

Notenkraaker september 2005



Worden de laatste noten gekraakt of worden het krakende noten ?

In dit nummer:

Waarom?	1
Zij die ervoor gaan	2
Iets over de voorbereiding	3

Wat kan u beluisteren	3
De laatste loodjes	4

Waarom?

Ver voor mijn tijd werd de R.K. Limburgse Bond van Muziekgezelschappen opgericht door een groep enthousiaste verenigingen. De bestuursleden waren bezorgd over de kwaliteit van de ten gehore gebrachte muziekwerken. Na vele gesprekken was men eensgezind in het voorstel om gezamenlijke uitvoeringen te organiseren. Met deze optredens trachtte men toen enige financiële steun te verwerven voor de verenigingen.

De eerste symptomen van onderliggende rivaliteit werden zichtbaar. Er werden wat namen bedacht waardoor een vereniging in een bepaalde groep kon deelnemen aan een onderlinge wedstrijd. Er werd afgesproken, dat elke vereniging ieder jaar mee mocht dingen naar de hoogste waardering in zijn afdeling. Om de kwaliteit van de vereniging te waarborgen stelde men de voorwaarde om eens in de 5 jaar deel te nemen aan een beoordelingsconcert door erkende en bekwame juryleden. Als uitzondering kon de vereniging één jaar uitstel aanvragen voor deze beoordeling.

Onze fanfare, de "Kon. Fanfare St. Caecilia, musiceert sinds 1952 in de superieure afdeling, tegenwoordig 1^e divisie genoemd. Onze Ere-dirigent, Guus Erkens, besloot in 1994 om zijn bewogen muzikaal leven als dirigent te beëindigen met een slot optreden die werd gehonoreerd door de jury met 329 punten en Lof van de juryleden.

Nu Sjef Ficker in 1995 de muzikale leiding over de fanfare overnam, heeft hij veel energie in deze vereniging gestoken Voort bordurend met de kern van de fanfare en vele jeugdige muzikanten wist Sjef in 1999 de Lof van de juryleden af te dwingen met een waardering van 330,5 punten. Weer een prestatie van de bovenste plank.

In 2004 waren enkele partijen onderbezet en werd er besloten om uitstel te vragen voor een concoursdeelname. Met de huidige nieuwe generatie muzikanten en met de o zo vertrouwde kern durven wij met dirigent, Sjef, de nieuwe uitdaging aan. Hoe de waardering op 16 oktober zal uitvallen dat blijft koffiedik kijken. Een stille wens is en blijft; met Lof der Jury maar dat is toebedeeld aan u als muzikant.

Zij die er voor gaan

Een vertrouwde kern van een 37 tal muzikanten hebben eerder aan een concoursprogramma deelgenomen. Een 12 tal muzikanten, van deze 37 leden, gaan voor de 2^e maal deze uitdaging aan. Onze trots van 25 muzikanten zijn door de wol gewassen en weten onderhand hoe de vork aan de steel zit. Enkele van hen bezitten een ervaring van 4 à 6 concoursdeelname met onze vereniging. Deze groep is de steun en toeverlaat van de jeugdige muzikanten die voor het eerst deelnemen aan een bondsconcours waar een onpartijdige jury zeer nauwlettend op alle details gaat letten.

De meest ervaren muzikant, eredirigent Guus Erkens, wordt ondersteund door ruim 25 à 30 jonge enthousiaste muzikanten, waar een aantal pas 15 lentes oud zijn.

Voor hen een geweldige uitdaging om hun steentje bij te dragen aan deze muzikale uitvoering. Vooral de jongeren hebben het laatste halfjaar hard gewerkt en gestudeerd om hun deel op een waardige wijze ten gehore te brengen.

Helaas is het nog niet volbracht. Nu de laatste weken in aantocht zijn worden nog een aantal extra repetities gepland; maar ook een aantal concerten. Deze concerten worden beoordeeld door een deskundig jurylid.

- Zaterdag 24 september te Nieuwenhagen om 19.30 uur.
- Zondag 25 september te Noorbeek eveneens om 19.30 uur.
- **Zaterdag 1 oktober in de gymzaal te Hulsberg om 20.00 uur.**
- Zondag 2 oktober gaan we naar Vaals voor een uitvoering om 17.30 uur.

- Zaterdag 8 oktober repeteren we nog eens in de Auweschool te Ubachsberg en
- Zondag 9 oktober nog even naar Maaseik om 15.00 uur.

Generale Repetitie Zaterdag 15 oktober om 20.30u
in de gymzaal te Hulsberg

- De aandachtige lezer zal zeker opmerken dat op 1 en 15 oktober de Kon. Fanfare de muziekwerken in de gymzaal te Hulsberg zal uitvoeren. Voor U als muzikkenner een unieke mogelijkheid om zelf te beoordelen of deze vereniging in de laatste week veel of weinig vooruitgang heeft ontwikkeld.

