

Notenkraaker februari 2005



In dit nummer:

Wat nu	2
Allerlei	3
Wat kan zeker verbeterd worden?	4
Even tellen en nog wat	4

Wat nu

De Notenkraaker van de kerstdagen was misschien wat veel, maar wat moet je na zo'n lange rustperiode van bijna een jaar? Een regelmatige uitgave met een vermelding van vernieuwde informatie zal zeker op prijs worden gesteld, denkt het bestuur. Tijdens de Nieuwjaarsreceptie in het trefcentrum te Nuth mocht onze voorzitter hier en daar de lofuitingen in ontvangst nemen. Wij ontmoetten ook daar enkele vrienden van uw vereniging die lid zijn van de "Club van Honderd". Hans ontving de lofuitingen voor de uitvoering van de Notenkraaker die voor de kerst was verzonden. Jammer dat onze Guus, die de layout heeft verzorgd dit niet heeft mogen horen. Hij was het die de kerstuitgave voorzag van een echt vogeltje met de naam "Notenkraaker" en zorgde voor de schoonheid van deze uitgave.

Nu Guus enkele maanden het secretariaat verzorgt kunnen we reeds enkele vruchten van zijn inzet plukken. Guus speelt veel via de PC en dat zullen wij weten. "Al dat papier moet maar eens afgelopen zijn", vindt hij. Het aantal kopieën, 180 stuks, is reeds verminderd tot maximaal 130 stuks. Vele muzikanten hebben hun email adres bekend gemaakt en zullen alle fanfare informatie via hun mailadres ontvangen. Tevens zal hij er voor zorgen dat de verzonden informatie op het prikbord overzichtelijk kenbaar wordt gemaakt. Evenzo houdt Guus regelmatig contact met Raymond Schiffelers om de website aan te passen aan de gevraagde wensen van u waar alle extra informatie gedetailleerd nog eens wordt vermeld.

Klik op www.caeciliahulsberg.nl of hou het gemakkelijk <http://easy.to/hulsberg>. Zij die geen emailadres bezitten of hun zakelijk mailadres niet willen gebruiken voor de fanfare informatie zullen tijdens de repetitie een afdruk ontvangen. Deze zal op naam gesteld U worden overhandigd.

Tijdens de pauze en na de repetitie horen wij nog vele suggesties van onze leden. Natuurlijk maken wij dankbaar gebruik van uw adviezen die vaak waardevol zijn voor het functioneren van uw vereniging. Toch moet ik nog steeds denken aan het gezegde: Keulen en Aken zijn niet op één dag gebouwd. Er is een goed begin gemaakt, er zijn vele onderwerpen opnieuw ter sprake geweest in de bestuursvergadering, de deelname aan het LBM-concours heeft reeds vele uren gevraagd, een groot steunpunt voor de jeugdopleiding, Lei Extra, heeft afscheid van ons genomen, en ga zo maar door.

Het bestuur heeft prioriteiten vastgesteld als volgt:

Herstellen en bezorging van de fanfare-informatie waardoor een ieder tijdig in kennis wordt gesteld van onze activiteiten en voorbereidingen op concerten etc. Ook naar de buitenwacht toe via Regiobladen en NuthTV met vooral aandacht aan onze vriendenkring "Club van Honderd". Belangrijk was de Ledenlijst voor het LBM-concours met het opstellen van een telefoonlijst met de bijkomende zaken. Gelukkig was het schema "On the Road " beschikbaar maar moet wel ingevuld worden met een uitvoeringsprogramma met locatie waarbij de muzikanten aanwezig kunnen zijn. Wij spreken niet over de tussendoortjes die opgelost worden zoals: wie bezorgt de fanfare-informatie bij de Vriendenkring "Club van Honderd " en damescomité, etc? Zij hebben recht op een tijdige informatie, waardoor zij ook in staat zijn om de geplande muziek uitvoeringen te bezoeken als zij dat wensen.

Het bestuur ontmoet U graag tijdens onze muzikale uitvoering op Zondag 6 maart om 19.00 uur in de zaal Borenborg in Voerendaal.

