



Nieuwsbrief

De Notenkraaker

Jaargang 14, nummer 1

Oktober, 2009

*Koninklijke fanfare
Sint Caecilia Hulsberg*

Opleidingsstructuur (deel 1)

Door Lizette Martens
en Huub Vandewall

Nieuwe leerlingen krijgen 1 jaar VIO onderwijs (Voorbereidend Instrumentaal Onderwijs); zijn de startende leerlingen iets ouder, dan krijgen ze een verkorte VIO van 4 maanden. Hierna krijgen ze individueel les op Bugel of Trompet. Later wordt in samenspraak met de docent en de opleidingscoördinator gekeken of leerlingen doorgaan op deze instrumenten of switchen naar saxofoon, hoorn, slagwerk, trombone of bariton. Bij de keuze die gemaakt wordt, wordt uiteraard rekening gehouden met de behoeften van het korps.

Muzikanten uit het korps die van instrument wisselen krijgen individueel les. Voor de muzikanten uit het korps komen er maandelijks groepsrepetities.

Verder is dit jaar het jeugdensemble (jeugdfanfare) gestart op de donderdagavond. Hiervoor is bewust gekozen zodat leerlingen van meet af aan wennen aan de donderdagavond als fanfare-avond. De jeugdige en "iets" oudere muzikanten leren elkaar op deze wijze ook beter kennen. Het doel dat we nastreven met dit ensemble is om jeugdige muzikanten zo snel mogelijk te laten wennen aan en genieten van het samenspel. Zodra deze leerlingen geslaagd zijn voor het A-diploma wordt voor hen, in samenspraak met alle betrokkenen, de weg naar toetreding tot het korps uitgestippeld. Ook zullen deze leerlingen met hulp van andere jeugdige muzikanten de kerstgroep bemannen.

De aansturing van uit het bestuur gebeurt door Lizette en Huub. Zij houden contact met leerlingen, ouders, docenten, de dirigenten van jeugd en "grote" fanfare, het overige bestuur en met de opleidingscoördinator. Wil je meer weten vraag dan even na bij Lizette of Huub.

Wordt vervolgd.....

Wie ben ik?

Door Renato Meli

Sinds kort ben ik jullie nieuwe dirigent en het wordt dan ook tijd dat ik wat meer over mezelf ga vertellen. Een uitgelezen kans om dit dan ook via "De Notenkraaker" te doen, het nieuwsblad van onze fanfare. Allereerst wil ik nog eens benadrukken dat ik enorm blij ben met de kans die jullie mij hebben gegeven om met jullie aan de slag te gaan. Ik zie het als een muzikale uitdaging om samen met jullie iets moois neer te zetten. Dit alles in een ontspannende sfeer en gezelligheid. Voor mij staat voorop dat iedereen graag op de donderdagavond naar onze fanfare wil komen met veel muzikaal plezier en kameraadschap. Dit laatste is zeker zo belangrijk in mijn beleving. Als team kun je meer neerzetten dan individuen apart. Nu iets meer over me zelf al doe ik dat niet graag, maar voor deze gelegenheid zal het even moeten. Opgegroeid in een gezin met vier kinderen te Berg en Terblijt en daar ook gewoond tot mijn 22^{ste}. Mijn vader is afkomstig uit Sardinië (Italië) en mijn moeder is een raschte Bergenaar. Dit verklaart ook mijn Italiaanse naam. Hoewel ik nooit in Italië heb gewoond, alleen vakanties gevierd, voel ik veel voor dit land en vooral voor Sardinië en het dorp waar mijn vader altijd heeft gewoond. Mijn opa en oma hebben het huis aan mijn vader gelaten zodat wij er altijd op vakantie kunnen gaan. Inmiddels ben ik 8 jaar samen met mijn vrouw Patricia en woon ik ook alweer

8 jaar in België. We hebben twee kinderen, Luna ons dochtertje is drie en Arto, ons zoon-tje is pas negen maanden. Super druk met die 2, maar heel fijn om kinderen te hebben. Als muzikant heb ik in Maastricht gestudeerd bij Piet Joris en veel lessen gevolgd bij de Engelse Euphoniumspeler Steven Mead. In 1990 werd ik aangenomen bij de Koninklijke Militaire Kapel te Den Haag en in 1995 ben ik overgestapt naar de Marinierskapel. Met deze orkesten heb ik veel van de wereld gezien, Amerika, Japan, Arabische Emiraten, Canada, Rusland, Curaçao, Aruba en alle landen van Europa zo'n beetje. Verder ben ik als solist vaak te beluisteren bij diverse orkesten door heel ons land en omstreken. Eigenlijk heb ik altijd een zeer afwisselend muziekleven gehad en nog steeds. Veel reizen en op de gekste plaatsen concert geven. Boeiend en nooit saai, ik zou niet anders meer willen. Wanneer ik ooit met pensioen ga, ga ik vooral de kameraadschap missen en natuurlijk de mooie muziek die je altijd samen hebt gemaakt. Verder zijn lekker eten en drinken ook 'n hobby van mij en zie ik graag 'n goeie film, documentaire of 'n politie serie. Ik hou van gezelligheid, hard werken en ergens voor staan. Muziek is mijn grote passie en dat bepaald ook een groot deel van mijn leven. Dit alles deel ik graag met mijn gezin en met dat vele reizen is thuis komen voor mij heel belangrijk.