Iets over de voorbereiding

De wekelijkse repetitie werd ondersteund met vele partij repetities. Voor onze vakantie een hele dag samen oefenen in de school van St. Meerten. De afwerking kwam na de wel verdiende rust periode. Twee hele dagen een gezamenlijke repetitie te Gemmenich met in de avonduren een leuke ontspanning. Dirigent, Sjef Ficker, had een goede indeling gemaakt met extra docenten die diverse partij repetities verzorgden.

Alle blazers met een Sax-instrument waren toevertrouwd aan Dhr. Jean-Pierre Knoops. Het slagwerk werd onderhanden genomen door een Henk Martens. Henk die zijn eerste stappen op het muzikale pad zette bij onze vereniging maar heden als docent aan de Muziekschool is verbonden. Het groot koper heeft gerepeteerd onder leiding van Sander Hendriks. Sander verdient zijn sporen als LSO muzikant. Het klein koper werd begeesterd door Sjef Ficker.

"Zeer intensief werd er gewerkt", aldus de reacties. Vermoeiend maar uiterst positief. In deze kleinere groepen werd veel aandacht besteed aan de klank en het samenspel onderling. Het afstemmen van de taken waardoor de noten worden verdeeld en vooral wie van de slagwerkers neemt een bepaald instrument voor zijn rekening, immers een 5 tal partijen moeten verdeeld worden

Deze intensieve training werd door een geweldig dames team ondersteund. Hoe het damescomité met zoveel enthousiasme en opoffering deze dagen voor de muzikanten hebben ingevuld is bewonderenswaardig. Een verzorging die zeker niet voor moeders kookkunst onder deed. Dames van harte bedankt.

Gelukkig werden de dames geholpen door de aanwezige bestuursleden en bereidwillige handen van de muzikanten. Na de intensieve training werd de avond ingevuld met een moment van ontspanning en ontlading die een ieder zich zal herinneren als bijzonder gezellig en zeer geslaagd tot in de kleine uurtjes.

Wat kan U beluisteren?

Choral for a Solemn Occasion

Een muziekwerk gecomponeerd door Marc van Delft. Het stuk is een gedragen werk dat veelal uitgevoerd wordt bij plechtige gebeurtenissen of aanverwante gelegenheden

New Life (Eigen keuze)

Dit werk (compositie van Maurice Hamers) bestaat uit 4 delen. Deel één verwijst naar het nieuwe, unieke toekomstig deel voor ons leven. Deel 2 laat ons bedenken het ongrijpbare wat mogelijk om ons heen is. In deel 3 wordt een strijd geleverd tussen het minder goede en de kracht die het als overwinning alles zal

overwinnen. In deel 4 worden wij verwezen naar de tunnel van het licht die vele ex-coma patiënten hebben waargenomen.

Egmont werd gecomponeerd door Bert Appermont (verplicht muziekwerk).

Ook dit muziekwerk bestaat uit 4 delen. In dit symfonische gedicht wordt het leven van Egmont muzikaal weergegeven. Als veldheer behaalde hij vele overwinningen tijdens de 80-jarige oorlog voor Filips II. De relatie tussen Egmont en Filips werd steeds slechter waardoor Egmont werd gearresteerd door veldheer "Alva" en op 5 juni 1568 werd onthoofd te Brussel

Als afsluiting werd gekozen: **Castell Coch** van de componist Thomas Powell

Powell schreef vele muziekwerken voor een Brassband waarin de romantische sferen rond de kastelen tot uiting kwam. Castell Coch is zo'n plaats waar de toerist graag een paar uur wil doorbrengen in een slaperige omgeving.

De laatste loodjes:

Het is gebruikelijk dat het bestuur van de Kon. Fanfare St. Caecilia het vervoer voor de muzikanten maar ook voor alle supporters van haar vereniging organiseert.

Het bestuur stelt u voor:

Allen die graag mee gaan naar Roermond op 16 oktober a.s. kunnen zich aanmelden bij Hans Pluymaekers voor 10 oktober. Hans is doorgaans te bereiken via tel 045 - 405 9312. Dirigent met muzikanten vertrekken vroegtijdig vanaf het Europaplein te Hulsberg. Zij nemen al plaats op de bühne voor 18.00 uur.

Partners en supporters vertrekken eveneens vanaf het Europaplein te Hulsberg mogelijk rond de klok van 16.30 à 17.00 uur Een half uur na het bekendmaken van de punten keren wij weer huiswaarts Het bestuur verwacht dit tijdstip rond de klok van 22.00 á 22.30 uur of zoveel eerder.

Hoe het verloop dan verder zal zijn, dat is zeker koffiedik kijken. Zeker is wel, dat bij het behalen van behoorlijk resultaat de vereniging op

Zaterdag 22 oktober receptie organiseert van **19.30 tot 21.30u**
in het vertrouwde verenigingslokaal
"Op de Trepkes" Kerkheuvel 8 te Hulsberg.