Nu de eerste klap is opgevangen gaan we over naar het vervolg: de verdere voorbereiding aan het LBM-concours, de uitvoering van het "Lei Extra solistenconcours" (nieuwe naam voor het solistenconcours te Hulsberg). Dit werd besproken met mevrouw Extra om Lei hiermede te eren, omdat hij het was die ons concours tot deze grote hoogte heeft gebracht. De uitvoering van het Hoevefeest en het muzikaal treffen in mei a.s. Intussen vergeten we zeker niet de werving van leerlingen voor uw vereniging. Er ligt nog veel hooi om op te rapen Wij doen ons best en gaan rustig door om ook de details die her en der op onze weg liggen, op te ruimen.

Allerlei

December was een drukke maand. St. Nicolaas kwam op bezoek bij groot en Klein. Een traditie werd hersteld, maar de chocolade bleef voor een groot deel in Spanje. Een nuttig cadeau werd nu uitgedeeld aan velen nu uw vereniging het 145-jarig jubileum in stilte vierde. Een gezellig St. Nicolaasfeestje werd het nu dirigent Sjef alle nostalgische liedjes van voorheen had gerepeteerd.

Onze jeugdige muzikanten trotseerden wederom de nachtelijke kou op kerstavond en verhoogden de kerstsfeer met Christmas Carols op de hoek van de straten. Onze ouderen in het verzorgingstehuis werden verblijd met hun muzikale klanken terwijl het klooster van de zusters ook nog werd bezocht. Een waardige afsluiting van de kerstdagen werd door ons jeugdorkest verzorgd tijdens de H. Mis op 2 januari, waar wij tevens Lei Extra herdachten in deze 6-wekendienst voor hem.

Met vele handen werden de flessen met statiegelden opgehaald. Het werd een succesvolle opbrengst nu wij vele kratjes met geleegde flesjes van een verbouwing mochten inleveren. Een dank-je-wel is zeker hier op zijn plaats voor de vele medewerkers.

Intussen werd er goed gerepeteerd voor ons muzikaal opgeluisterd nieuwjaarsstreffen. Het werd een succesnummer zoals vele toehoorders ons meedeelden. Gezellig en sfeervol met een aangepast repertoire voor de liefhebbers. "Goed voor een herhaling", was het motto.

Het bestuur besprak in de vergadering van december 2004:

- Zorg ervoor dat er weer een duidelijke structuur op tafel komt voor de vereniging door eerst het belangrijkste administratieve deel op te krikken waarbij de geplande activiteiten zeker niet verwaarloosd mogen worden.
- De dag van de Blaasmuziek 11 september a.s. en de Monumentendag. I.v.m. onze voornemens om deel te nemen aan het LBM-concours werden deze uitnodigingen niet gehonoreerd.
- Hoe de huidige bestuurlijke situatie verbeterd kan worden en wat nu direct noodzakelijk is voor de vereniging. Welke taak en door wie deze taak uitgevoerd dient te worden. Hoe en wanneer wij de werkzaamheden die Lei Extra uitvoerde opnieuw kunnen verdelen
- De begroting van het jaar 2005. En hoe verder met ons Solistenconcours.

Wat kan zeker verbeterd worden?

Het grote aantal afgedrukte mededelingen voor al onze leden en Vriendenkring " Club van Honderd " kan drastisch omlaag door meer gebruik te maken van de huidige technische mogelijkheden van Internet. De fanfareleden hebben hun e-mail adres reeds zoveel als mogelijk kenbaar gemaakt bij onze secretaris. Een aantal adressen zijn zo moeilijk leesbaar dat deze alsnog opnieuw worden doorgegeven via een intekenvel op het prikbord. U kunt ook uw mailadres door geven aan het secretariaat via zijn mailadres secretaris@caeciliahulsberg.nl.

Om het aantal afdrucken nog verder te reduceren vragen wij aan al onze vrienden van de " Club van Honderd ", Leden van verdiensten, Vaandeldragers en het Damescomité om ook hun mailadres door te geven aan ons secretariaat. Met een volwaardig geautomatiseerd secretariaat met de deskundige uitvoering van onze secretaris valt er zeker op deze manier nog veel te verdienen aan: minder kopieën, minder kosten aan verzending via P.T.T. en minder uren aan bezorging door leden en bestuursleden.

