



En toen was het 2016!

Een nieuw jaar is weer aangebroken, en met het komt, na lang wachten, een nieuwe Notenkraaker! Dat is natuurlijk een mooi begin, maar wat heeft dit jaar nog meer voor ons in petto, behalve een nieuwe Notenkraaker? Wie een blik op de kalender geworpen heeft kan het niet ontgaan zijn: Concours jaar! En dat betekent veel repeteren, veel uitvoeren en veel pijnlijke lippen! Bij de eerste repetities van het jaar hebben we al mogen proeven aan wat waarschijnlijk onze nieuwe concours werken zijn, op een tempo dat door Renato "zeer langzaam" genoemd werd. Persoonlijk vond ik het wel snel genoeg, maar goed, de Dirigent heeft er voor

gestudeerd... Bottomline: muzikanten, dirigent en zelfs bestuur zullen het komende jaar wel wat morele steun kunnen gebruiken en we



We go for it!

hopen dan natuurlijk ook dit jaar weer op een enthousiast publiek! Gelukkig staat er ook weer een repetitie weekend gepland; waar we overdag hard zullen repeteren en 's avonds een beetje kunnen feesten. natuurlijk

nemen we hierbij voorbeeld aan onze dirigent en laten we ons niet te veel gaan. Wat voor moois staat ons nog meer te wachten dit jaar? Het is al snel carnaval! En wat zullen we schitteren in onze nieuwe Carnavals kostuums. Verderop in deze Notenkraaker leest u er meer over!

Nog meer nieuws dit jaar? Jazeker! Met een geweldige staat van dienst heeft Hans Pluijmakers laten weten te stoppen als voorzitter van onze fanfare. Hier zal de interim-kandidaat zich aan u voorstellen! Al met al ligt er heel veel moois in de planning dit jaar. Veel om naar uit te kijken. Wij wensen u een mooi en muzikaal 2016 toe!

IN DIT NUMMER:

Redactie 1

Wist u dat ... 1

Nieuwjaar 2

Voorstellen 2

Dankwoord 3

Carnaval 3

Vervolg ... 4

Wist u dat ...



- We ook dit jaar weer een schitterend Nieuwjaars concert gegeven hebben?
- Ellen Brouns dit keer de honneurs waarnam als spreekstalmeester

- We momenteel 2 concours werken op de lessenaar hebben liggen?
- We deze "langzaam" aan het repeteren zijn?
- Renato's definitie van langzaam verschilt van de onze?
- Een aantal van onze leden een sjpaskapel begonnen zijn?
- Ze dit samen doen met

- leden van o.a. fanfare st. Clemens, drumband st. Rochus en st. Caecilia Wijandsrade?
- Ze "Sjpushermenie Wat Neet Is" heten?
- Dit een mooie samenwerking van muzikanten van verschillende verenigingen is?

Nieuwjaarsconcert



Met zangeres
Kay Knubben

We zijn traditiegetrouw het nieuwe jaar begonnen met het nieuwjaarsconcert. Dit jaar in samenwerking met drumband Sint

Rochus. Het concert werd door de drumband geopend met onder andere Tarzan en een van de concours werken. Vervolgens hebben wij het concert afgesloten met een grote diversiteit aan nummers, van een spaans werk tot de aom bekende radetzky mars en van zang tot glenn miller. De zang werd verzorgt door twee van onze toppers van het neet te

filme concert: Kay Knubben en Willem Claessen. Verder was het buitengewoon dat niet Tim de Ruijter of André Boston spreekstal meester was, maar Ellen Brouns. Dit alles natuurlijk onder leiding van onze dirigent Renato Meli.

Even voorstellen: Henny Moonen

*“Henny Moonen
stelt zich
kandidaat voor
Interim
Voorzitter”*

Na vele jaren gestraald te hebben als voorzitter, heeft Hans Pluimakers aangegeven te gaan stoppen met deze bestuursfunctie. Bij de volgende ledenvergadering zal Onze eigen Henny Moonen een gooi doen naar het ad interim voorzitterschap. Hier stelt hij zich voor.

Wie ben ik?

Ik ben Henny Moonen, 53 jaar, 2 kinderen (je kent ze wel) en ben getrouwd met Carla. Ik werk bij WML als projectmanager. Ik ben nu 45 jaar muzikant, op de Bugel. Sinds 1987 ben ik lid van Caecilia, daarvoor zat ik bij fanfare Berg & Dal uit Slenaken waar ik ben geboren en opgegroeid en waar ik mijn eerste muzikale stappen heb gezet. Ik ben al een keer eerder bestuurslid geweest,

ergens in de jaren '90.

