



De Notenkraker

Jaargang 21, nummer 3

juli, 2011



Redactie: Paul Heijnen
Helga Verlaan
notenkraker@caeciliahulsberg.nl

In dit nummer:

Terugblik

Door: Het Bestuur

Voor je ligt nu de laatste Notenkraker van het muzikaal seizoen 2010-2011. Deze wordt afgesloten met een mini-mars concert op camping 't Hemelke met aansluitend een BBQ, zoals we dit de laatste jaren gewend zijn. Als extra zullen ook de al eerder dit jaar aangeschafte instrumenten officieel overhandigd worden aan de muzikanten. Dit zijn de 2 euphoniums van Rick Knubben en Mathijs Deguelle, de trombone voor Paul Heijnen, de altsaxofoon voor Marloes Moritz en de sopraansaxofoon voor Yvonne Jeurissen. Dit alles is mogelijk gemaakt door het Prins Bernhard Fonds, welke één keer in de drie jaar een geldbedrag subsidieert voor o.a. instrumenten voor de vereniging. Doch dit bedrag is niet toereikend geweest om de 5 nieuwe instrumenten te bekostigen. De Club van Honderd en het Instrumentenfonds hebben beiden het overgrote deel van de kosten betaald. De Club van Honderd zijn de begunstigers of vrienden die onze vereniging willen ondersteunen. Het instrumentenfonds heeft 1 keer per maand de Oud Papier Actie, dat uitgevoerd wordt door vele vrijwilligers, zowel leden als vrienden van onze vereniging. Meer dan 200 ton papier wordt per jaar verzameld, vaak in slechte weersomstandigheden. Beide comités dragen de vereniging een goed hart toe.

Maar vooraleer het muzikaal seizoen af te sluiten, zijn er nog enkele activiteiten gepasseerd de afgelopen 2 maanden. Op 14 mei is er een repetitiedag geweest in het gemeenschapshuis. Deze dag begon met voor iedere sectie een afzonderlijke partijrepetitie, verspreid over de basisschool, de naschoolse opvang en 2 locaties in het gemeenschapshuis. Na de lunch werd er gezamenlijk gerepeteerd in de grote zaal. Als afsluiting van deze dag werd er een concert gegeven in de Borenburg te Voerendaal samen met Harmonie Concordia Margraten. Zaterdag 21 mei hebben 16 leerlingen van onze fanfare hun theorie-examen gehaald met uitzonderlijke goede resultaten. Tevens heeft Brit Janssen het praktijk examen gehaald. Op 5 juni werd er een nieuwe foto gemaakt van de vereniging. Dit was zo gepiept, wellicht door de naderende regenbui, of misschien wel doordat de fotograaf al ervaring had met de opstelling van onze vereniging. Aansluitend werd er een concert gegeven op de Klankparade in Wijnandsrade. Op 15 juni is er weer een ledenwervingsdag geweest op de basisschool i.s.m. Arensghout. Dit is zeker de moeite waard geweest. Zondag 19 juni, 's morgen om 10 uur, waren de muzikanten present in Aalbeek op de Straatkermis/Rommelmarkt voor een mars-concert. Op zaterdag 2 juli waren de jeugdleden aan de beurt. Zij hebben het muzikaal seizoen afgesloten in de Valkenier en na afloop frites gegeten op camping 't Hemelke. Zondag 3 juli was iedereen om 9 uur present voor de sacramentsprocessie. Aansluitend was er een gezellig samenzijn in café op de Trepkes, alwaar de innerlijke mens werd verwend, al was het dit jaar alleen vloeibaar. Rest nu alleen nog iedereen een heel gezellige en goede vakantie te wensen, om het muzikaal seizoen 2011-2012 te starten met veel energie om de intensieve voorbereidingen van het komende LBM concours te doorstaan.

Aan de kal mèt: Giel, Hub en Wiel

Deel: 1a

"Aan de kal mèt" heeft deze keer met een drietal oud leden aan tafel gezeten zijnde Giel Heiligers, Hub Knubben en Wiel Limpens, een bijzonder trio, bij elkaar geteld zijn ze goed voor 252 jaar mooie herinneringen die ze samen hebben gedeeld.