.....Jullie dirigent.....

In dit nummer:

- *Opleidingsstructuur*
- *Wie ben ik?*
- *Wist u dat? (deel 1)*
- *Afgelopen activiteiten*
- *Jeugdmiddag*
- *C&C-concert*
- *Aanstaande activiteiten*
- *Mededelingen*
- *Programma C&C*
- *Wist u dat? (deel 2)*

Wist u dat ... ?

- Wij een nieuwe dirigent hebben?
 - Hij Renato Meli heet?
 - Je hiernaast alles over hem te weten komt?
 - Hij binnenkort zijn eerste grote concert geeft in Hulsberg?
 - Dit het C&C concert is?
 - Dit op 31 oktober om 20.00 uur in de sporthal van Hulsberg is?
 - Het een gevarieerd programma is?
 - Dit verder in dit blad te lezen is?
 - Wij de dirigent en de muzikanten veel succes toewensen?
- ◇ Bij wisseling van de wacht geldt: nieuwe meesters, nieuwe wetten?
- ◇ Dit heel duidelijk te merken is binnen de vereniging?
- ◇ Renato al heel duidelijk een eigen stempel op de vereniging drukt?
- ◇ Hij iedereen in zijn waarde laat?
- ◇ Mensen nu "verdiend op vakantie" gestuurd worden?
- * Mensen zonder schroom durven te blazen?
 - * Complimenten uitgedeeld worden
 - * Het korps na een repetitie applausdisseert?
 - * De trombonisten volgens Renato "samenkomen"?
 - * Wij ons afvragen welk hoogtepunt hier bedoeld wordt?
 - * Er "al met al" een goede sfeer is gecreëerd in de vereniging?

Activiteiten afgelopen periode

Concerten

- 28-6 – Buurtvereniging Aalbeek
- 21-6 - Sacramentsprocessie

Serenades

- 14-6 – 70- jarig jubileum SVH
- 20-6 – 50-jarige bruiloft van Piet en Hanny Meyer
- 12-7 – 75-jarig jubileum Fanfare St. Clemens

Evenementen

- 21-6 – Première Sumavanka
 - 26-6 – KLU concert
 - 16-7 – Start zomervakantie met BBQ op camping 't Hemelke
 - 27-8 – Einde zomervakantie
- ### Jeugd
- 5-7 – Voorspeelmiddag
 - 18-7 – Jeugdmiddag met workshop djembé

- 3-9 – Start jeugdensemble o.l.v. Jhon Willems

Recepties bezocht door het bestuur

- 2-8 – “De tent sjeit”
- 30-8 – Buurtfeest Wissen-gracht
- 20-9 – Babyborrel van Arthur en Lucas Deguelle met Sumavanka

C&C-concert

Ter ere van het 150-jarig bestaan van de Koninklijke fanfare St. Caecilia Hulsberg en het 75-jarig bestaan van de Koninklijke fanfare St. Clemens Arensghout, wordt er een gezamenlijk jubileumconcert gegeven op 31 oktober om 20.00 uur, in de sporthal te Hulsberg. Het concert zal verzorgd worden met medewerking van:

- Koninklijke fanfare St. Caecilia o.l.v. dirigent Renato Meli
- Koninklijke fanfare St. Clemens o.l.v. dirigent Bert Dirks
- Gast-dirigent: Guus Erkens
- Solist euphonium: Renato Meli
- Solist trombone: Bert Dirks
- Solisten trompet: Theo Extra - fanfare St. Caecilia Jos Gijzen - fanfare St. Clemens
- Vocale soliste: Fenna Ograjensek
- Vocale solist: Guido Frissen

Wie reist 2 x 2,5 uur om donderdags de repetitie bij te wonen?

Jeugdmiddag - Workshop djembé Door Loes Verlaan

Hulsberg Camping 't Hemelke, 18.07.09, vandaag, de dag voor de jeugd (en nieuwsgierige bestuursleden). De jeugd had van tevoren een hint gekregen over de activiteit: 'Wat is de overeenkomst tussen Network en Volumia'. Maar zo jeugdig als zij zijn, dit hadden zij nooit kunnen weten. Dit was meer geschikt voor de oudere garde. Het antwoord was: Robin Zalm. Vroeger was hij drummer bij Volumia en tegenwoordig bij Network. En vandaag zou hij de jeugd laten kennis maken met djembé. Iedereen kreeg drie verschillende ritmes aangeleerd, waarbij het de bedoeling was dat wij in drie groepen samen zouden spelen. Milan, als slagwerker, werd gevraagd om op een andere trom slaan. En na een uurtje hard oefenen vormden wij een echte Afrikaanse muzikale groep: de djembés met 3 ritmes, Robin met zijn eigen ritme en Milan ook met een ander ritme.