Waarom interim voorzitter?

Toen ik een jaar geleden in het bestuur kwam was dit niet met het idee om nu als (interim) voorzitter naar voren te treden. Mijn mening is namelijk dat de voorzitter van een fanfare bij voorkeur “buiten het podium” dient te acteren; op korte afstand, alles overziend, rekening houdende met wat binnen het korps leeft en wat van buitenaf komt of gaat komen. Als muzikant ben je voornamelijk gefocust op het muzikale gedeelte. Maar zonder bestuur valt er weinig te musiceren! En daar hoort ook een voorzitter bij.

Maar waarom interim?

Interim betekent voor mij de periode die net zo lang duurt als nodig is om een voorzitter van buitenaf te vinden. Lang heb ik niet

hoeven nadenken over de vraag om interim voorzitter te worden. We doen het besturen met het gehele bestuur dat ook na het wegvallen van enkele bestuursleden op goede sterkte blijft. De taken worden goed verdeeld en samen klaren we die klus richting het bondsconcorso. Muzikanten en dirigent kunnen zich helemaal focussen op de muziek! Voor mij is dat ook de voornaamste reden om ja te zeggen op de vraag om interim voorzitter te worden van deze fijne vereniging. Ik heb er zin en vertrouwen in! Ik hoop dat de leden dat vertrouwen in mij ook hebben.

Henny
Moonen



Nieuwe carnavalskostuums: Een dankwoord!

We vonden dat het carnavalsvaandel wel toe was aan een likje verf en hebben aangegeven aan het bestuur om een nieuw vaandel te maken. Het bestuur bedacht zich niet en vroeg of we ook eens wilden kijken naar nieuwe carnavalspakken. En dat hebben we gedaan! Twee jaar later zijn we 56 nieuwe carnavalspakken en hoeden verder!

Kant en klare pakken is een flinke aanslag op de portemonnee van de fanfare en vooral een pak vinden dat over een winterjas gedragen kan worden is nogal moeilijk (lees maat XXXL). Hierdoor ontstond het idee om de carnavalspakken zelf te maken of te laten maken. Zullen we dan maar een e-mailtje sturen om eens te vragen of er überhaupt da-

mes zijn die carnavalspakken willen naaien? Het viel te proberen en we kregen maar liefst meer dan 20 positieve reacties van leden en niet leden! GEWELDIG!

Gemotiveerd begonnen we met een selectief groepje een kostuum en kleur uit te zoeken. Het was nogal een karwei met alle eisen (o.a. ruime jas die elk figuur ten goede komt, geen figuurlijnen, makkelijk patroon, geen paars, makkelijk te verwerken stof)....

We hebben uiteindelijk gekozen voor lange jassen in een turquoise kleur met een "sjieke" kraag! Door Tresie Horsmans zijn de patronen gemaakt en de eerste voorbeeldjassen. Vervolgens is geïnventariseerd hoeveel pakken

we nodig hadden en niet te vergeten het aantal meters stof! Op naar de markt in Geleen om maar liefst 240 meter stof te kopen, 25 rolletjes garen, 1000 veiligheidsspelden, frutsels voor de hoeden en 350 drukkers! Het resultaat; een kofferbak én achterbank vol! Maar liefst 12 dames (Henny Brouns, Lilian Wouters, Carla Moonen, Bep Lemans, Loes Vandewall, Lizette Martens, Monique Heijnen, mevrouw Rouwette, Monique Dormans, Selma Pluijmakers en ondergetekenden) zijn begonnen met het knippen van dit stof onder het genot van thee, koekjes en heel veel geklets. Stapeltjes, stapeltjes en nog een stapeltjes stof! Alle stapeltjes verdelen naar de juiste maten en de tassen gereedmaken voor de naaisters.

Ook de naaisters (José Limpens, Marie-José Gerards, Marjon Winthagen, Marjon Dormans, mevrouw Frissen, Desiree Knubben, Mariëlle Monswé, Annelique Janssen, Marloes en Kitty Hagemans) mochten nu aan de slag. Wat hebben zij een werk verzet! ...

