



De Notenkraaker

Jaargang 21, nummer 1

februari, 2011



Redactie: Paul Heijnen
Helga Verlaan
notenkraker@caeciliahulsberg.nl

In dit nummer:

Terugblik

Door: Het Bestuur

Het nieuwe jaar is alweer in volle gang. De laatste Notenkraaker dateert dan ook nog uit "ver verleden". De laatste weken van 2010 heeft de fanfare met enkele activiteiten afgesloten. Zo zijn ze op zondag 19 december naar Overpelt (B) geweest om deel te nemen aan het "Top Fanfare Festival" welke georganiseerd werd door de Koninklijke fanfare Kempenbloei Achel (B). Dit was een groot succes en zeer leerzaam geweest. De jeugd stond weer zoals elk jaar klaar om op kerstavond een rondgang door het dorp te maken. Helaas werd de route ingekort vanwege de flinke sneeuwval., maar dat mocht de pret niet drukken. Zo hebben ze toch het bejaardenhuis bezocht, de kerk-gangers hun muzikale kerstwens gegeven en als laatste zijn ze naar het klooster geweest. Zoals altijd kon iedereen het heel erg waarderen. Op 2 januari heeft de fanfare het nieuwsconcert gegeven in het gemeenschapshuis. Veel mensen hebben kunnen luisteren naar de Drumband, het Gospelkoor en de fanfare. Op zaterdag 8 december was er weer de lege flessenactie. Deze actie wordt door de jeugd gehouden met ondersteuning van de ouderen onder ons. De opbrengst hiervan komt ten goede van de opleiding van de jeugd. Helaas waren maar weinig jeugdleden aanwezig, maar zij die wel aanwezig waren hebben goed werk verricht, waarvoor onze dank. Zaterdag 22 januari heeft de fanfare een serenade gegeven op de bruiloft van Marieke van Megen. Veel leden waren aanwezig, sjapoo! Op zondag 23 januari was het eindelijk zo ver dat er een concert gegeven werd in het verzorgingstehuis "Valkenheim" ter ere van ons ere-bestuurslid Louis Souren. De zaal was goed gevuld met toehoorders. Op de bok stond niet alleen Renato te dirigeren, maar ook zijn zontje had de smaak goed te pakken. "Jong geleerd is oud gedaan", daar gaan we maar van uit. Het optreden was een groot succes, waarbij door de organisatie van "Valkenheim" werd aangegeven dat een herhaling zeer welkom zou zijn. Op zondag 30 januari was er repetitie in zaal Keulen te Klimmen. Iedereen werd verzocht in kostuum aanwezig te zijn, omdat we een verrassingsserenade zouden geven bij Hans Dormans, ter ere van het ontvangen van zijn koninklijke onderscheiding, waarbij deze schuld, na lange tijd werd afgelost. Hans was helemaal verrast en kon deze actie zeer waarderen. Daarnaast is iedereen al heel druk bezig met de voorbereidingen voor het concours. Wekelijks worden er groepsrepetities gehouden, welke al veel resultaat op levert. Woensdag 16 februari zijn enkele (bestuurs)leden naar de loting geweest voor het bondsconcours 2011. Op zondag 16 oktober om 15.30 uur zullen we op concours gaan in Theater Parkstad te Heerlen.

- Terugblik
- Gedragsregels voor de muzikant (deel 1)
- Wist u dat? (deel 1)
- Aan de kal mèt ...
- Activiteiten
- Verjaardagen
- Spreuk
- Wist u dat? (deel 2)



Wist u dat ... ?

- Er enkele veranderingen hebben plaatsgevonden?
- Danny Gerards is opgehouden als muzikant?
- Wij dit heel jammer vinden?
- Maurice Winthagen onze nieuwe trombonist is?
- Dit al meteen merkbaar is tijdens de repetitie?
- Mariëlle Monsuwé is gestart bij het jeugdorkest?
- Wij haar veel speelplezier wensen?
- ◇ Ellen Brouns een presentatie heeft gegeven over haar Tanzania reis?
- ◇ Iedereen hierover enthousiast was?
- ◇ Wij ons kunnen voorstellen dat dit een onvergetelijke ervaring was?

Gedragsregels voor de muzikant

Deel: 1

Berg thuis uw instrument altijd op de meest onopvallende plaats op zodat u er niet steeds aan herinnerd wordt dat u moet studeren.

Kom altijd te laat op repetities, zodat u extra opvalt.

Het komt er niet op aan hoe u rietbeschermers, dempers, e.d. aan uw lessenaar bevestigt, als deze er maar gemakkelijk af kunnen vallen.

Om uw eigen toon goed te kunnen controleren, moet u steeds iets langer doorspelen nadat de dirigent heeft afgetikt.

Het verzuimen van repetities is een uitstekend middel om uw eigen belangrijkheid goed te laten blijken.

Help uw medemuzikanten door zelf zo luid te spelen dat daardoor de fouten van een ander minder opvallen.

Om uzelf extra zekerheid te verschaffen kunt u het best vragen stellen betreffende zaken die op voorafgaande repetities zijn besproken.

