de redactie?
- ✓ zij ook een eigen e-mail adres heeft?
- ✓ wij blij zijn met (bijna) alle input?
- ✓ wij dan ook verwachten dat er veel ingezonden zal gaan worden?



Van de bestuurstafel viel...

Mei

De LBM stopt met het organiseren van het Mgr. Ronckentournooi. Een alternatieve mogelijkheid wordt door de LBM onderzocht. Wij zijn uitgenodigd om met de LBM een gesprek te voeren over een toekomstige invulling van de solistenconcoursen. De heren Extra en Meijer bezoeken deze bijeenkomst. Hun opdracht luidt: medewerking aan de LBM voorstellen kan en mag indien wij de regie van ons concours mogen behouden.

Juni

Een concert in *ons eigen Nuth* werd vastgesteld op 20 september 2003. Naar aanleiding van de korte bezoektijd voor de serenades op 30 april, is besloten dat voor de "lintjesserenades" op Koningsdag meer moet tijd moet worden uitgetrokken. De eerdergenoemde enquête over een concertreis wordt op naam uitgedeeld.

De toän zètte

Beste muziekvrienden,

Op verzoek van Fenna wil ik met plezier iets vertellen over mijn toetreden tot de fanfare. Omdat het bij de familie Knubben vanzelfsprekend was dat je bij de fanfare ging, werd ik in 1967 (ik was toen 7 jaar) door mijn vader meegenomen naar "de fanfaar" om daar een muzikale opleiding te volgen. De opleiding destijds kun je niet vergelijken met de huidige. Je kreeg als klein manneke wat theorielessen (gegeven door de toenmalige dirigent Dhr. Sipers) en na een paar maanden kreeg je een instrument ongeveer zo groot als je zelf in de handen geduwd. Nu had ik het geluk dat mijn vader ook bij de fanfare was, zodat hij mij thuis de fijne kneepjes kon bijbrengen. Ook ging ik elke week trouw oefenen bij mijn opa die ongeveer zijn hele leven de fanfare trouw is gebleven. Toen ik na zo'n 2 jaar werd opgenomen in het korps voelde ik me zeker in het begin er maar verloren bijzitten en had ik de grootste moeite om ook maar iets van de voorgelegde muziek te kunnen volgen. Gelukkig had ik destijds gezelschap van Wiel Vrolings, de vader van de bij ons allemaal bekende Tom, en op een of andere manier kregen wij de repetitie toch wel om. Jammer dat hij niet in het korps is gebleven. Later ging ik wel nog naar de muziekschool te Valkenburg, waar ik les kreeg van Jean Sassen en Frans Hou-

sen. Het diploma A en B waren het resultaat hiervan. Een van de dingen die mij uit de tijd van dirigent Sipers is bijgebleven, is dat als hij tijdens de repetitie wilde afslaan en uitleg geven, het korps gewoon doorblijes en hij dan ook weer even vrolijk doorging met dirigeren.

Na dirigent Sipers volgde dirigent Conjaerts die in mijn ogen meer kapot heeft gemaakt dan goed heeft gedaan. Het waren soms angstaanjagende repetities en hij deed niks anders dan vloeken en schelden. De kwaliteit van het korps ging dan ook met rasse schreden achteruit. Uit deze tijd kan ik me ook weinig leuke dingen herinneren, vandaar dat ik ook maar snel verder ga met het tijdperk van Guus Erkens. Ik kan me nog goed herinneren dat Guus de eerste repetities kwam geven. Ik was toen inmiddels 14 jaar. Dat was een mooie ervaring; vooral om ook als jeugd lid eens wat aandacht te krijgen. Binnen, ik denk, een half jaar werd ik verplaatst van derde bugel naar eerste bugel. Dit leek mij een hele stap, maar door de goede begeleiding ging alles makkelijker dan verwacht en 2 jaar later schoof ik door naar solo bugel, waar ik me nu nog steeds bevind. Ook kreeg Guus Erkens de ondenkbare taak om niet alleen het korps muzikaal, maar ook sociaal weer op de rails te zetten, wat hem in mijn ogen aardig is gelukt. In die tijd beginnen voor mij ook de leuke dingen, die naast het musiceren bij een fanfare horen, zoals het geven van concerten, de jaarlijkse terugkerende processie. Vooral de concertreis naar Zeltingen (BDR) met als gangmakers Jo Vrolings en goed old Hupke Slangen is mij erg goed bijgebleven. Verdere details van deze reis zal ik jullie besparen, maar het was er een om nooit te vergeten.

Aangekomen in de huidige tijd, onder leiding van Sjeff Ficker, vind ik dat er qua jeugdopleiding goed aan de weg getimmerd wordt, hoewel ik me ook kan voorstellen dat het voor sommige jeugdleden te lang duurt voor ze bij het grote korps komen. Ik ben er toch van overtuigd dat dit gezien het niveau en de hoeveelheid aan muziek die er op een jaar geoefend en uitgevoerd worden, beslist nodig is. Ik denk dat we met de huidige dirigent, bestuur en muzikanten een mooie muzikale toekomst tegemoet kunnen gaan, maar dan zal wel het repetitiebezoek en de individuele inzet beter moeten. Tenslotte zou ik Wiel Heijnen willen vragen om in de volgende editie van de Notenkraaker *de toän te willen zètte*.

Ruud Knubben

Möpkes van tweeë moänd

Lopen een Belg en een Hollander door de bloedhete woestijn, vraagt de Belg aan de Hollander: "Heb je vanmorgen het weerbericht nog gehoord?" "Ja", zegt de Hollander, "40 graden in de schaduw." Zegt die Belg: "Ben ik blij dat hier geen schaduw is!"

Winkelbediende: "Zal ik het prijskaartje eraf halen?" Klant: "Nee het is een cadeautje, wilt u er een nul bijzetten?"

Tip van de maand: koperblazers die niet oefenen in de vakantie, kunnen maar beter hun ventielen losdraaien, zodat er na de vakantie geen bankschroef aan te pas hoeft te komen!
Betere oplossing: gewoon blijven oefenen in de vakantie!

Activiteitenkalender

04 jul	19.30u	Laatste repetitie voor vakantie (en barbecue)
20 jul		Ophalen oud papier
01 aug	19.30u	Eerste repetitie na vakantie
04 aug		Concert Arensgehout
24 aug		Start donateuractie
14 sep		Einde donateuractie
22 sep	19.10u	Federatieconcert Spaubeek

Concert in Wijnandsrade

Zondag 30 juni gaf onze fanfare een concert in de feesttent te Wijnandsrade. Marsen afgewisseld met filmmuziek en andere lichte werken doen het goed in een feesttent. Dat neemt niet weg dat Zingaresca en Symphonic Marches al meer dan een jaar in de map zitten en wellicht aan vervanging toe zijn.

De reacties van Wijnandsraadse kant waren positief. De omroepster -die overigens eerder op de avond Sint Clemens Arensgehout aankondigde als Sint Caecilia Hulsberg- was zelfs zo te spreken over Zingaresca, dat ze dit werk goed zou onthouden om het wellicht in haar eigen fanfare onder de aandacht te brengen.

Na afloop was het volgens ingewijden erg gezellig. Een niet nader te noemen Hulsbergse dikke-trommelaar heeft zelfs nog gedanst met de schoonmoeder van een niet nader te noemen Hulsbergse paukenist. Zo zie je maar dat het luisteren naar andere korpsen na afloop ook erg gezellig kan zijn.

BvO