Wie van de drie is het eerst begonnen met het spelen van een instrument?

(Hub) Ik, denk ik. Ik was een jaar of 6 toen ik samen met mijn broer Sjeng een instrument kreeg. Sjeng kreeg een bugel en ik een piston, welke we naderhand hebben geruild. Ik kon geen enkele noot lezen maar had wel een heel goed ontwikkeld gehoor. Als ik eenmaal een melodie gehoord had kon ik dat feilloos naspelen. Ik ging meteen al mee voor het eerst op concours in Bingelrade, in mijn gewone kloffie en rubberen laarzen. Ik mocht toen nog niet meespelen, maar je ging toen wel mee. Ik ben ook een periode van 8 jaar gestopt en op een dag stond Wiel met een bugel in zijn hand voor de deur en heeft er voor gezorgd dat ik weer bij de fanfare ben gekomen.

(Wiel) Ik ben in 1938 bij de fanfare gekomen en was toen een jaar of 10 en heb jaren lang bugel gespeeld. In mijn diensttijd was ik ook ingedeeld bij de militaire fanfare. Tijdens het bouwen van mijn huis had ik geen tijd voor de fanfare, dan werd je dan automatisch uitgeschreven als lid.

(Giel) Ik ben op latere leeftijd bij de fanfare gekomen. Dit was meteen na de bevrijding ik was toen een jaar of 16. Mijn instrument was eerst een bugel, daarna alt en toen speelde ik op cor. Maar ik was eigenlijk niet zo'n hele goede muzikant.

- Terugblik
- Aan de kal mèt ... (deel 1a)
- Wist u dat? (deel 1)
- Aan de kal mèt ... (deel 1b)
- Activiteiten
- Verjaardagen
- Spreuk
- Wist u dat? (deel 2)



Wist u dat ... ?

- Het kalle mèt ... drie heren met een rijk verleden veel stof oplevert
- Wij daarom het interview in 2 delen moeten aanleveren
- Zelfs de pagina op de achterkant te weinig is
- Wij hopen dat het zo boeiend is dat het voor niemand een probleem is
- ◇ Roger papa is geworden van een zoon: Jim genaamd
- ◇ Hij nu iemand heeft om samen zijn kinderstreken mee uit te voeren
- ◇ Wij heel benieuwd zijn hoe dat gaat uitpakken
- ◇ We er toch wel alle vertrouwen in hebben dat dit goed komt
- ◇ Wij Roger en Ilona van harte feliciteren met hun zoon.
- * Twee fanfareleden als verrassing een opblaasbare baby geregeld hebben voor baby Jim
- * Zij dit met de auto gingen halen
- * Zij gehoord hadden dat het een gevaarte van 5 meter zou zijn
- * Zij toch maar de vrachtauto namen
- * Zij wellicht dachten dat zij de baby opgeblazen mee zouden krijgen
- Jim Dormans 2 speelkameraadjes krijgt binnen de fanfarefamilie
- Jos Lemans papa gaat worden
- Petra Steegs de moeder zal zijn
- Ivo ook zijn mannelijkheid wilde tonen
- Vivian hierdoor zwanger is geraakt
- Wij beide vrouwen een voorspoedige zwangerschap wensen
- Wij toch stiekem hopen dat het geen oktober-bevalling gaat worden

Aan de kal mèt: Giel, Hub en Wiel

Deel: 1b

Activiteiten

Was het repetitielokaal destijds ook al "Op de Trepkes"?

(Hub) De repetitiezaal was op de zolderverdieping aan de Kerkheuvel waar nu fam. (Wiel) Claessens woont. Er stond alleen maar een kachel. In de winter had degene dicht bij de kachel zat het heel warm en de achterste in de rij had een koude rug. Hier werden ook wel eens toeneelstukken opgevoerd, dan gingen de deuren niet meer open omdat de vloer zo doorzakke. Beneden is ooit de boerenleenbank geweest. Naderhand hebben we gerepeteerd in de zaal van Harrie Rietrae, het huidige Cafe "t Heukse" en daarna in Cafe "Op de Trepkes".