Even tellen en nog wat

Sinds het jaar 2000 heb ik (Piet Meijer) mij in de vrije uurtjes wat bezig gehouden met wat rekenwerk. Alleen om uw vereniging eens te vergelijken met wat ik hoor van bevriende secretarissen of aanverwante vereniging bestuurders.

Wat mij opviel dat:

het gemiddelde repetitiebezoek over 5 jaren bijna 77 % bedraagt van onze muzikanten.

Na wat spitwerk, over deze 5 jaren, vond ik dat:

er 10 personen die in deze 5 jaar zelden afwezig waren.

26 muzikanten volgen zeker 80 % van de aangeboden repetities en

12 muzikanten bezochten altijd nog 70 % van de aangeboden repetities.

Een klein groepje drukt het goede gemiddelde wat omlaag. Jammer maar het is zo. 5 jaar met grofweg 45 repetities per jaar en dan bijna geen repetitie missen is een grote verdienste van de vele trouwe muzikanten van uw vereniging.

Hoe verging het in 2004?

Het laagste bezoek was 25 muzikanten en het hoogste aantal was praktisch compleet.

Het gemiddelde was iets lager dan het gemiddelde van de laatste 5 jaar slechts 74 %

Wanneer ik deze cijfers vergelijk met wat mij van elders ten gehore komt dan kan ik alleen maar denken: velen zouden trots zijn als steeds 75 % van de muzikanten aanwezig zijn tijdens een repetitie.

Zoekt men naar de oorzaak? Welke conclusie moet men dan bedenken?

Eén ervan is zeker de sfeer in de groep.

Een tweede zal zeker zijn: de liefde voor de muziek beoefening.

Daarna kan men gaan filosoferen welke aspecten een repetitie bezoek ondersteunen.

Een gekozen muziek repertoire,

de stimulerende en motiverende invloed van de dirigent,

ook het functioneren van uw bestuur zal zeker van invloed zijn.

Het bestuur tracht scheppende voorwaarden voor de uitvoering van uw hobby te verwezenlijken. Het gaat er niet om of het bestuur het leuk vindt, maar als u als muzikant zich thuis voelt in deze gemeenschap. Wij zoeken steeds naar een haalbare uitvoering van uw wensen. Heden heeft de vereniging gekozen voor een deelname aan het bondsconcours. Zeker 20 muzikanten van uw vereniging gaan voor de 1e maal dit evenement beleven. Hun inspanningen en inzet wordt nu beoordeeld door een deskundige jury. Niet zoals voorheen bij een solistenconcours waar de individuele muzikale prestatie werd beoordeeld, maar nu ligt het accent op een gezamenlijke uitvoering. Deze gezamenlijke verantwoording vraagt ook een gezamenlijke inspanning.

Vandaar dat nu in overleg met dirigent reeds een aantal groepsrepetities voor de zomervakantie zijn gepland. Onze dirigent zal in overleg de groepen aanwijzen die in aanmerking komen voor de extra repetitie. Ook de extra ingevulde concerten zijn belangrijk om de juiste ervaring op te doen. We zullen optreden in verschillende zalen met steeds wisselende akoestische waarden. Zij die reeds de klappen van de zweep kennen zullen de minder ervaren muzikanten stimuleren en helpen om het gezamenlijke doel, een goed muzikaal muziekwerk uitvoeren, te bereiken.

Ouderen hebben verplichtingen t.o.v. hun werkgever en jongere muzikanten zijn behept met hun schoolexamens, toch zullen wij allen aanwezig behoren te zijn bij onze gezamenlijke inspanning. Het is nu erg duidelijk; Samen maken wij er iets moois van en dat betekent steeds: alle repetities en concerten bijwonen en veel thuis aan de muziekwerken studeren. Je bent zoiets verschuldigd aan je medemuzikant die naast je zit. Een stille wens voor de kerstdagen 2005 is dat ik rond die dagen nog eens de telmachine hanteer en mag constateren dat het gemiddelde bezoek van de repetities dan boven de 95 % bedraagt. Laat dit streven geen boze droom zijn ...

aan U het antwoord !