... lees verder op pagina 4 >

Carnavalsmuziek

Bij carnaval hoort uiteraard muziek. Feestelijke en opzweepende klanken, waarop het goed dansen en hossen is. In Latijns-Amerika zijn de muzieksoorten samba en salsa onlosmakelijk met het carnavalfeest verbonden. In Nederland kennen we na de tweede wereldoorlog het fenomeen carnavalslied. Een Nederlandstalig nummer met absurde, humoristisch bedoelde tekst, makkelijk meezingbaar en op een eenvoudige melodie met swingend marsritme (6/8ste of 3/4de). Zulke nummers worden ieder jaar speciaal voor het carnaval geschreven, en vlak voor het feest losbarst op de markt gebracht, in de hoop

op hitsucces. Mocht een nummer aanslaan, gaat het de geschiedenis in als een carnavalskraker. Als er al succes is, dan is dat meestal lokaal; enkel daar waar het carnaval gevierd wordt. Carnavalsnummers zijn niet zelden in het dialect gezongen.

Welke Carnavalskrakers werden er dit jaar aan de lijst toegevoegd? Op de eerste plaats moeten we natuurlijk noemen: "Kampioene van de nach", de 2016 LVK winnaar van Spik en Span. Maar ook ons eigen dorp leverde ook weer twee paarltjes op. De geliënde werden tweede op het LVK met hun nummer "De meiste Sjpas." Maar ook de Plekbend,



featuring onze eigen Prins Jeffrey, deed een goede gooi met hun "Vastelaovesmix." Welk nummer zal dit jaar zijn weg in ons repertoire vinden?

"Spik en Span!

Video opname

van

'Kampioene

van de nach'

met

prinsenaar

van 2015!"



Koninklijke Fanfare

Secretaris

Pastoor Martinus Sterckenstraat 1a
6231JE Meerssen
tel. 043-8527681

Redactie Notenkraaker

Helga Verlaan

Tim de Ruijter

Jordy Knubben

notenkraker@caeciliahulsberg.nl

Muziek maakt vrienden!

In 1858 steken enkele voortvarende Hulsbergenaren de koppen bij elkaar met het doel een fanfare op te richten en op 15 januari 1859 was het een feit. Bij koninklijk besluit van 1893 worden de eerste statuten van de fanfare goedgekeurd. Tijdens het 100 jarig bestaansfeest in 1959 werd door Hare Majesteit de Koningin aan Fanfare Sint Caecilia Hulsberg het recht verleend om het predicaat "Koninklijk" te voeren. Sinds 1952 musicert de fanfare in de superieure afdeling onder diverse dirigenten. In 2005 werd de fanfare Limburgs Kampioen met 94 punten en werd 2e bij de Nederlandse Kampioenschappen in 2006. In 2011 werd de fanfare wederom Limburgs Kampioen met 91 punten o.l.v. Renato Meli. En dit jaar, anno 2016, gaan we in oktober onze titel verdedigen! Wij doen ons best!



Vervolg: Nieuwe carnavalskostuums

Ondertussen hebben de "knippers" 594 frisdrankdoppen voorzien van stof!

Ook Eline en Ilse Heijnen hebben flink geknutseld! Oja, die frisdrankdoppen zijn ook nog eens door de dames aan de jassen bevestigd. Vergeet ook niet die drukkers! Zo, de jassen zijn compleet!

Een bijpassende hoed kan natuurlijk ook niet ontbreken en ook deze is zelf gemaakt! Ook Jacqueliën Meessen, Vivian Dassen, Loes Moritz, Loes Verlaan, Ellen Brouns en de heren Huub Vandewall, Paul Heijnen, Hans Pluymaekers hebben de handen uit de mouwen gestoken. Knippen, naaien, lijmen en nog eens lijmen.

De vaandel was nog het enige ontbrekende deel én dat was

juist de trigger! Op een zolder kwam nog een heel oud vaandel van onze fanfare boven water. Veerle Moonen heeft een ontwerp gemaakt en vervolgens alle gezinsleden aan het werk gezet. Samen hebben zij het oude vaandel omgetoverd tot een modern en bijpassend vaandel. Voorlopig kunnen we dus weer vooruit!

Wij zijn trots op al die dames en in het bijzonder de niet-leden, die ons een warme carnavalsjas hebben toegedragen!

Bedankt bedankt bedankt!

Namens de fanfare zullen wij alle niet-leden ook nog persoonlijk gaan bedanken.

Rest ons alleen nog om iedereen een muzikaal én mooie carnavalsoptocht te wensen!

Alaaf,

Carole en Tiffany



Carole showt het kostuum.