Bij wie kon je terecht voor een stukje opleiding?

Harrie L'Ortye was dirigent en in de winterperiode gaf hij de leden les. Omdat hij boer was had hij hier in de zomer geen tijd voor. Harrie L'Ortye woonde in het huis waar nu Joep en Marjo L'Ortye-Keulen wonen. Maar ook de vader van Huub en de vader van Giel gaven les. Bij Harrie Knubben kregen de kinderen voor de grap een grote zakdoek om het hoofd gebonden zodat ze niet met bolle wangen konden spelen. De vader van Giel was ook dirigent en wanneer Giel moest oefenen dan stond hij beneden aan de trap te dirigeren. In die tijd kon ook iedereen lid worden van de fanfare. Als je de GAM kon spelen (= toonladder) dan was je goed genoeg om bij het grote korps te komen. Wanneer een muzikant niet goed kon spelen, dan werd er een stop in het instrument geduwd, dan kon hij wel nog playbacken.

Had de fanfare toentertijd al uniformen ?

(Hub, Giel) Eigenlijk hadden we alleen maar een "patsj" op en ook nog niet iedereen. We hadden wel een vaandel en een schellenboom. Pas na de oorlog zijn de eerste uniformen aangeschaft, deze waren bruin. De eerste keer toen we deze aan hadden was op de begrafenis van Zef van Mina Math Habets. Het was die dag al niet zo'n best weer en toen we op het kerkhof waren begon het keihard te regenen, met als resultaat dat de gloednieuwe uniformen gekrompen waren. Dus liepen we met veel te korte mouwen rond. Dit vond niemand erg, want je was toch trots op het uniform.

Bestond de Caecilia-avond destijds ook al?

(Giel, Wiel) Dat waren heel gezellige avonden met lekker eten, er werd dan een heel varken geslacht en gezamenlijk opgegeten. Vlak na de oorlog was er niet zo gek veel te krijgen, maar het Caecilia feest ging door, toen is er een geit geslacht ipv een varken maar niemand die dat wist, behalve Hub, hij zat op de stoel te mekkeren als een geit.

Hoe ging het met de fanfare tijdens de oorlog?

(Giel) Om te voorkomen dat de instrumenten zouden worden ingevorderd, had dirigent Harrie L'Ortye iedereen een geschreven briefje gegeven met de mededeling dat er voorlopig geen repetitie was. We moesten onze instrumenten thuis opbergen zodat de Duitsers ze niet konden vinden. De instrumenten waren gemaakt van koper en alles wat van koper was, werd gebruikt om kogels te maken voor het Duitse leger. Dus tijdens de oorlog lag de fanfare stil. Toch waren er enkele muzikanten die zich hier niet aan hielden. Lambert van de Broek kon aan Duitse muziek komen, deze werd dan in de repetitiezaal gespeeld. Op een keer kwamen enkele Duitsers binnenvallen. Tot ieders verbazing bleven ze luisteren en gingen daarna gewoon weg. Ze zijn nooit de instrumenten komen opeisen. Deze mensen waren Huub, zijn vader, Sjeng Knubben, Zef Knubben, Clermont uit de Heek (met de dikke trom). Ook was er na de oorlog niet zoveel te kiezen als nu. Je had aan de ene kant de voetbalvereniging en aan de andere kant fanfare. Ik zat bij beide en moest vaak kiezen of met de fanfare meeding of voetballen.

(Hub) Ik kan me nog herinneren dat er in Hulsberg een schutterijlokaal was. In dit lokaal waren allerlei geweren opgeslagen. In de oorlog werd alle koper daar naar toe gebracht. Ik ook een keer. De dag erna kwam ik terug en zag dat alles verdwenen was. Ik vraag me af wie dat heeft weggehaald, de Duitsers of iemand anders die ook de sleutel van het lokaal had. Eigenlijk had ik het koper beter zelf kunnen houden en verkopen, want ook toen was koper duur materiaal.

Wie was er na de oorlog dirigent?