Om zeker te zijn dat het water goed uit de kleppen en pompen wordt verwijderd, dient u dit er goed hoorbaar uit te blazen. Het best kunt u dit doen tijdens zeer zachte passages.

Extra rieten kunt u gemakkelijk verliezen, laat ze daarom bij voorkeur thuis.

Draag tijdens de repetities schoenen met harde zolen, zodat u duidelijk hoorbaar kunt meetikken om de maat te houden.

Om uw dirigent aan de tijd te herinneren, moet u tijdens de repetitie vaak en opvallend op uw horloge kijken. Schud het indien u twijfelt of het nog wel goed loopt.

- * Een rectificatie op zijn plaats is?
- * De verjaardag van Harrie Gerekens niet is vermeld in de vorige editie?
- * Dit op 31 januari is geweest?
- * Wij hem alsnog feliciteren?

- ◆ Guus Erkens en Harrie Gerekens geopereerd zijn?
- ◆ Wij begrepen hebben dat het weer aan de betere hand gaat met hun?
- ◆ Wij ze alsnog veel sterkte wensen?

- Enkele leden een nieuw instrument hebben ontvangen?
- Rick en Mathijs een nieuwe tuba ?
- Paul een nieuwe trombone heeft?
- Loes een nieuwe saxofoon heeft?
- Yvonne zelf een nieuwe sopraansax heeft aangeschaft?
- Wij er van uit gaan dat dit op den duur hoorbaar is?

Deel 2: in een volgende editie

Aan de kal mèt: Harrie Gerekens ('ne Alpenjäger)

Harrie, bijna iedereen heeft wel eens gehoord van "Die Alpenjäger", hoe zijn ze ontstaan?
Voor "Die Alpenjäger" was er al een kapel die ook bestond uit leden van de fanfare, dit was "Hofkapel de Beumerwalders". Deze kapel speelde eigenlijk alleen met carnaval, de rest van het jaar waren zij niet actief. Rinij en ik zijn in juli 1966 naar Hulsberg verhuisd en al gauw werd ik benaderd om de vereniging te versterken. Na een paar repetities werd ik benaderd om in de kerstnacht mee te spelen. Toen deze eenmaal voorbij was gingen we met z'n allen bij Harrie Dormans nog wat eten en drinken en toen is het idee geboren om een kapel op te richten. Dus gingen we kijken welke instrumenten er nodig waren en in 1967 was "Die Alpenjägerkapelle" geboren. Later gingen we verder onder de naam "Die Alpenjäger".

Hoe zag de bezetting van "Die Alpenjäger" er destijds uit?

Alle partijen waren maar enkel bezet dus iedereen moest aanwezig zijn. De bezetting zag er als volgt uit: Giel Heiligers (Alt), Felix Habets (tuba), Willem Habets (bas), Joep Habets (tuba), Wim Dormans (schuiftrambone), Harrie Gerekens (trompet), Jo Vrolings (trompet), Zef Habets (trompet), John Keijndener (saxofoon/klarinet), Jo Habets (Drum) en Sjaak Keulen (manager). Zef Habets was tevens spreekstalmeester en praatte elk optreden vlekkeloos aan elkaar. Zijn uitspraken klinken nu nog bekend in de oren van velen. Na een optreden of nummer zei Zef dan: "Vielen Dank, Hertzlichen Dank und Gott Sei Dank". De zakelijke leiding (secretariaat) was in handen van Wim Dormans, Sjaak Keulen zorgde voor de nodige optredens en Jo Vrolings had de muzikale leiding en was ook de penningmeester.

Hoe kwamen jullie aan de muziekstukken Harrie?

Voordat we naar Hulsberg zijn verhuisd heb ik een tijd bij "de Riesteländer" uit Margraten gespeeld. Gerrit Diederens was dirigent bij de Riesteländer en van hem hadden we een aantal muziekstukken kunnen overnemen. Ook heeft Jo Vrolings vaker muziek geschreven. Hij zette dan een langspeelplaat op en schreef op het gehoor alle partijen uit. "Die Alpenjäger" hebben vroeger ook zelf carnavalsschlagers geschreven. Zef Habets schreef de teksten en Jo Vrolings schreef de muziek erbij. Wellicht dat de ouderen de nummers: "Doe kinst mich toch neet" of "Loat mich toch mit rust" nog herinneren.

"Die Alpenjäger" waren heel bekend. Hadden jullie veel optredens, waar zijn jullie geweest?

Nou, er zijn jaren geweest dat we tot wel 60 optredens per jaar hadden en met carnaval speelden we 4 dagen achter elkaar. Ook hadden we veel optredens in Duitsland. De bekende Duitse televisiemagnaat Peter Frankenfeld had ons ook een keer uitgenodigd om op een van zijn festiviteiten te spelen. In het Ahrdal hebben we ook vaak gespeeld. In België hebben we in de buurt van Brussel tijdens de eurocarnaval mogen spelen. We moesten ruim van te voren aanwezig zijn voor een koffietafel en daarna werden we officieel verwelkomd door de Burgemeester. Ze waren zeer vereerd en onder de indruk toen we hun carnavalsschlager "Wij zijn de manekes van Tienne" ten gehore brachten.