Na de workshop djembé werd iedereen in groepjes verdeeld en werd er een quiz gedaan. Doordat in elke groep alle leeftijden waren, waren er vragen voor iedereen. Hierna werd er in de kantine Friet met een snack en een frisdrank genuttigd, wat tevens ook het einde van deze jeugdmiddag betekende. Volgens de reacties kijkt iedereen terug op een leuke middag.

Aanstaande Activiteiten

24-10	Repetitie C&C	Stella Maris	17.30 u.
25-10	Repetitie C&C	Stella Maris	09.30 u.
29-10	Repetitie C&C	Polfermolen	19.30 u.
31-10	Soundcheck C&C	Sporthal	15.00 u.
31-10	Concert C&C	Sporthal	20.00 u.
01-11	St. Caeciliamis	Kerk	10.30 u.
20-11	St. Caeciliafeest	Trepkes	20.00 u.
21-11	Caeliliarondgang	Hulsberg	middag
06-12	Sinterklaas	Trepkes	middag
02-01	Glasactie	't Hemelke	10.30 u.
03-01	Nieuwjaarsconcert	Gem. huis	middag

Mededelingen

- Peter Deguelle stapt over naar trombone
- Jordy Knubben stapt over naar saxofoon
- Jarigen in Oktober:
 - 1 - Loes verlaan; 2 - Carole Rouwette; 2 - Sacha van Riessen; 20 - Angélique Janssen; 23 - Helga Verlaan; 24 - Lily Borggreve;
- Jarigen in November
 - 4 - Milou Bosten; 8 André Bosten; 15 - Ling-Xu Monsuwé; 18 - Caspar van Megen; 18 - Steven Horsmans; 25 - Hanny Meijer; 26 - Tiny Keulen; 27 - Mien Dassen; 27 - Peter Deguelle; 29 - Milan Pluijmaekers.
- Jarigen in December
 - 4 - Tonnie Dautzenberg; 4 - Guus Frissen; 12 - Hans Pluymaekers; 14 - Rick Knubben; 15 - Methew Spedding; 24 - Marjon Dormans; 24 - Theo Extra; 29 - Roger Dormans.

Programma C&C

Programmering 1^e blok:

1. Königsmarsch
2. Hymn of the Highlands
3. Morceau Symphonique (Bert & St. Clemens)
4. O mio Babbino Caro (Fenna & St. Caecilia)
5. Habanera (Fenna)
6. Procession to the Minster
7. Les Saltimbanques

Programmering 2^e blok:

1. Tempus fugit (Guus Erkens)
2. Nadalin (Theo & Jos)
3. Welkom in Limburg & Limburgs Landj (Guido & St. Clemens)
4. Flight of the Bumblebee (Renato & St. Caecilia)
5. Mijn leven is van mij (Fenna & St. Clemens)
6. Alte Kameraden Swing
7. Swing when you're winning (Fenna & Guido)
8. Im Rosengarten von Sanssouci (Fenna & Guido)
9. The Phil Collins Collection (Fenna & Guido)
10. Music (Fenna & Guido)

Toegiften:

1. Jubelklänge (Fenna & Guido)
2. Jubelklänge
3. Wie sjoën os Limburg is (tutti)

Wist u dat ... ?

- In oktober leerlingen geslaagd zijn voor hun HAFA praktijk examen
- Voor A: Kasper en Veerle
- Voor B: Joelle, Ellen en Lianne
- Voor C: Marloes
- Wij hun allemaal feliciteren
- ◇ Er jarenlang een te kort was aan slagwerkers
- ◇ De melodische apparaten het daglicht amper gezien hadden
- ◇ Sinds korte tijd 6 slagwerkers de achterban bezetten
- ◇ Er letterlijk “alles uit de kast gehaald wordt”
- ◇ Dit tot gevolg heeft dat het een ware tocht veroorzaakt.
- * Er tijdens het C&C-concert veel muziek op de lessenaar ligt
- * Er ook solo's gespeeld worden
- * Wij allemaal stil zijn tijdens de solo van de 2 broers: Ruud en Rick
- * De laatste keer samenspelen vermoedelijk in de zandbak was
- ◆ Er een nieuwe samenstelling is van het jeugd comité
- ◆ Huub en Lizette versterking krijgen van Loes, Carole en Tiffany
- ◆ Zij de vuurdoop al hebben gehad tijdens de jeugddag in juli
- ◆ Hun volgende activiteit de Kerst-inn is