(Giel) Na de oorlog werden de repetities weer langzaam opgestart en in die periode is de vrouw van Harrie L'Ortye overleden. Hij heeft toen de dirigerestok tijdelijk overgedragen aan Jef Schillings. Dit was maar voor even omdat hij ook dirigent van een koor was en hier geen tijd voorhad. In 1945 is Mathieu Ruijters de nieuwe dirigent geworden. Hij heeft ons korps op een hoger nivo gebracht. Harrie L'Ortye bleef wel nog heel lang betrokken bij de fanfare, hij herschreef partijen, verzorgde concerten, deed aankopen en reparatie van instrumenten.

Wat was Mathieu Ruijters voor een dirigent ?

(Giel) Ik weet nog dat Ruijters op de repetitie altijd zijn jas aanhield wanneer er 6 of 7 muzikanten aanwezig waren. Waren er 10 of 12 goede muzikanten aanwezig dan hing hij zijn jas pas aan de kapstok. Dan kon het echte repeteren pas beginnen. Hij kreeg voor zijn werk als dirigent 6 gulden en kwam op zijn Solex van Schinnen af gereden. (Op de vraag hoeveel 6 gulden toentertijd was, kwam het antwoord: Je kreeg één cent zakgeld; kreeg je vijf cent, dan liet je deze vastzetten op het postkantoor).

16-07 Hulsberg	Oud Papier Actie	09.00
21-07 + 28-07 + 04-08		Vakantie
11-08 Trepkes	Start seizoen	19.30
13-08 Hulsberg	Rochus den	15.00
20-08 Hulsberg	Oud Papier Actie	09.00
21-08 Trepkes	Zondag repetitie	10.00
03-09 Trepkes	Serenade 100 jaar	n.t.b.
10-09 Gemmenich	Werkweekend	n.t.b.
11-09 Gemmenich	Werkweekend	
13-09 n.t.b.	Dinsdag repetitie	19.30
17-09 Hulsberg	Oud Papier Actie	09.00
18-09 Neeroeteren	Beoordelingsc.	15.40
20-09 n.t.b.	Dinsdagrepetitie	19.30
25-09 Heythuysen	Beoordelingsc.	12.45
27-09 n.t.b.	Dinsdagrepetitie	19.30

Let op: Er zullen ook partij-repetities zijn!

Verjaardagen

Augustus

01—Bryan Slijpen; 02—Elly Dormans-Moonen; 15—Camiel Bosten; 18—Wiel Martens; 19—Mathijs Deguelle en Rymond Slijpen; 27—Wiel Limpens; 29—Louis Souren

September

02—Huub Vandewall; 08—Bep Lemans; 09—Ramon Schiffelers; 15—Regina Koonen en Guus Smeets en Marie-Josá Austen; 18—Lynn Schenk; 21—Tim Borggreve en Trees Horsmans; 24—Jacques van Megen; 27—Kevin Slijpen

Geniet nooit met mate

Wist u dat ... ?

- Bepie Paquay apetrots is op de examenkandidaten, haar pupils
- Wij hier een mail van haar laten zien:
- "Bij de A-groep de jongste leerlingen die ooit bij mij op les Examen hebben gedaan: jullie zijn kanjers. Bij de B-groep de muzikale tweeling en Kevin, die 2 examens in 1 x gedaan heeft; super! Bij de C-groep het enthousiasme en de kennis van de theorie.....(he Loes?) jij ook he!!! Geweldig! Bestuur, gefeliciteerd met deze jeugd; jullie hebben zeker de toekomst!"
- Wij inderdaad trots zijn op deze kanjers.

◇ Wiel Limpens via deze weg twee oproepen plaatst:

◇ "Ik heb nog een hele hoop dia's van de fanfare wie heeft gereedschap om deze nog te bekijken of te digitaliseren?"

◇ "Is er iemand die ergens nog een klaren weet uit te halen?"

- Renato graag op holle wegen fietst
- Hij ook de hardheid van de grond test
- Dit wel zonder kleerscheuren lukt
- Helaas zijn kuitbeen niet zo sterk is