Wie heeft jullie kledij en overige aankleding gemaakt?

De jasjes van "Die Alpenjäger" werden gemaakt door de toenmalige kleermaker Wiel Van Weersch en door Jan Hurkmans werden de schoenen gesponsord, hij had vroeger een schoenwinkel in de Mgr. Brulsstraat. De aankleding van de Bühne hadden we zelf gemaakt en ging iedere keer met ons mee. Dit waren veel wijnranken, diverse attributen en een eigen geluidsinstallatie. Ook ging iedere keer "de jäger" mee. Dit was een groot doek met een jager erop.

Hoe lang hebben "Die Alpenjäger" uiteindelijk bestaan?

"Die Alpenjäger" zijn opgericht in 1967 en hebben tot ongeveer midden jaren 70 gespeeld. Uiteindelijk hebben zij in de originele bezetting ca. 8 jaar bestaan. Begin 1980 is "de Böhmerwaldkapel" ontstaan.

Ken je nog leuke anekdotes?

Ik weet nog goed dat Zef Habets het idee had om de dames en heren te laten dansen. Op een gegeven moment zei Zef dat de heren, de dames los moesten laten en dat de dames op hun hurken moesten gaan zitten. Toen dat eenmaal gebeurd was zei Zef: "Kijk heren, zo maken de dames een plasje in de open lucht!"
Tijdens een optreden in Valkenburg had Jo Vrolings uitgerekend dat we sinds het bestaan van de kapel zoveel bier gedronken hadden, dat wanneer je de potjes bier achter elkaar zou zetten, deze net zo lang zou zijn als de weg van Valkenburg naar Hulsberg. Wat we ook wel eens deden wanneer een optreden afgelopen was, we ruimden de pupiters op en speelden dan alle muziek uit ons hoofd. Ook hadden we eens een optreden in Homburg van ongeveer 19.00 tot 01.00 uur. Toen we begonnen waren er al niet al te veel mensen in de zaal. Opeens gingen zelfs deze mensen weg. Wat bleek naderhand, ze haalden alle mensen uit het dorp naar de zaal omdat zij zo enthousiast waren over de muziek. Uiteindelijk hebben we tot 06.00 uur 's morgensvroeg gespeeld.

Harrie en Rinij, bedankt voor de gastvrijheid en voor dit leuke interview!

Activiteiten

06-03 Hulsberg	Prinsreceptie	08.30
07-03 Hulsberg	Carnavalsoptocht	13.00
11-03 Trepkes	Bestuursverg.	20.00
19-03 Hulsberg	Oud Papier Oph.	09.00
20-03 Trepkes	Extra repetitie	09.30
20-03 Trepkes	Ledenvergadering	11.00
27-03 Trepkes	Voorspeelmiddag	14.00
	Hoevefeest weekend	
08-04 Camping	Anderkuuver	20.00
09-04 Camping	Tonka	20.00
10-04 Camping	Concertmiddag	15.00
10-04 Camping	Little Criminals	19.00
13-04 Trepkes	Bestuursverg.	20.00
16-04 Hulsberg	Oud Papier Oph.	09.00
17-04 Neerbeek	Concert	nntb
30-04 Hulsberg	Lampionnenopt.	20.00

Verjaardagen

Maart

09—Jos Lemans; 12—Piet Meijer; 13—Hans Dormans; 14—Petra Steegs; 17—Thijs Huijtdts; 19—Tiffany Gerards; 21—Jos Ploumen; 24—Tom Vrolings; 26—Loes Moritz; 26—Maarten de Ruijter

April

01—Ruud Monsuwé; 02—Jada Posthuma; 03—Marloes Hagemans; 05—Eline Heijnen; 09—Lizette Martens; 16—Brit Jansen en Kyara Hulscher; 17—Hubert Meessen; 21—Joëlle Bosten; 26—Loes Vandewall

**Niks is iets,
omdat het niks is**

Wist u dat ... ?

- Er een prinses in onze vereniging is?
 - Dit Jeugdprinses Brit is?
 - Wij haar een fijne carnaval toewensen?
- ◇ Er enkele bijzonderheden te vermelden zijn over onze dirigenten?
- ◇ Renato na het concert in Achel 2 kratten bier koud had staan voor de terugreis?
- ◇ Renato een rondje heeft gegeven ter ere van zijn verjaardag?
- ◇ Deze 2 traktaties een zeer vernieuwende actie is van een dirigent?
- ◇ Jhon Willems vader wordt?
- ◇ Wij hem natuurlijk feliciteren?
- ◇ Wij op beiden een toost uitbrengen?
- * Er één lid geen onderscheid maakt tussen een kasteel en een kasteel?
- * Wanneer hij aanwezig moet zijn in Wijnersrade, hij naar Hoensbroek rijdt?
- * Hij helaas geen telefoon bij zich had om te vragen waar hij wezen moest?
- * Hij niet blij was toen hij niet mocht belten van de receptioniste?
- * Hij zich afvroeg of zij kon zwemmen?
- * Hij toch op tijd in W'rade aankwam om de laatste 10 maten nog mee te spelen?